附件伍-1

**114學年度**

**課程計畫**

 七 年級第 一 學期國文領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次上學期**21**週、下學期**21**週 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5） | 「跨領域統整或協同教學｣規劃(註6，無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週09/01-09/05開學 | 第一課 夏夜 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.學習單2.口語表達3.圖畫創作4.詩歌朗誦5.主題寫作 | 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5 法定:國文-交通安全教育-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他：  | □跨領域統整□協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)範例:1.協助學生專題探究分組指導2.○○領域○○○老師 |
| 第2週09/08-09/12 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.資料蒐集2.口語表達3.分組報告 | 課綱:國文-法治-(法J9)-5課綱:國文-安全-(安J7)-5課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第3週09/15-09/19 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.資料蒐集2.口語表達3.分組報告 | 課綱:國文-法治-(法J9)-5課綱:國文-安全-(安J7)-5課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第4週09/22-09/26 | 第三課 母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.學習單3.分組報告 | 法定:國文-性平-(性J3)-5法定:國文-家庭-(家J3)-5法定：國文-家庭暴力防治-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第5週09/29-10/03 | 第三課 母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.學習單3.分組報告 | 法定:國文-性平-(性J3)-5法定:國文-家庭-(家J3)-5法定：國文-家庭暴力防治-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第6週10/06-10/10/ | 語文常識（一）標點符號使用法 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 1.學習單2.口語表達 | 課綱:國文-閱讀-(閱J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第7週10/13-10/17第一次定期評量 | 第四課 論語選(第一次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.學習單2.口語表達3.資料蒐集 | 課綱:國文-品德-(品J9)-5法定:國文-家庭-(家J5)-5課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第8週10/20-10/24 | 第四課 論語選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.學習單2.口語表達3.資料蒐集 | 課綱:國文-品德-(品J9)-5法定:國文-家庭-(家J5)-5課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第9週10/27-10/31 | 第五課 背影 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.口語表達2.作業評量3.主題寫作 | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5法定:國文-家庭-(家J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第10週11/03-11/07 | 第五課 背影 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.口語表達2.作業評量3.主題寫作 | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5法定:國文-家庭-(家J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第11週11/10-11/14 | 第六課 心囚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.學習單2.小組報告3.紙筆測驗 | 課綱:國文-人權-(人J5)-5課綱:國文-品德-(品J6)-5課綱:國文-生命-(生J2)-5課綱:國文-多元-(多J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第12週11/17-11/21 | 第六課 心囚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.學習單2.小組報告3.紙筆測驗 | 課綱:國文-人權-(人J5)-5課綱:國文-品德-(品J6)-5課綱:國文-生命-(生J2)-5課綱:國文-多元-(多J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第13週11/24-11/28第二次定期評量 | 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索(第二次段考) | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.作業評量2.口語表達 | 課綱:國文-閱讀-(閱J4,J8,J9,J10)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第14週12/01-12/05 | 第七課 兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.主題寫作2.作品發表3.圖畫創作 | 法定:國文-生涯-(涯J3)-5課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第15週12/08-12/12 | 第七課 兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.主題寫作2.作品發表3.圖畫創作 | 法定:國文-生涯-(涯J3)-5課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 法定:國文-交通安全教育-5法定:國文-家庭暴力防治-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第16週12/15-12/19 | 第七課 兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.主題寫作2.作品發表3.圖畫創作 | 法定:國文-生涯-(涯J3)-5課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 法定:國文-交通安全教育-5法定:國文-家庭暴力防治-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第17週12/22-12/26 | 第八課朋友相交 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.學習單2.口語表達3.分組合作4.課文朗誦 | 課綱:國文-人權-(人J4,J5)-5課綱:國文-品德-(品J1,J7,J8,EJU3,EJU6,EJU7)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第18週12/29-01/02 | 第八課朋友相交 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.學習單2.口語表達3.分組合作4.課文朗誦 | 課綱:國文-法治-(法J9)-5課綱:國文-安全-(安J7)-5課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第19週01/05-01/09 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.資料蒐集2.學習單3.主題寫作 | 法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第20週01/12-01/16第三次定期評量 | 第九課 音樂家與職籃巨星(第三次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.資料蒐集2.學習單3.主題寫作 | 法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第21週01/19-01/20 | 第十課 玫瑰淚(結業式) | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.課程討論2.應用練習、習作評量3.小組分享4.學習單5.個人報告6.同儕互評 | 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J2)-5課綱:國文-品德-(品J6)-5課綱:國文-生命-(生J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

