七年級第一學期藝術領域音樂科目課程計畫

113學年度課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 | 「跨領域統整或協同教學規劃｣(無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週08/30開學 | 音樂第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.討論評量2.發表評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第2週09/02-09/06 | 音樂第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.欣賞評量5.發表評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第3週09/09-09/13 | 音樂第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.欣賞評量5.發表評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第4週09/16-09/20 | 音樂第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.發表評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第5週09/23-09/27 | 音樂第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.討論評量5.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第6週09/30-10/04 | 音樂第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.討論發表2.態度評量3.欣賞評量4.實作評量5.發表評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第7週10/07-10/11 | 音樂第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.欣賞評量2.實作評量3.表現評量4.討論評量5.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第8週10/14-10/18第一次定期評量 | 音樂第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.欣賞評量2.實作評量3.表現評量4.討論評量5.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第9週10/21-10/25 | 音樂第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.實作評量2.學生互評3.態度評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第10週10/28-11/01 | 音樂第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.學生互評3.欣賞評量4.表現評量5.態度評量6.發表評量7.實作評量8.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第11週11/04-11/08 | 音樂第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第12週11/11-11/15 | 音樂第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第13週11/18-11/22 | 音樂第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.發表評量3.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第14週11/25-11/29第二次定期評量 | 音樂第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.發表評量3.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第15週12/02-12/06 | 音樂第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.表現評量3.實作評量4.態度評量5.欣賞評量6.學習單評量 | 法定：音樂-海洋教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第16週12/09-12/13 | 音樂第八課「藝」起生活趣 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術 |
| 第17週12/16-12/20 | 音樂第八課「藝」起生活趣 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量5.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術 |
| 第18週12/23-12/27 | 音樂第八課「藝」起生活趣 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術 |
| 第19週12/30-01/03 | 音樂第八課「藝」起生活趣 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術 |
| 第20週01/06-01/10 | 音樂第八課「藝」起生活趣 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量5.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術 |
| 第21週01/13-01/17第三次定期評量 | 音樂全冊總複習 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1法定：音樂-性別平等教育-1法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-環境教育-(環J3)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第22週1/20課程結束 | 音樂全冊總複習 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量 | 法定：音樂-海洋教育-1法定：音樂-性別平等教育-1法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1課綱：音樂-環境教育-(環J3)-1課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |

七年級第二學期藝術領域音樂科目課程計畫

113學年度課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 | 「跨領域統整或協同教學規劃｣(無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週02/11-02/14開學 | 音樂第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第2週02/17-02/21 | 音樂第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.實作評量4.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第3週02/24-02/28 | 音樂第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.實作評量4.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第4週03/03-03/07 | 音樂第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第5週03/10-03/14 | 音樂第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.學習單評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第6週03/17-03/21 | 音樂第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術 |
| 第7週03/24-03/28第一次定期評量 | 音樂第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術 |
| 第8週03/31-04/04 | 音樂第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術 |
| 第9週04/07-04/11 | 音樂第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術 |
| 第10週04/14-04/18 | 音樂第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術 |
| 第11週04/21-04/25 | 音樂第七課 音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明社會 |
| 第12週04/28-05/02 | 音樂第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量5.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明社會 |
| 第13週05/05-05/09第二次定期評量 | 音樂第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明社會 |
| 第14週05/12-05/16 | 音樂第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明社會 |
| 第15週05/19-05/23 | 音樂第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量5.學習單評量 | 法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明社會 |
| 第16週05/26-05/30 | 音樂第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量2.討論評量3.教師評量4.觀察評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第17週06/02-06/06 | 音樂第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.態度評量3.觀察評量4.發表評量5.實作評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第18週06/09-06/13 | 音樂第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.表現評量3.實作評量4.態度評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第19週06/16-06/20 | 音樂第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.表現評量3.實作評量4.態度評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第20週06/23-06/27第三次定期評量 | 音樂第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量2.表現評量3.實作評量4.態度評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明科技 |
| 第21週06/30課程結束 | 音樂全冊總複習 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量2.教師評量3.表現評量4.發表評量5.實作評量6.學習單評量7.態度評量8.欣賞評量 | 法定：音樂-環境教育-1法定：音樂-生涯發展教育-1法定：音樂-性別平等教育-1課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明表演藝術視覺藝術社會科技 |