

備查文號：

普通班：111年08月26日高市教高字第11136450700號函備查

體育班：112年12月19日高市教健字第11239646900號函備查

高級中等學校課程計畫

市立仁武高中

學校代碼：124313

普通型課程計畫書

本校110年11月23日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國112年12月20日

學校基本資料表

學校校名	市立仁武高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	073721640轉116
	職稱	實驗研究組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年11月22日110學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校110年11月23日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	6	180	6	163	6	139	18	482
		體育班	1	18	1	27	1	16	3	61
合計			7	198	7	190	7	155	21	543

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	6	35
		體育班	1	45
合計			7	255

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校希望透過培育學生「負責、健康、樸實、勤學」四大特質，以「傳承深耕在地文化、創新接軌國際社會」為學校發展主軸，奠定學生寬闊發展基礎，進而形塑「仁風武華」為學校願景之意象，其核心概念如下：

「仁」：注重個體發展以「了解自我」。

「風」：增進群體互動以「合作共享」。

「武」：發揮自我潛能以「允文允武」。

「華」：在地邁向國際以「世界公民」。



【備查版】

二、學生圖像

※自我定位
 ※思考判斷
 ※問題解決
 ※組織整合
 ※溝通協調
 ※互助合作
 ※生活美學
 ※科際應用
 ※強健體魄
 ※在地關懷
 ※公民意識
 ※國際接軌

(第一階) 校本核心素養	(第二階) 核心能力向度	(第三階) 核心能力指標
了解自我	1-1自我定位： 建立「自我定位」能力以奠定個人正向發展。	1-1-1能發覺自我興趣與優勢 1-1-2能建立並肯定自我價值 1-1-3能探索自我並正向發展
	1-2思考判斷： 培養「思考判斷」能力以因應外在環境變遷。	1-2-1能具備系統思考的能力 1-2-2能具備分析探索的知能 1-2-3能具備反思與行動能力
	1-3問題解決： 具備「問題解決」能力以順應未來生存發展。	1-3-1能以積極態度面對挑戰 1-3-2能展現創新彈性適應力 1-3-3能運用策略以解決問題
合作共享	2-1組織整合： 強化「組織整合」能力以善用內外資源網絡。	2-1-1能運用科技資訊與媒體 2-1-2能整合知能以廣泛運用 2-1-3能善用資源以規劃執行
	2-2溝通協調： 增進「溝通協調」能力以建立互助合作關係。	2-2-1能具備溝通表達的能力 2-2-2能具備溝通協調的能力 2-2-3能與他人建立正向溝通
	2-3互助合作： 養成「互助合作」能力以創造相互成長情境。	2-3-1能展現包容異己的精神 2-3-2能與他人建立合作關係 2-3-3能與他人和諧互動成長
允文允武	3-1生活美學： 涵養「生活美學」能力以具備藝術感知鑑賞。	3-1-1能具備藝術感知的能力 3-1-2能具備藝術鑑賞的能力 3-1-3能具備藝術創作的的能力
	3-2科際應用： 提升「科際應用」能力以強化知識統整應用。	3-2-1能主動探究問題與實踐 3-2-2能進行知識統整與應用 3-2-3能具備跨領域的知識力
	3-3強健體魄： 鍛鍊「強健體魄」能力以促進身心健康發展。	3-3-1能養成良好的生活作息 3-3-2能建立正確的運動知識 3-3-3能促進身心健康之發展
世界公民	4-1在地關懷： 實踐「在地關懷」能力以追求環境永續共榮。	4-1-1能深入了解在地的文化 4-1-2能具備關懷本土的素養 4-1-3能具備文化認同的信念
	4-2公民意識： 孕育「公民意識」能力以體認全球發展影響。	4-2-1能培養公民意識與責任 4-2-2能關注公共事務之議題 4-2-3能具備社會行動與實踐
	4-3國際接軌： 具備「國際接軌」能力以提升青年全球移動。	4-3-1能具備國際化視野 4-3-2能關心全球議題與趨勢 4-3-3能具備國際移動的能力

肆、課程發展組織要點

高雄市立仁武高級中學(高中部)課程發展委員會設置要點

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會組織要點

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會組織要點

108 年 6 月 28 日校務會議通過

- 壹、依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班之教師代表 3 人、專任運動教練 2 人及體育班家長代表 2 人等委員組成，共計 13 人。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。
- 肆、本會任務如下：
- 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、運動訓練規劃及督導。
 - 三、體育班校內自評。
 - 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
 - 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
 - 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
 - 七、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 玖、本會每學期至少召開 1 次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 壹拾、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工 作 職 掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體運組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃 及 課業輔導組	委員兼 工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表	1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃 及 競賽督導組	委員兼 工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體運組長 事務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導 及 進路規劃組	委員兼 工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃 及 評鑑檢核組	委員兼 工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體運組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

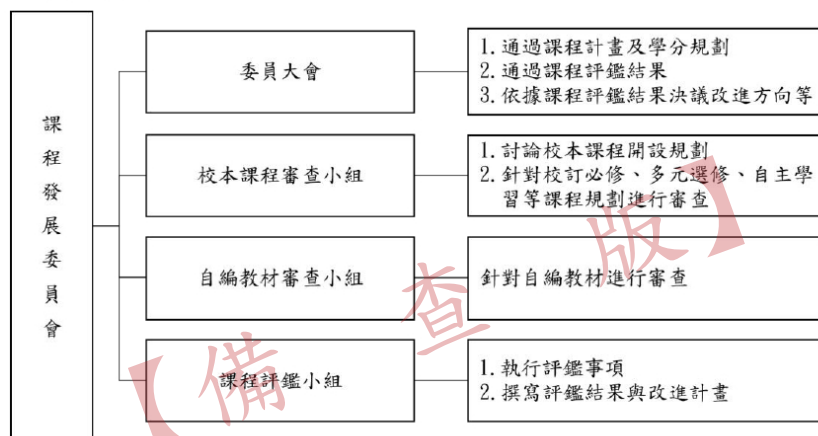
高雄市立仁武高級中學(高中部)課程發展委員會設置要點

95.03.30 草擬
95.06.30 校務會議通過
100.06.30 校務會議修訂通過
107.06.29 校務會議修訂通過

- 一、高雄市立仁武高級中學(高中部)(以下簡稱本校)依據教育部頒布「普通高級中學課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃全校總體課程計畫，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養學生能對於自我及世界懷有探索、反思的渴望，兼備人文與科學素養的能力，成為「了解自我、合作共享、允文允武的世界公民」。
- 三、本會設委員均為無給職，置委員 25 人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、專家學者代表、教師組織代表、學生家長委員會代表及學生代表組成之。
 - (一)召集人：校長。
 - (二)執行秘書：教務主任。
 - (三)委員：
 - 1、行政人員代表 7 人：學務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實驗研究組長、訓育組長、課程諮詢教師(召集人)。
 - 2、年級及學科教師代表 14 人：高一、高二、高三年級級導師、國、英、數、社、自然、健體、藝術、綜合、特教、科技、國防通識領域教師代表各 1 人。
 - 3、專家學者代表 1 人：由校長遴聘或是經由學校相關會議(行政會議、課發委員會、校務會議)決議後遴聘。
 - 4、教師組織代表 1 人：由學校教師會長擔任，或由教師會自主決定推派方式。
 - 5、學生家長委員會代表 1 人：由家長會會長擔任，或由學生家長委員會自主決定推派方式。
 - 6、學生代表 1 人：經選舉產生之學生代表出席。
- 四、本會之職掌如下：
 - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - (二)審查各學習領域課程計畫，內容包涵：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目。
 - (三)統整各學習領域課程計畫發展學校總體課程計畫。
 - (四)應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
 - (五)擬定「選用教科用書辦法」。