附件伍-1

**114學年度**

**課程計畫**

 七 年級第 二 學期國文領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次上學期**21**週、下學期**21**週 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5） | 「跨領域統整或協同教學｣規劃(註6，無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週02/11-02/13開學 | 第一課聲音鐘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.學習單2.口語表達3.紙筆測驗 | 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5課綱:國文-多元-(多J8)-5課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5法定:國文-兒童權利公約-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)範例:1.協助學生專題探究分組指導2.○○領域○○○老師 |
| 第2週02/16-02/20 | 第一課聲音鐘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.學習單2.口語表達3.紙筆測驗 | 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5課綱:國文-多元-(多J8)-5課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第3週02/23-02/27 | 第二課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.口語表達2.學習單3.紙筆測驗 | 課綱:國文-生命-(生J3,J6)-5法定:國文-家庭-(家J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第4週03/02-03/06 | 第二課孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.作業呈現2.口語表達3.文章朗誦 | 課綱:國文-生命-(生J3,J6)-5法定:國文-家庭-(家J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第5週03/09-03/13 | 第三課紙船印象 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.紙筆測驗3.學習單4.主題寫作 | 法定:國文-家庭-(家J5)-5課綱:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5課綱:國文-多元-(多J2)-5課綱:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第6週03/16-03/20 | 第三課紙船印象 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.紙筆測驗3.學習單4.主題寫作 | 法定:國文-家庭-(家J5)-5課綱:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5課綱:國文-多元-(多J2)-5課綱:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第7週03/23-03/27第一次定期評量 | 語文常識（一）漢字的結構(第一次段考) | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.學習單2.資料蒐集3.口頭報告 | 課綱:國文-多元-(多J1)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第8週03/30-04/03 | 第四課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.學習單2.詩歌朗誦3.口頭報告4.主題寫作 | 課綱:國文-閱讀-(閱J6,J10)-5課綱:國文-生命-(生J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第9週04/06-04/10 | 第四課小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.學習單2.詩歌朗誦3.口頭報告4.主題寫作 | 課綱:國文-閱讀-(閱J6,J10)-5課綱:國文-生命-(生J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第10週04/13-04/17 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.學習單2.詩歌背誦、吟唱3.紙筆測驗 | 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5課綱:國文-人權-(人J3,J13)-5課綱:國文-生命-(生J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第11週04/20-04/24 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.學習單2.詩歌背誦、吟唱3.口語表達 | 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5課綱:國文-人權-(人J3,J13)-5課綱:國文-生命-(生J3)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第12週04/27-05/01 | 第六課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.口語表達2.學習單3.作業評量 | 課綱:國文-戶外-(戶J1)-5法定:國文-環境-(環J1,J2)-5課綱:國文-閱讀-(閱J4,J9)-5法定:國文-交通安全教育-5法定:國文-低碳環境教育-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第13週05/04-05/08第二次定期評量 | 第六課石虎是我們的龍貓(第二次段考) | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.小組報告2.學習單3.作業評量 | 課綱:國文-戶外-(戶J1)-5法定:國文-環境-(環J1,J2)-5課綱:國文-閱讀-(閱J4,J9)-5法定:國文-交通安全教育-5法定:國文-低碳環就教育-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第14週05/11-05/15 | 語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.學習單2.口語表達 | 課綱:國文-多元-(多J2)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第15週05/18-05/22 | 第七課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500字。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.學習單3.作業評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5法定:國文-生涯-(涯J4)-5課綱:國文-閱讀-(閱J1,J8)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第16週05/25-05/29 | 第七課五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500字。4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達2.蒐集資料3.主題寫作 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5法定:國文-生涯-(涯J4)-5課綱:國文-閱讀-(閱J1,J8)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第17週06/01-06/05 | 第八課摩登土產鳳梨酥 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。2-IV-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。4-IV-1認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.口語表達2.學習單3.作業評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J3,J4,J8)-5課綱:國文-品德-(品J1,J7,J8)-5課綱:國文-多元-(多J1,J2,J8)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第18週06/08-06/12 | 第八課摩登土產鳳梨酥、第九課謝天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.口語表達2.學習單3.作業評量 | 課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5課綱:國文-生命-(生J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第19週06/15-06/19 | 第九課謝天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.學習單2.小組報告3.作業評量 | 課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5課綱:國文-生命-(生J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第20週06/22-06/26第三次定期評量 | 第十課貓的天堂(第三次段考) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.學習單2.小組報告3.作業評量 | 課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5課綱:國文-生命-(生J5)-5課綱:國文-人權-(人J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第21週06/29-06/30 | 第十課貓的天堂(結業式) | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.學習單2.小組報告3.作業評量 | 課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5課綱:國文-生命-(生J5)-5課綱:國文-人權-(人J5)-5 | □即時直播：□預錄播放：■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師□其他： | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。