附件伍-1

**114學年度**

**課程計畫**

**七年級第一學期藝術(視覺藝術)領域課程計畫**

| 週次 | 單元/  主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 教學/學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式  (註5) | 「跨領域統整或  協同教學｣規劃  (註6，無則免填) | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第  1  週  09/01-09/05  開學  ~  第  5  週  09/29-10/03 | **◎視覺藝術**  第一課：與自然的對話：美的原理原則 | 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。 | 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。  2.總結性評量：能知道美的定義及分類。 | 法定:藝術-環境-1  課綱:藝術-環境-(環J3)-1  課綱:藝術-人權-(人J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第  6  週  10/06-10/10  ~  第10週  11/03-11/07 | **◎視覺藝術**  第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.歷程性評量：  (1)學生課堂的參與度。  (2)學習態度的積極性。  2.總結性評量：  (1)能夠說出素描繪畫的表現特色。  (2)認識素描工具的種類及特性。 | 課綱:藝術-生命-(生J13)-1  課綱:藝術-國際-(國J4)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第11週  11/10-11/14  ~  第15週  12/08-12/12 | **◎視覺藝術**  第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2流行文化、視覺文化。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.歷程性評量：  (1)學生的學習熱忱。  (2)分組討論的合作態度。  2.總結性評量：  (1)藉由觀察具有色彩跟灰階的照片瞭解色彩對我們的感官經驗會產生多大的差別。  (2)能理解為什麼能看到豐富色彩的原因。  3.紙筆測驗：瞭解光與色彩的關係。 | 法定:藝術-環境-1  課綱:藝術-環境-(環J3)-1  課綱:藝術-人權-(人J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  ■其他:\_youtobe\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |
| 第16週  12/15-12/19  ~  第21週  01/19-01/20課程結束 | **◎視覺藝術**  **當偶們同在一起**  **第2課**  世界各地的角落：偶文化之旅 | 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視E-IV-4環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1.歷程性評量：學生上課的參與度。  2.總結性評量：  (1)能知道義大利的偶為懸絲偶。  (2) 捷克受義大利、德國影響，懸絲偶成為當地傳統藝術。 | 法定:藝術-性別-1  法定:藝術-環境-1  課綱:藝術-性別-(性J1)-1  課綱:藝術-人權-(人J5)-1  課綱:藝術-環境-(環J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ■現有平台教學:奇鼎電子書  □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整  □協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。