- (六)審查自編教科用書。
- (七)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。
- (八)決定應開設之選修課程。
- (九)審查各學習領域發展小組之計畫與執行成效。
- (十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十二)其他有關課程發展事宜。

五、本會任務編組：



- 六、本會委員任期一年（任期自 8/1 起至隔年 7/31 止），連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
- 七、本會每年定期舉行四次，每學期各兩次。唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議必須提出下學年度學校總體課程計畫領域，送高雄市政府教育行政主管機關備查後能實施。
- 八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- 九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 十、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。
- 十一、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件：課程發展委員會組織成員名單

組織成員	職稱	姓名
召集人	校長	余忠潔
執行秘書	教務主任	黃宏文
行政人員代表	學務主任	涂如妙
行政人員代表	輔導主任	陳冠璋
行政人員代表	圖書館主任	蔡明書
行政人員代表	教學組長	邱稚惠
行政人員代表	實驗研究組長	杜黃鉉慈
行政人員代表	訓育組長	何秋慧
行政人員代表	課程諮詢教師	梁靄云
年級及學科教師代表	高一級導師	莊蕙甄
年級及學科教師代表	高二級導師	黃柏森
年級及學科教師代表	高三級導師	童怡霖
年級及學科教師代表	國文科召集人	吳俊融
年級及學科教師代表	英文科召集人	張玉芬
年級及學科教師代表	數學科召集人	莊松潔
年級及學科教師代表	社會領域召集人	陸利源
年級及學科教師代表	自然領域召集人	許珍綺
年級及學科教師代表	健體領域召集人	錢孔榮
年級及學科教師代表	藝術領域召集人	石佩蓉
年級及學科教師代表	綜合領域召集人	施馨茹
年級及學科教師代表	特教教師代表	歐翎萱
年級及學科教師代表	科技領域召集人	曾天威
年級及學科教師代表	國防通識領域召集人	蕭瑞宏
專家學者代表	高雄市立文山高中教務主任	黃璟松
教師組織代表	教師會代表	陸利源
學生家長委員會代表	家長會代表	邱介進
學生代表	學生代表	牟翊璇

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

124313 市立仁武高中課程地圖(PDF格式)

高雄市立仁武高級中學學生學習地圖 (111學年度入學學生適用)

部定必修 120學分				校訂必修 4學分	多元選修 8學分	團體活動與 彈性學習時間 每週4-5節課	加深加廣選修 50學分				升學進路
數理工 實生醫 商班群	一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/ 化學2 生物/ 地科2 生活1 美術/生 活科技2 資訊科 技1 體育2 本土語1	一上 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史/ 美術2 地理2 公民/ 健康與 護理2 體育2	二上 (13學分) 國文4 英文2 音樂1 美術1 體育1 國防1	二上 (2學分) 二下 (2學分) 綠色能源與 循環經濟2 地方映像與 街角2	一上 (2學分) 二下 (2學分) 高一多元選修 二上 (2學分) 二下 (2學分) 高二多元選修	一上(每週4節) 一下(每週4節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習策 略)1節 團體活動(班級活 動、社團)2節 二上(每週5節) 二下(每週5節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習力 培養)1節 團體活動(班級活 動、社團)2節 三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學增廣性教學 1節、英文增廣 性教學1節(數理 工實生醫班群、 財管法教心班群) 英文增廣性教學 2節(語文外遊 班群) 自主學習(學習力 培養)1節 團體活動(班級活 動、社團)2節	二上(5學分) 選修物理-力 學一2 選修化學-物 質與能量2 選修生物-細 胞與遺傳1	二下(5學分) 選修物理-力 學二與熱學2 選修化學-物 質構造與反應 速率2 選修生物-細 胞與遺傳1	三上(17學分) 國學常識2 英文閱讀與寫作2 數學甲4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一1 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二1 選修生物-有機化學與應用科技2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與 功能1 選修生物-生態、演化及生物多樣性2	三下(23學分) 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 數學甲4 選修物理-電磁現象一1 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-有機化學與應用科技2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與 功能1 選修生物-生態、演化及生物多樣性2	數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計 醫藥衛生 生命科學 生物資源
	一下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/ 化學2 生物/ 地科2 生活1 美術/生 活科技2 資訊科 技1 體育2 本土語1	二下 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史/ 美術2 地理2 公民/ 健康與 護理2 體育2	三下 (7學分) 音樂1 美術1 藝術生 活1 家政1 體育2 國防1				二上(5學分) 選修物理-力 學一2 選修化學-物 質與能量2 選修生物-細 胞與遺傳1	二下(5學分) 選修物理-力 學二與熱學2 選修化學-物 質構造與反應 速率2 選修生物-細 胞與遺傳1	三上(17學分) 國學常識2 英文閱讀與寫作2 數學甲4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一1 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二1 選修生物-有機化學與應用科技2 選修生物-生態、演化及生物多 樣性1 選修課程：科技應用專題2	三下(23學分) 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 數學甲4 選修物理-電磁現象一1 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-有機化學與應用科技2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與 功能1 選修生物-生態、演化及生物多樣性1 工程設計專題2	數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計
	財管法 教心班群	二上 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史/ 美術2 地理2 公民/ 健康與 護理2 體育2	三上 (7學分) 音樂1 美術1 藝術生 活1 家政1 體育2 國防1				二上(5學分) 歷史學1 地理與人文社 會科學1 公共議題與社 會1 (以上三學分擇擇 充實實作) 思考：哲學的 啟蒙2	二下(5學分) 歷史學1 地理與人文社 會科學1 公共議題與社 會1 (以上三學分擇擇 充實實作) 未來想像與生 涯進路2	三上(17學分) 國學常識2 英文閱讀與寫作2 數學乙4 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3	三下(23學分) 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 數學乙4 英文作文2 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 民主政治與法律3	財經 管理 法政 教育 社會與心理
	語文 外遊班群	二下 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史/ 美術2 地理2 公民/ 健康與 護理2 體育2	三下 (7學分) 音樂1 美術1 藝術生 活1 家政1 體育2 國防1				二上(5學分) 歷史學1 地理與人文社 會科學1 公共議題與社 會1 (以上三學分擇擇 充實實作) 思考：哲學的 啟蒙2	二下(5學分) 歷史學1 地理與人文社 會科學1 公共議題與社 會1 (以上三學分擇擇 充實實作) 未來想像與生 涯進路2	三上(17學分) 國學常識2 英文閱讀與寫作2 數學乙4 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3	三下(23學分) 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 數學乙4 英文作文2 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 民主政治與法律3	建築與設計 大眾傳播 文史哲 外語 遊憩與運動

【備查】

【備查版】

高雄市立仁武高級中學體育班學生學習地圖 (111學年度入學學生適用)

