113學年度第一學期語文領域八年級國文科課程計畫

**113學年度**

**課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 | 「跨領域統整或協同教學規劃｣(無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週8/26-8/308/30(五)開學 | 順理成章一、小詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明體育 |
| 第二週9/02-9/06 | 順理成章一、小詩選二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4課綱：國文-生命-(生J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明體育 |
| 第三週9/09-9/13 | 順理成章二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J3)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第四週9/16-9/20 | 順理成章二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J3)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第五週9/23-9/27 | 順理成章二、古體詩選三、土芭樂的生存之道 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J3)-1課綱：國文-生命-(生J5)-4 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明健康 |
| 第六週9/30-10/04 | 順理成章三、土芭樂的生存之道語文天地一、語法（上）─詞類介紹 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J5)-3課綱：國文-閱讀-(閱J9)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明健康 |
| 第七週10/07-10/11第一次評量週(三次段考) | 順理成章語文天地一、語法（上）─詞類介紹自學一、世說新語選【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:PaGamO □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第八週10/14-10/18 | 美的感受四、田園之秋選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-3課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明地理 |
| 第九週10/21-10/25 | 美的感受四、田園之秋選五、五柳先生傳 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-1課綱：國文-戶外-(戶J3)-1課綱：國文-品德-(品EJU5)-1課綱：國文-生命-(生J4)-1課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明地理 |
| 第十週10/28-11/01 | 美的感受五、五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-1課綱：國文-生命-(生J4)-1課綱：國文-生涯-(涯J3)-1課綱：國文-生涯-(涯J4)-1課綱：國文-生涯-(涯J6)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十一週11/04-11/08 | 美的感受五、五柳先生傳六、我在圖書館的一天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-1課綱：國文-生命-(生J4)-1課綱：國文-生涯-(涯J3)-1法定：國文-環境-(環J3)-1課綱：國文-能源-(能J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第十二週11/11-11/15 | 美的感受六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-3課綱：國文-能源-(能J3)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第十三週11/18-11/22 | 美的感受六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-3課綱：國文-能源-(能J3)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第十四週11/25-11/29第二次評量週(三次段考) | 美的感受語文天地二、語法（下）─句型介紹自學二、志怪小說輕鬆讀─定伯賣鬼【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:PaGamO □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十五週12/02-12/06 | 品德至上七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-3課綱：國文-生命-(生J2)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十六週12/09-12/13 | 品德至上七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-3課綱：國文-生命-(生J2)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十七週12/16-12/20 | 品德至上八、鳥 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J2)-3課綱：國文-生命-(生J5)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十八週12/23-12/27 | 品德至上八、鳥九、冬陽 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J2)-2課綱：國文-生命-(生J5)-1法定：國文-家庭-(家J2)-1課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明地理 |
| 第十九週12/30-1/03 | 品德至上九、冬陽十、拆牆 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 法定：國文-家庭-(家J2)-1課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1課綱：國文-多元-(多J4)-1課綱：國文-多元-(多J5)-1課綱：國文-多元-(多J8)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明地理公民 |
| 第廿週1/06-1/10 | 品德至上十、拆牆自學三、買春聯 | 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-多元-(多J4)-1課綱：國文-多元-(多J5)-1課綱：國文-多元-(多J8)-1課綱：國文-閱讀-(閱J9)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明公民 |
| 第廿一週1/13-1/17第三次評量週(三次段考) | 統整複習依課程進度進行統整整理及複習【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第廿二週1/20-1/241/20(一)課程結束 | 統整複習依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.口頭評量3.自我評量4.習作評量5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |

