附件伍-1

**114學年度**

**課程計畫**

**九年級第一學期藝術(視覺)領域課程計畫**

| 週次 | 單元/  主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 教學/學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式  (註5) | 「跨領域統整或  協同教學｣規劃  (註6，無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第  1  週  09/01-09/05  開學  ~  第  5  週  09/29-10/03 | **◎視覺藝術**  第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | 1.歷程性評量：  (1)學生課堂的參與度。  (2)學習態度的積極性。  2.總結性評量：  (1)能夠知道課文中藝術家的作品。  (2)完成藝起練習趣活動。 | 法定：藝術-環境-1  課綱：藝術-環境(環J3)-1  課綱：藝術-國際(國J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  ■其他:\_youtobe\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第  6  週  10/06-10/10  ~  第10週  11/03-11/07 | **◎視覺藝術**  第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | 1.歷程性評量：學生上課的參與度。  2.總結性評量：  (1)能知道神話與史前藝術的定義。  (2)能知道原始藝術定義並欣賞。  (3)完成藝起練習趣活動練習。 | 課綱：藝術-多元文化(多J5)-1  課綱：藝術-多元文化(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第11週  11/10-11/14  ~  第15週  12/08-12/12 | **◎視覺藝術**  第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視2-IV-3能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | 1.歷程性評量：學生上課的參與度。  2.總結性評量：  (1)瞭解工藝的定義與種類，並能瞭解古代工藝與現代工藝的不同。  (2)完成藝起練習趣活動練習。 | 課綱：藝術-科技(科J1)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  ■其他:\_youtobe\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第16週  12/15-12/19  ~  第21週  01/19-01/20課程結束 | **◎視覺藝術**  **百工浮世繪**  **第1課**  百工浮世繪：視覺藝術職人 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-IV-3設計思考、生活美感。  視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。  2.總結性評量：能知道戲劇中的視覺藝術職人。 | 法定：藝術-生涯規劃-1  課綱：藝術-生涯(涯J11)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。