部定必修 154學分	校訂必修 2學分	多元選修 6學分	加深加廣選修 20學分	團體活動與 彈性學習時間 每週4~5節課
一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 化學2 資訊1 生命1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4	二上 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 物理2 運動學概論2 專項體能訓練4 專項技術訓練4	三上 (22學分) 國文4 英文2 公民2 地科2 音樂1 美術1 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4	三上 (8學分) 英文閱讀與寫作2 選修生物-細胞與遺傳2 數學乙4	一上(每週4節) 一下(每週4節) 數學補強性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節
一下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 物理2 資訊1 生涯1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4	二下 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 化學2 生物2 專項體能訓練4 專項技術訓練4	三下 (18學分) 音樂1 美術1 國防2 家政2 健護2 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4	二下 (2學分) 二上 (2學分) 高一多元選修	二上(每週5節) 二下(每週5節) 英文補強性教學1節 自主學習1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節
	二下 (2學分) 運動傷害防護概論2	二上 (2學分) 高二多元選修	三下 (12學分) 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 英語聽講2 英文作文2 數學乙4	三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學補強性教學1節 英文補強性教學1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節

二、學校特色說明

本校課程規劃對應十二年國教課綱核心素養，並扣合本校學生學習圖像與核心能力之向度，除部定必修課程之外，學校課程特色如下：

1. 高一、高二規劃4個學期共8學分多元選修課程，提供普通班及體育班學生跨班選修，課程對應大學十八學群，並根據近五年本校大學

升學學群比例與學生學習圖像與核心能力之培養進行課程設計，提供學生多元試探的學習機會。

2. 高二、高三規劃加深加廣選修課程，本校根據近幾年大學升學學群比例，初步分為4大類班群：(1)數理工資生醫班群，(2)數理工資班

群，(3)財管法教文班群，(4)設傳文外遊班群，依班群屬性，規劃不同加深加廣選修課程，由學生依班群適性選修。

3. 高二規劃校訂必修課程，普通班校訂必修以「地方產業」與「地方學」為主軸，深根在地產業與地方文化，規劃「仁武地方學」之特

色課程共2個學期4學分：(1)以「地方產業」為主軸，進行綠色科技專題跨領域課程設計的「綠色能源與循環經濟」課程；(2)以「地

方學」為主軸，進行地方文史專題跨領域課程設計的「地方映像微視角」課程，培養學生跨域整合應用能力。體育班校訂必修則考量

班級屬性，經體育課程發展委員會通過，開設「運動傷害防護概論」之專題探究課程，培養體育專長學生之專業應用能力。

4. 高一、高二彈性學習時間規劃「自主學習」：(1)高一以自主學習基礎訓練(學習策略)課程為主，課程教材與內容由本校自主學習工作

小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由自主學習策略的學

習，提升學習效率，並開啟自主學習計畫撰寫；(2)高二則由學生實際執行自主學習計畫內容，依照學生自主學習計畫樣態進行分類，

並於學期末進行自主學習成果展示。

5. 高一、高二、高三彈性學習時間規劃「充實(增廣)/補強性教學」，考量本校學生學習特質及未來競爭趨勢，主要針對國文、英文、數

學學習進行增廣教學，高一、高二每週排定1節課，高三每週排定2節課，以班群為概念，學生可依學習需求，跨班適性選修國文/英

文/數學教學課程。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：數理工資生醫班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、

									障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。
		家政	0	0	0	0	1	1	2
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	地方映像微視角	0	0	2	(2)	0	0	2
		綠色能源與循環經濟	0	0	(2)	2	0	0	2
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	0	0	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	跨領域/科目專題	APCS	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		十八週變美字	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		中醫生理學基礎概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		日本語入門	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		我的雲端食譜	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		明星會客室：從典範人物中看見人生的光與影	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		科學知多少	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		套裝軟體應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		救救菜英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

跨領域/科目統整	Culture Exploration	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	German Culture	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	Storytelling	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	文字影像的N種可能	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	日本走馬看花	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	日語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
	日語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		
	立體造型與公仔創作	2	2	2	2	0	0	8		
	地方社區營造探微－導覽解說篇	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	我要當導演!! 微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	社區地方探微－文化創意設計	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	初探心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	金融小學堂	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	看電影學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	科學史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	健康管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	動手玩地理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	從國際新聞談歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	媒材數學判讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	電子電路與Arduino程式基礎應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	圖像解讀與影像創作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
	語言與文化(基礎篇)	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	語言與文化(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	德語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
德語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0			
調味日常的手作文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0			
趣味數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0			
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：普通班（班群B）：數理工資班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地方映像微視角	0	0	2	(2)	0	0	2	
		綠色能源與循環經濟	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	0	0	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	跨領域/科目專題	APCS	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		十八週變美字	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		中醫生理學基礎概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		日本語入門	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		我的雲端食譜	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		明星會客室：從典範人物中看見人生的光與影	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		科學知多少	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		套裝軟體應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		救救菜英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Culture Exploration	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		German Culture	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Storytelling	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		文字影像的N種可能	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

		日本走馬看花	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		日語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
		日語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		
		立體造型與公仔創作	2	2	2	2	0	0	8		
		地方社區營造探微－導覽解說篇	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		我要當導演!! 微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		社區地方探微－文化創意設計	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		初探心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		金融小學堂	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		看電影學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		科學史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		健康管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		動手玩地理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		從國際新聞談歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		媒材數學判讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		電子電路與Arduino程式基礎應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		圖像解讀與影像創作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		語言與文化(基礎篇)	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		語言與文化(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		德語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
		德語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		
		調味日常的手作文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
		趣味數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必修類別		檢核									
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									

班別：普通班（班群C）：財管法教心班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地方映像微視角	0	0	2	(2)	0	0	2	
		綠色能源與循環經濟	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	

		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	跨領域/科目專題	APCS	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		十八週變美字	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		中醫生理學基礎概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		日本語入門	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		我的雲端食譜	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		明星會客室：從典範人物中看見人生的光與影	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		科學知多少	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		套裝軟體應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		救救菜英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Culture Exploration	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		German Culture	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Storytelling	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		文字影像的N種可能	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		日本走馬看花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		日語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		立體造型與公仔創作	2	2	2	2	0	0	8	
		地方社區營造探微—導覽解說篇	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		我要當導演!! 微電影的微旅	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

		行							
		社區地方探微-文化創意設計	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		初探心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		金融小學堂	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		看電影學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		科學史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		健康管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		動手玩地理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		從國際新聞談歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		媒材數學判讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		電子電路與Arduino程式基礎應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		圖像解讀與影像創作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		語言與文化(基礎篇)	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		語言與文化(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		德語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0
		德語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0
		調味日常的手作文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		趣味數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210
必修類別		檢核							
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							

班別：普通班（班群D）：設傳文外遊班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地方映像微視角	0	0	2	(2)	0	0	2	
		綠色能源與循環經濟	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	

		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	跨領域/科目專題	APCS	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		十八週變美字	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		中醫生理學基礎概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		日本語入門	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		我的雲端食譜	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		明星會客室：從典範人物中看見人生的光與影	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		科學知多少	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		套裝軟體應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		救救菜英文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作練功坊	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Culture Exploration	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		German Culture	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Storytelling	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		小論文	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		文字影像的N種可能	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		日本走馬看花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		日語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		立體造型與公仔創作	2	2	2	2	0	0	8	
		地方社區營造探微—導覽解	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0		