113學年度第二學期語文領域八年級國文科課程計畫

**113學年度**

**課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 | 「跨領域統整或協同教學規劃｣(無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/10-2/142/11(二)開學 | 人我之間一、一棵開花的樹 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-生命-(生J2)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明綜合活動 |
| 第二週2/17-2/21 | 人我之間一、一棵開花的樹二、樂府詩選─木蘭詩 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-生命-(生J2)-3法定：國文-性別-(性J3)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明綜合活動 |
| 第三週2/24-2/28 | 人我之間二、樂府詩選─木蘭詩 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-性別-(性J3)-4課綱：國文-生涯-(涯J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第四週3/03-3/07 | 人我之間二、樂府詩選─木蘭詩三、迷途羔羊─弗氏海豚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-性別-(性J3)-2法定：國文-海洋-(海J8)-1法定：國文-海洋-(海J16)-1法定：國文-海洋-(海J18)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第五週3/10-3/14 | 人我之間三、迷途羔羊─弗氏海豚語文天地一、書信、便條 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-海洋-(海J8)-1法定：國文-海洋-(海J16)-1法定：國文-海洋-(海J18)-1課綱：國文-資訊-(資E6)-1課綱：國文-資訊-(資E7)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第六週3/17-3/21 | 人我之間語文天地一、書信、便條 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-資訊-(資E6)-3課綱：國文-資訊-(資E7)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:PaGamO □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第七週3/24-3/28第一次評量週(三次段考) | 多元描寫四、我所知道的康橋自學一、空城計【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-2課綱：國文-戶外-(戶J3)-2課綱：國文-閱讀-(閱J9)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第八週3/31-4/04 | 多元描寫四、我所知道的康橋 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-3課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第九週4/07-4/11 | 多元描寫四、我所知道的康橋五、張釋之執法 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-2課綱：國文-戶外-(戶J3)-1課綱：國文-法治-(法J1)-1課綱：國文-法治-(法J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明公民 |
| 第十週4/14-4/18 | 多元描寫五、張釋之執法六、罐頭由來 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-法治-(法J1)-1課綱：國文-法治-(法J3)-1課綱：國文-資訊-(資E10)-2課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明公民 |
| 第十一週4/21-4/25 | 多元描寫六、罐頭由來 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-資訊-(資E10)-3課綱：國文-閱讀-(閱J2)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十二週4/28-5/02 | 多元描寫六、罐頭由來語文天地二、題辭、柬帖 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-資訊-(資E10)-2課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1課綱：國文-閱讀-(閱J3)-1法定：國文-家庭-(家J3)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十三週5/05-5/09第二次評量週(三次段考) | 多元描寫語文天地二、題辭、柬帖自學二、拍痰【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 法定：國文-家庭-(家J3)-2課綱：國文-閱讀-(閱J3)-2法定：國文-人權-(人J5)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:PaGamO □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十四週5/12-5/16 | 生命體悟七、陋室銘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-3課綱：國文-品德-(品J9)-2 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十五週5/19-5/23 | 生命體悟七、陋室銘八、成功是失敗之母 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU5)-2課綱：國文-品德-(品J9)-2課綱：國文-生命-(生J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十六週5/26-5/30 | 生命體悟八、成功是失敗之母 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-生命-(生J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第十七週6/02-6/06 | 生命體悟九、看雲的日子 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-生命-(生J3)-1課綱：國文-生命-(生J6)-1課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1課綱：國文-戶外-(戶J2)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_■現有平台教學:康軒影音頻道□其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第十八週6/09-6/13 | 生命體悟九、看雲的日子十、項鍊 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-生命-(生J6)-1課綱：國文-生命-(生J7)-1課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1課綱：國文-品德-(品EJU4)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明視覺藝術 |
| 第十九週6/16-6/20 | 生命體悟十、項鍊自學三、運動家的風度 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-品德-(品EJU4)-2課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1課綱：國文-生命-(生J5)-1課綱：國文-生命-(生J7)-1 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第廿週6/23-6/27第三次評量週(三次段考) | 統整複習依課程進度進行統整整理及複習【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |
| 第廿一週6/30-7/046/30(一)課程結束 | 統整複習依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5 | □即時直播:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□預錄播放:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□現有平台教學:\_\_\_\_\_\_ □其他:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | □跨領域統整□協同教學規劃說明 |