		說篇							
		我要當導演!! 微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		社區地方探微- 文化創意設計	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		初探心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		金融小學堂	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		看電影學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		科學史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		健康管理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		動手玩地理	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		從國際新聞談 歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		媒材數學判讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		電子電路與 Arduino程式基礎應用	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		圖像解讀與影 像創作	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		語言與文化(基 礎篇)	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		語言與文化(進 階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		德語(下)	0	0	0	(2)	0	0	0
		德語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0
		調味日常的手 作文學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
		趣味數學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210
必修類別		檢核							
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	2	1	1	0		6	
		地理	2	2	1	1	0		6	
		公民與社會	0	0	2	2	2		6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	0	0		4	
		化學	2	0	0	2	0		4	
		生物	0	0	0	2	0		2	
		地球科學	0	0	0	0	2		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	2	0	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	28	28	22	18	154	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	33	33	27	23	182	
校訂必修	專題探究	運動傷害防護概論	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
多元選 修	跨領域/科目專 題	APCS	0	0	(2)	0	0	0	0	
		十八週變美字	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		中醫生理學基 礎概論	0	0	(2)	0	0	0	0	
		日本語入門	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		我的雲端食譜	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		明星會客室： 從典範人物中 看見人生的光 與影	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		科學知多少	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		套裝軟體應用	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		救救菜英文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		創意手作練功 坊	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
	跨領域/科目統 整	圖像解讀與影 像創作	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		語言與文化(基 礎篇)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		語言與文化(進 階篇)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		德語(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		調味日常的手 作文學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		趣味數學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		科學史	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		健康管理	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		動手玩地理	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		從國際新聞談 歷史	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		媒材數學判讀	0	0	(2)	0	0	0	0	
		電子電路與 Arduino程式基 礎應用	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		地方社區營造 探微－導覽解 說篇	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		我要當導演!! 微電影的微旅 行	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		社區地方探微- 文化創意設計	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		初探心理學	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		金融小學堂	0	0	(2)	0	0	0	0	
		看電影學科學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Storytelling	0	0	(2)	0	0	0	0	
		小論文	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		文字影像的N種 可能	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
		日本走馬看花	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		日語(上)						0		
		立體造型與公仔創作	2	2	2	0	0	0	6	
		Culture Exploration	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		German Culture	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	2	0	8	12	26	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、改變與穩定、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	單科	
學習目標：	透過主題式的探究，培養學生具備以下的能力： 1. 發現問題：從情境中觀察現象，推測所觀察現象的可能成因，透過蒐集相關資訊，整理出適當的資訊，訂定適合科學探究的問題，並提出想法、假說或模型。 2. 規劃與研究：判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係，進而擬定適合的研究計畫與方法，有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。 3. 論證與建模：使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據，並由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義，提出結論或解決方案。 4. 表達與分享：運用適當的溝通工具呈現重要發現，與他人分享科學新知與想法，推廣個人或團隊的研究成果。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程說明
	二	蠟燭燃燒/發現問題(觀察現象、蒐集資訊)
	三	蠟燭燃燒/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點)
	四	蠟燭燃燒/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫)
	五	蠟燭燃燒/規劃與研究(收集資料數據)
	六	蠟燭燃燒/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理)
	七	蠟燭燃燒/表達與分享
	八	CD彈力車/發現問題(觀察現象、蒐集資訊)
	九	CD彈力車/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點)
	十	CD彈力車/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫)
		內容綱要
		簡介自然探究與實作課程的精神與操作方式 分組：班上同學以2~3人為一組，並推選一位組長 認識實驗室與實驗室安全規定
		請學生觀察蠟燭燃燒與熄滅的現象，各組寫下至少各五個觀察到的現象。 教師進一步作適當的提問，先讓學生以討論的方式，回答教師所提問題，再透過實驗製造認知衝突。 請學生蒐集相關資料
		學生透過上週的觀察與資料蒐集，提出關於蠟燭燃燒之適合科學探究的問題。 學生依據問題提出想法、假說。
		學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。 學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因...)
		各組進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。
		介紹信度、效度、誤差 Excel基本圖表功能介紹 學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。
		以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。
		完成彈力車製作 觀察彈力車運轉現象
		學生透過上週的觀察與資料蒐集，提出關於蠟燭燃燒之適合科學探究的問題。 學生依據問題提出想法、假說。
		學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。

		學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因…)
十一	CD彈力車/規劃與研究(收集資料數據)	各組進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。
十二	CD彈力車/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理)	介紹Tracker軟體運用 學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。
十三	CD彈力車/表達與分享	以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。
十四	種子的飛翔/發現問題(觀察現象)	實用情境：植物種子的傳播方式有許多種，桃花心木藉由特殊的旋轉方式將種子送到遠方萌芽，其中的奧妙為何呢？ 學生觀察桃花心木種子的外觀、內部結構及其各項特性(重量、比重、重心…) 學生將桃花心木種子由高處自由釋放，觀察並記錄其飛行狀態與軌跡。
十五	種子的飛翔/發現問題(蒐集資訊)	學生蒐集資料，找尋可旋轉烙下的紙製種子模型，並從資料中歸納出紙製種子模型旋轉落下時的各項變因。
十六	種子的飛翔/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點)	學生依據觀察與資料所得，提出關於紙製種子模型飛行之可探究的問題。 依據各組所選定的問題，提出想法、假說。
十七	種子的飛翔/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫)	學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。 學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因…)
十八	種子的飛翔/規劃與研究(收集資料數據)	各組選擇適合的紙製種子模型進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。
十九	種子的飛翔/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理)	學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。
二十	種子的飛翔/表達與分享	各組以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。
二十一	綜合回饋	綜合學期所進行之主題與分組報告，進行回饋
二十二	期末考	期末考試
學習評量：分組報告35%、實驗手札(學習單)撰寫15%、課堂表現10%、期末考試40%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量，科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理，化學	
	單科	
學習目標：	藉由課程，探究清潔作用相關科學原理	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 界面活性劑的發現(初步規劃)	請學生在家庭用品的成份標示中尋找界面活性劑的存在，進行成份化合物分子結構的檢索與歸納分類的討論(符合Whether、Where和What)
	二 界面活性劑的作用與原理(初步規劃)	進行界面活性劑的介紹:藉由前一週學生發現的化合物分子結構進行討論，歸納出界面活性劑的作用原理引導學生了解分子結構與化合物性質的關係(符合What和Why)
	三 有機化合物的官能基與性質(初步規劃)	進行有機化合物分子結構的討論:歸納有機化合物官能基的種類對照學生檢索出界面活性劑分子的結構，引導學生思考分子間作用力的存在。進行極性與非極性物質的討論:分子間作用力的形成與作用力種類進行討論與假設，驗證界面活性劑的作用原理(符合What和Why)
	四 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(初步規劃)	進行有機化合物分子結構的討論:歸納有機化合物官能基的種類對照學生檢索出界面活性劑分子的結構，引導學生思考分子間作用力的存在。進行極性與非極性物質的討論:分子間作用力的形成與作用力種類進行討論與假設，驗證界面活性劑的作用原理(符合What和Why)
	五 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題)	進行不同濃度硬水(Ca^{2+} 、 Mg^{2+})對市售水晶肥皂去污效果影響的試驗:配製不同濃度的硫酸鎂溶液讓學生生體驗鎂離子能否降低肥皂的洗滌效果，引導學生進行思考與了解清潔劑使用上的限制、引導學生學習實驗變因的控制。(符合Why和How)
	六 水污染的防治(發現問題與初步規劃)	進行清潔劑對水污染(泡沫污染、優養化、環境荷爾蒙、酸鹼值)的討論:由學生針對以上的學習活動進行討論整理出清潔劑的使用重點及減少環境影響的改善方法。(符合Why和How)
	七 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題與初步規劃)	清潔劑正確、錯誤使用方法的討論與分享(1):進行「看不見的殺手」影片觀賞，針對一般人常存在的合成清潔劑使用迷思與執著對照學生第一週在家中所使用清潔劑的整理內容。(符合Why和How)
	八 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題與初步規劃)	清潔劑正確、錯誤使用方法的討論與分享(2):進行「看不見的殺手」影片觀賞，針對劇中家事達人的專業知識對照學生上一週的整理內容。(符合Why和How)
	九 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究)	分組討論:各組學生將利用自行製備的果皮清潔劑進行清潔效果的實驗，針對(1)製造清潔劑過程中果皮的重量、萃取的時間與起泡劑濃度等變因(2)清潔效果比較實驗中以清潔劑使用量、油污厚度、攪拌與否以及溫度等控制變因的討論(符合Why和How)註:清潔效果比較的量化數據係在培養皿或燒杯底部塗上奶油再加入定量的自製清潔劑在一定作用時間後將清潔劑沖洗掉最後對於奶油殘留的面積(以方格紙格數計算)進行紀錄並進行分析比較。

十	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究)	無毒果皮清潔劑的製作(1):讓學生學習利用生活中物質(橘子皮或柚子皮)來學習製作清潔劑。體驗不同清潔劑的使用,引導學生設計實驗和控制變因學習進行實驗操作的能力和準備實驗藥品或器材的練習。由各組學生收集橘子皮秤重後加入藥用酒精進行萃取與配製下週要加入的椰子油起泡劑。
十一	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究)	無毒果皮清潔劑的製作(2):讓學生學習利用生活中物質(橘子皮或柚子皮)來學習製作清潔劑。體驗不同清潔劑的使用,引導學生設計實驗和控制變因學習進行實驗操作的能力和準備實驗藥品或器材的練習。各組針對後續實驗所要研究的變因進行自製清潔劑的製作,並進行分裝。
十二	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模)	各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。準備實驗器材並進行清洗與分組,進行工作分配。
十三	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模)	各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。進行實驗與資料收集
十四	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模)	各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。進行實驗、收集資料與整理數據加以分析
十五	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模)	各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。將數據作成表格或圖形後,進行實驗結果的形成與討論,以進行結果發表。
十六	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(表達與分享)	實驗結果發表:(1)各組完成實驗的最後結論,並進行10至15分鐘的簡報,說明討論過程變因的選擇與實驗的結果。(2)各組發表後,進行其他組同學的詰問,討論過程優點與缺失。
十七	生活中的界面活性劑-清潔劑篇(表達與分享)	實驗結果發表:(1)各組完成實驗的最後結論,並進行10至15分鐘的簡報,說明討論過程變因的選擇與實驗的結果。(2)各組發表後,進行其他組同學的詰問,討論過程優點與缺失。
十八	期末發表	實驗結果發表:(1)各組完成實驗的最後結論,並進行10至15分鐘的簡報,說明討論過程變因的選擇與實驗的結果。(2)各組發表後,進行其他組同學的詰問,討論過程優點與缺失。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:		分組報告30%、紙筆測驗20%、實作成品50%
備註:		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過公民與社會科相關學科基礎概念知識，融入現時議題，讓學生對人口變遷問題有更多面向的思考，並藉由人口老化伴隨而來的長期照護政策，與經濟發展房價飆漲如何落實居住正義等兩大主題，促使學生學會如何從發現問題，界定問題，到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	議題一 課程介紹 公共議題何處尋？(引起動機)
	二	社會現象觀察(一) 社會現象觀察(二)
	三	發現問題
	四	界定問題 社會事件報告
	五	資料蒐集方法概述
	六	蒐集資料
	七	資料分析與詮釋(一)
	八	資料分析與詮釋(二)
	九	議題一總結與反思(一)
	十	議題一總結與反思(二)
	十一	議題二 課程介紹 引起動機
	十二	發現問題
	十三	界定問題
	十四	觀察與蒐集資料(一)
	十五	觀察與蒐集資料(二)
	十六	分析與詮釋資料(一)
		內容綱要
		1. 介紹課程主題(人口變遷與長照政策)、操作、評量方式(每組有基本數量學習單作業,多做另給獎勵)、分組(3人一組) 2. 認識公共議題的形成與如何解讀其意義。
		1. 觀看國外人口描述影片，觀察存在於主要國家的人口結構現象 2. 從紀錄片：日落之前，觀察台灣現有人口老化，所面臨的各種現象與問題
		1. 從各國的人口老化相應政策探討其中所關注的問題 2. 運用心智圖整理出台灣人口變遷趨勢所引發的問題
		1. 初步發表各組研究主題與心智圖 2. 研討各個社會事件所代表的可能意義與發展
		1. 學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡 2. 觀賞社區長照機構職人分享影片
		利用資訊教室、圖書館、社會科教室、行動載具等各種設備蒐集各組主題相關資料
		學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
		學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待
		依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
		學生反饋與成果發表
		1. 介紹課程主題(居住不正義的議題探究)、操作、評量方式、分組(3人一組) 2. “千年房市~古人安心成家方案”書籍導讀20分鐘，引發學生討論
		1. 從20年來公告地價與房租變化看房市的發展趨勢 2. 探討政府相關房市政策對於房市發展的影響
		1. 鎖定政府財稅政策可能對房市所產生的影響，畫出關係比較圖(全班) 2. 房市發展與居住正義的關聯，各組畫心智圖
		1. 利用資訊教室、圖書館、社會科教室、行動載具等各種設備蒐集各組主題相關資料 2. 租屋、購屋端端看，體驗房市發展的形成趨勢
		房仲與租屋網路平台資訊蒐集與分享(居住鄰近區域)
		讓學生扮演不同角色，體驗與分析房地業者、購屋族與租屋族的立場，整理其間的思考差異。

	十七	分析與詮釋資料(二)	依探究主題，將資料繪成比較或關聯性圖表
	十八	議題二總結與反思(一)	依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告
	十九	議題二總結與反思(二)	學生反饋與成果發表
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%)：上課討論20%、口頭報告30%、學習單(供需曲線圖、比較圖、心智圖)20% 2. 總結性評量(30%)：研究主題發表與書面報告(長照政策與人口結構變化的關係研究、居住不正義的探討)25%、互評5%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
課程名稱：	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 本課程讓學生從地理方法的應用中的法規與產業活動項目，進行議題探究，進一步了解國土規劃與區域經濟發展(地Mc-V-3)在社會變遷中的對應。 2. 透過橫跨地理與公民科的議題設定，引導學生思考人口老化對現行國土規劃及區域經濟發展關係的更多深層思考，並學會如何從發現問題、到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。 3. 本課程讓學生從地理方法的應用中的環境與生態景觀項目，進行議題探究，進一步了解都市化與都市生態環境的變遷(地Ma-V-3) 4. 透過對都市房地產景觀的議題設定，引導學生對都市化與都市生態環境的變遷的更多深層思考，並學會如何從發現問題、到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程主題(預見超高齡社會)、操作、評量方式(3人一組)
	二	引起動機	活動體驗：當我們年老時。分組實際體驗視力和腿力退化，並書寫體驗心得。
	三	發現問題	分組自行選擇觀看相關新聞專題報導及紀錄片，各組上台導讀所選影片或新聞專題，並和全班討論，發掘出有意義的問題。並從文獻資料檢視台灣目前對高齡化現象的研究及相對應的政策調整，並進一步檢視各縣市對此一問題的實際作為，思考高齡化對台灣國土規劃和區域經濟發展的可能衝擊。
	四	界定問題	運用論辨地圖彙整出所閱讀資料的概念，並決定各組的研究題目並在班上分組初步發表。
	五	地理研究流程簡介	介紹地理學蒐集和解析資料的方式
	六	蒐集資料	在學校圖書館、電腦教室、社會科教室討論與蒐集高齡者相關議題之圖資
	七	分析與詮釋資料	各組整理高齡者關懷據點，且運用地理學的方法繪製地圖 各組評估現有能成為高齡者人才資源中心的可能地點，且運用地理學的方法繪製地圖。 各組查詢並整理主要探究區域的產業結構，並選用適當的統計圖表呈現 各組運用所分析的地圖資料，提出對各研究區域的可能解決對策。
	八	總結與反思	結合上述探究，與蒐集到的資料，製作各組研究成果
	九	總結性評量	學生反饋與成果發表
	十	課程介紹	介紹課程主題(都市房地產景觀的議題探究)、操作、評量方式、分組(3人一組)
	十一	引起動機	”千年房市~古人安心成家方案“書籍導讀與地理相關部分，引發學生討論
	十二	發現問題	看懂都市計畫圖，並討論與都市景觀的關係 探究都市房地產開發與都市地理環境的關係 探討都市特定區域生態環境，並畫出熱門房產分布圖
	十三	界定問題	各組運用心智圖，初步探討都市各區域房產與都市生態景觀變化的關聯性，進而初步決定研究主題

	十四	觀察與蒐集資料	蒐集世界及台灣，都市綠化、都市熱島相關議題資料與觀察分享 觀察都市不同區域房屋廣告並整理，找出共同點。
	十五	分析與詮釋資料	透過房屋廣告，讓學生了解並分析都市不同區域的特色 分析並詮釋都市區域特色中的生態景觀要素
	十六	分析與詮釋資料	利用論辨地圖詮釋都市區域特色、房地產發展與都市生態景觀變遷的可能關係
	十七	總結與反思	結合上述探究，與蒐集到的資料，製作各組研究成果
	十八	總結性評量	學生反饋與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(35%)：上課討論、口頭報告、分組各階段成果(城鄉高齡者關懷據點分布圖、高齡者人才資源中心評估地圖與區域產業結構統計圖)。 2. 總結性評量(15%)：研究主題發表與簡報、互評 3. 形成性評量(35%)：上課討論、口頭報告、學習單(熱門建案都市計畫圖資查詢簡報與都市熱門房產區域生態景觀要素分析圖表) 4. 總結性評量(15%)：研究主題發表與書面報告、互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過文本閱讀、資料蒐集與分析、探究歷史建構及闡釋的過程，反思學習歷史的意義，進而培養學生思辯及表達的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歷史、史料、與史實(一)
	二	歷史、史料、與史實(二)
	三	歷史、史料、與史實(三)
	四	文本閱讀與分析(一)
	五	文本閱讀與分析(二)
	六	歷史解釋(一)
	七	歷史解釋(二)
	八	歷史建構(一)
	九	歷史建構(二)
	十	資料蒐集(一)
	十一	資料蒐集(二)
	十二	資料蒐集(三)
	十三	問題發現(一)
	十四	問題發現(二)
	十五	期末報告(一)
	十六	期末報告(二)
	十七	期末報告(三)

內容綱要

1. 說明各國重視歷史學習的原因
2. 學生分組討論歷史學習的意義

1. 說明歷史、史料、與史實間的關係
2. 說明歷史學探究之方式

1. 透過數篇選文之閱讀認識一手、二手史料的差異
2. 學生分組討論鑑別史料正確性

1. 以數篇文章或影片介紹一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現
2. 舉例說明如何閱讀分析及掌握文本的關鍵
3. 學生分組討論影響歷史人物再現角度的因素

1. 學生分組練習在多筆文本資料中分析歸納歷史人物的生平、個性及時代特色等
2. 學生分組報告歷史人物的生平、個性及時代特色等

1. 說明歷史事實及歷史解釋的界定
2. 透過文本閱讀解讀不同立場的資料內容

1. 舉例說明同一國家不同時代之史學家對同一歷史事件之解釋
2. 舉例說明同一歷史事件在不同國家間的觀點差異
3. 學生分組討論史家及各國之立場並說明判定依據

1. 介紹鄭成功相關史蹟
2. 學生分組蒐集清、日、國、共對鄭成功的論述
3. 學生分組討論鄭成功於各時期的地位及形成原因

1. 學生分組討論歷史是主觀還是客觀？
2. 共同討論有哪些歷史議題或人物具有2種以上不同觀點

1. 老師說明蒐集資料的方法與運用方式
2. 學生分組選擇欲探究之歷史議題或人物

學生分組蒐集選定事件之不同論述資料

學生分組蒐集選定事件之不同論述資料

學生討論並彙整蒐集之資料

學生透過學習單整理探究議題或人物觀點異同處

模擬報導(一)：各組就不同觀點分別報導同一歷史議題或人物，全班分析討論其立場與觀點

模擬報導(二)：各組就不同觀點分別報導同一歷史議題或人物，全班分析討論其立場與觀點

模擬報導(三)：各組就不同觀點分別報導同一歷史議題或人物，全班分析討論其立場與觀點

	十八	期末報告(四)	1. 各組作品定稿及簡報 2. 老師講評，學生繳交報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：上課討論20%，口頭報告30%，學習單20%，書面報告30%			
備註：			

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 地方映像微視角		
	英文名稱： Micro-perspective of place impression		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我定位、思考判斷、問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學、科際應用、在地關懷、公民意識、國際接軌		
學習目標：	對於仁武地區的自然特色、地方與社會生活的知識透過課程安排與規劃，藉由在地接觸，建構學生對於仁武地區基本認識與與社區多元參與管道方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.說明課程內容、每周作業及分組規定 2.說明期末成果—主題地圖繪製細則 3.教師活動流程示範影片及實體作品展示
	二	高雄開發與仁武歷史	1.高雄與仁武發展史料閱讀 2.高雄知識桌遊競賽活動
	三	口述歷史(一)	1.口述歷史技巧及示範 2.學生練習並分享訪談同學之成果
	四	口述歷史(二)	每個學生上台分享報告訪談家中長輩之成果
	五	地方社會議題運動	1.地方社會議題運動簡介 2.地方社會議題運動搜查
	六	地方社會事件簿	1.地方社會議題運動一對一報告 2.社會議題運動標語設計及情境展練
	七	地方節慶文化認識與參與	1.介紹在地特色節慶文化 2.節慶文化影片欣賞與心得寫作
	八	地方資源調查法	地方資源調查注意事項、觀察方法
	九	地方資源實察	社區巡禮活動
	十	地方節慶文化調查報告	報告與分享住家附近地方節慶文化活動的調查成果
	十一	地圖繪製	1.介紹地圖繪製方法及實作 2.介紹地圖圖例及設計原則
	十二	地圖繪製	地圖繪製方法及應用實作
	十三	口述歷史(三)	1.學生報告訪談家中長輩耆老之成果 2.編寫耆老的生命故事
	十四	專題製作	.實體主題地圖繪製
	十五	專題製作	.實體主題地圖繪製
	十六	專題製作	1.實體主題地圖繪製 2.完成QRcode
	十七	成果發表	主題地圖展示
	十八	成果展示與解說	成果陳列意象廣場供觀摩並由學生解說
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	上課表現40%、學習單(報告)30%、主題地圖30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：綠色能源與循環經濟		
	英文名稱：Green Energy and Circular Economy		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考判斷、問題解決、組織整合、溝通協調、互助合作、科際應用、在地關懷、公民意識、國際接軌		
學習目標：	本課程以高雄在地石化產業發展為背景，探討目前石化產業對於氣候變遷之衝擊以及環境汙染物對人體的影響，同時以SDGs中的目標6/7/9/12/13/14/15等為核心價值，探討如何用綠色科技解決人類工業發展造成的環境問題，透過介紹綠色能源科技佐以簡易實作體驗，並導入循環經濟之創新概念，以分組研討進行微型創業提案發表，訓練學生創意發想及統整執行之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	石化產業簡介	高雄在地石化產業之沿革 石化工業概述 石化與民生
	二	PVC簡易檢測實驗	利用Beilstein Test檢測日常生活中的塑膠製品是否含有PVC
	三	洪水來臨前 影片賞析	藉由影片賞析,撰寫學習單,認識氣候變遷議並深入探討暖化內容
	四	洪水來臨前 影片賞析	藉由影片賞析,撰寫學習單,認識氣候變遷議並深入探討暖化內容
	五	環境汙染介紹	認識海洋塑膠及塑膠微粒對海洋生態的影響
	六	環境汙染對人體的影響	主要探討空氣汙染對人體造成的危害
	七	期中考	期中考
	八	洪水來臨前主題報告	分組以紀錄片內容進行六項主題的深入報告
	九	產業參訪	仁大工業區廢水處理及環境監測中心參觀
	十	綠色能源(1)	認識太陽能及套件實作
	十一	綠色能源(2)	認識生質能及生質酒精實作活動(發酵/蒸餾)
	十二	綠色能源(3)	製作簡易葉綠素電池
	十三	循環經濟(1)	循環經濟簡介
	十四	期中考	期中考
	十五	循環經濟(1)	循環經濟簡介
	十六	循環經濟(2)	循環經濟產業案例討論
	十七	循環經濟(2)	循環經濟產業案例討論
	十八	循環經濟(3)	校園循環經濟微型創業班級分組討論、簡報製作
	十九	循環經濟(3)	校園循環經濟微型創業班級分組簡報製作、發表練習
	二十	循環經濟(3)	校園循環經濟微型創業班級簡報競賽
	二十一	循環經濟(4)	校園循環經濟微型創業全年段募資活動發表會
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	課堂表現10%、學習單及實作作品60% 分組報告及競賽投票結果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護概論		
	英文名稱：Introduction to Sports Science		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考判斷，問題解決，互助合作，強健體魄		
學習目標：	藉由基礎運動生理學的切入，逐步於一學年課程中導入運動傷害防護、運動營養學、運動訓練法、運動生理學等運動科學理論。讓體育班學生在實際運動專項訓練中，逐步印證科學理論，並能將運動科學應用至專項訓練。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	傷害生理機轉	發炎反應
	二	傷害生理機轉	PRICE理論
	三	傷害生理機轉	PEACE&LOVE理論
	四	頭部傷害	腦震盪及頭部創傷
	五	熱疾病	中暑、熱痙攣及熱衰竭
	六	肩關節運動傷害	肩關節解剖
	七	肩關節運動傷害	肩關節肌肉動力學
	八	肩關節運動傷害	肩關節常見運動傷害
	九	肩關節運動傷害	肩關節旋轉肌群-夾擠症候群
	十	膝關節運動傷害	膝關節解剖
	十一	膝關節運動傷害	膝關節肌肉動力學
	十二	膝關節運動傷害	膝關節常見運動傷害
	十三	膝關節運動傷害	膝關節十字韌帶重建及復健
	十四	踝關節運動傷害	踝關節解剖
	十五	踝關節運動傷害	踝關節肌肉動力學
	十六	踝關節運動傷害	踝關節常見運動傷害
	十七	踝關節運動傷害	踝關節十字韌帶重建及復健
	十八	踝關節貼紮術科演練	白貼使用基本動作練習
	十九	踝關節貼紮術科演練	編籃法練習
	二十	踝關節貼紮術科演練	八字及鎖跟法練習
	二十一	踝關節貼紮術科演練	貼紮術科測驗
	二十二	踝關節貼紮術科演練	貼紮術科測驗
學習評量：	紙筆測驗30%、課堂表現20%、筆記30%及術科測驗20%		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Culture Exploration	
	英文名稱： Culture Exploration	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，國際接軌	
學習目標：	Students will be expected to learn about and participate in various activities involving the cultures discussed in class. Much of the class is discussion and writing. Students will spend the lecture hour talking and sharing ideas about the lesson's culture.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	What is culture? & Taiwan
	二	Mexico
	三	India
	四	Russia
	五	Japan
	六	United States of America
	七	Italy
	八	Brazil
	九	第九週 Germany
	十	Egypt

十一	United Kingdom	Covering the UK is going to be easier if you just focus on the UK itself and not the colonies or other influences that it had. Try to cover some similar points of cultures that were covered in the US lesson, so that the students may have a better idea of
十二	Korea	Korea has a vibrant historical and modern culture. Focus more on the pop culture of Korea for this lesson.
十三	Greece	The students should be able to talk about the mythological differences between Greece and Taiwan. Since Taiwanese students often have different religious beliefs, they can talk/write about the differences in Taiwan as well.
十四	Australia	Much of Australian culture involves animals, so we will focus on that as a main point for this lesson.
十五	China	Chinese culture greatly influences the students' culture. They need to understand these influences and the variations that have come about from them. Taiwanese culture is different from Beijing, but so are Hong Kong and Shanghai.
十六	Thailand	Thailand has elephants, spicy food and beaches in abundance. The students may or may not know about the various activities that go on here. Introduce them to a few of the 'tamer' ones. Songkran should be a good point to talk about. Leave time to do the wa
十七	United Arab Emirates	From the weather to the cars, the UAE has plenty of points to talk about. The movie Hidalgo is a good place to introduce the activity for the day. Leave about an hour to play Camel Cup.
十八	Test + Culture Report	The students should begin the test shortly after class starts. Once they finish, give them a list of countries to choose from and have them pick one. This should be done in 'assigned' groups of 2 or 3. Let them begin discussing by using the culture report
十九	Culture Report 2	They need to make a large amount of progress here. They don't have to remember the presentation word for word but they do need to know the general layout before the presentation day. If they need special materials, they need to ask earlier.
二十	Culture Report 3	They need to be ready for presentations next class. Be ready to jump in and help them finish up any props or visuals.
二十一	Culture Report 4	If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with.
二十二	Culture Report 5	If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished,

			then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with.
學習評量：	Participation 30% Homework 20% Culture Reports 25% Tests & quizzes 15% English 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：German Culture		
	英文名稱：German Culture		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我定位, 互助合作, 國際接軌,		
學習目標：	1. 能了解德國基本歷史地理、文化背景。 2. 能看懂重要德語標誌 3. 能以簡單德語自我介紹, 點餐及購物		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、德國導論 天氣、時差 城市導覽：柏林 德國城市（分組報告）	1. .歐洲地理位置 2. 重要城市名稱 3. 德語人口 4. 歐盟（元）簡介 5. 城市景點導覽 6. 重要節慶介紹
	二	一、德國導論 天氣、時差 城市導覽：柏林 德國城市（分組報告）	1. .歐洲地理位置 2. 重要城市名稱 3. 德語人口 4. 歐盟（元）簡介 5. 城市景點導覽 6. 重要節慶介紹
	三	一、德國導論 天氣、時差 城市導覽：柏林 德國城市（分組報告）	1. .歐洲地理位置 2. 重要城市名稱 3. 德語人口 4. 歐盟（元）簡介 5. 城市景點導覽 6. 重要節慶介紹
	四	一、德國導論 天氣、時差 城市導覽：柏林 德國城市（分組報告）	1. .歐洲地理位置 2. 重要城市名稱 3. 德語人口 4. 歐盟（元）簡介 5. 城市景點導覽 6. 重要節慶介紹

五	一、德國導論 天氣、時差 城市導覽：柏林 德國城市（分組報告）	1. .歐洲地理位置 2. 重要城市名稱 3. 德語人口 4. 歐盟（元）簡介 5. 城市景點導覽 6. 重要節慶介紹
六	二、德語初體驗 德國學制簡介Erasumu Mundus 基礎德語 句型	1. 德國學制圖表 2. 歐盟聯合大學介紹 3. 德語基礎發音 4. 德語自我介紹 5. 德語能力檢定簡介
七	二、德語初體驗 德國學制簡介Erasumu Mundus 基礎德語 句型	1. 德國學制圖表 2. 歐盟聯合大學介紹 3. 德語基礎發音 4. 德語自我介紹 5. 德語能力檢定簡介
八	二、德語初體驗 德國學制簡介Erasumu Mundus 基礎德語 句型	1. 德國學制圖表 2. 歐盟聯合大學介紹 3. 德語基礎發音 4. 德語自我介紹 5. 德語能力檢定簡介
九	二、德語初體驗 德國學制簡介Erasumu Mundus 基礎德語 句型	1. 德國學制圖表 2. 歐盟聯合大學介紹 3. 德語基礎發音 4. 德語自我介紹 5. 德語能力檢定簡介
十	二、德語初體驗 德國學制簡介Erasumu Mundus 基礎德語 句型	1. 德國學制圖表 2. 歐盟聯合大學介紹 3. 德語基礎發音 4. 德語自我介紹 5. 德語能力檢定簡介

十一	期中考	期中考
十二	三、暢遊德國 德國食物（超市）介紹 認識德國品牌 德文標誌、交通工具	1. 閱讀德文菜單、小費 2. 購物與德文數字 3. 交通工具與時刻表 4. 認識重要標誌 5. 德國住宿選擇 6. 如何填寫訂房基本表格
十三	三、暢遊德國 德國食物（超市）介紹 認識德國品牌 德文標誌、交通工具	1. 閱讀德文菜單、小費 2. 購物與德文數字 3. 交通工具與時刻表 4. 認識重要標誌 5. 德國住宿選擇 6. 如何填寫訂房基本表格
十四	三、暢遊德國 德國食物（超市）介紹 認識德國品牌 德文標誌、交通工具	1. 閱讀德文菜單、小費 2. 購物與德文數字 3. 交通工具與時刻表 4. 認識重要標誌 5. 德國住宿選擇 6. 如何填寫訂房基本表格
十五	三、暢遊德國 德國食物（超市）介紹 認識德國品牌 德文標誌、交通工具	1. 閱讀德文菜單、小費 2. 購物與德文數字 3. 交通工具與時刻表 4. 認識重要標誌 5. 德國住宿選擇 6. 如何填寫訂房基本表格
十六	三、暢遊德國 德國食物（超市）介紹 認識德國品牌 德文標誌、交通工具	1. 閱讀德文菜單、小費 2. 購物與德文數字 3. 交通工具與時刻表 4. 認識重要標誌 5. 德國住宿選擇 6. 如何填寫訂房基本表格
十七	四、與文化藝術有約 德國青少年文學作品 德國流行音樂、電影	無

	十八	四、與文化藝術有約 德國青少年文學作品 德國流行音樂、電影	無
	十九	四、與文化藝術有約 德國青少年文學作品 德國流行音樂、電影	無
	二十	五、節慶大不同 認識德國重要節日 德文名稱 聖誕節 新年	無
	二十一	期末考	期末考
	二十二	電影欣賞：奇蹟熱氣球	電影欣賞：奇蹟熱氣球
學習評量：		課堂表現70%、期中考15%、期末考15%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 十八週變美字		
	英文名稱： Life Calligraphy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活美學		
學習目標：	1.硬筆楷書、行書理論與實踐。 2.硬筆書法創作。 3.書法史名作賞析。 4.生活美學體驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1.基本理論介紹 2.字體大小練習	1.介紹日課練習與批改方式 2.硬筆書法工具 3.當代作品賞析 4.字體大小練習實踐
	二	1.章法理論介紹 2.字距、行距練習	1.字距、行距效果體驗 2.字距、行距練習
	三	結體理論(一)空間內白	1.空間內白效果體驗 2.空間內白練習
	四	結體理論(二)輪廓	1.輪廓效果體驗 2.輪廓練習
	五	結體理論(三)點劃斜度曲度 楷書作品創作	1.字距、行距效果體驗 2.字距、行距練習 3.綜合楷書創作(橫式):夏宇賦語術
	六	結體理論(四)部件比例 楷書作品創作	1.部件比例體驗 2.部件比例練習 3.綜合楷書創作(直式):蘇軾赤壁賦
	七	書法史概說 筆法理論(一)線質與線型	1.投影片簡介歷代書史演變 2.線質與線型體驗 3.線質與線型練習
	八	筆法理論(二)入筆與收筆 行書作品創作	1.入筆與收筆體驗 2.入筆與收筆練習 3.綜合行書創作(直式):袁克文黃河篇
	九	簽名設計	結合書法字典APP使用介紹，設計草行楷三體簽名
	十	英文書法概說與練習	英文標準體、草體書法理論簡介與實踐
	十一	楷書名作賞析與臨寫體驗(一):文徵明琴賦	名作投影片要點賞析與現場臨寫
	十二	楷書名作賞析與臨寫體驗(二):歐陽詢皇甫誕碑	名作投影片要點賞析與現場臨寫
	十三	楷書名作賞析與臨寫體驗(三):褚遂良雁塔聖教序	名作投影片要點賞析與現場臨寫
	十四	行書名作賞析與臨寫體驗(一):趙松雪行書千字文	名作投影片要點賞析與現場臨寫
	十五	行書名作賞析與臨寫體驗(二):唐寅落花詩冊	名作投影片要點賞析與現場臨寫
	十六	行書名作賞析與臨寫體驗(三):李邕李思訓碑	名作投影片要點賞析與現場臨寫
十七	學期作品製作(一)	書法書籤設計與製作	

	十八	學期作品製作(二)	書法書籤製作與作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30% 作業70%(日課作業20%、設計作品20%、學期作品30%)		
備註：	• 透過藝術實踐引導學生對於日常美學的建立。 • 提供創作與設計，讓學生有美感體驗的機會。 • 藉由親身體驗參與，接觸書法史的理論與知識。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小論文		
	英文名稱： Essay		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，在地關懷，公民意識，國際接軌		
學習目標：	一、培養學生從事研究之風氣，透過閱讀與討論，增進主動探索的自學能力，提升學習興趣。二、激發學生創意與多元思考，透過分析、組織與論述，增進語文表達能力。三、調整學習方式，跳脫考試框架，閱讀、思考、討論並重，使學習的歷程更紮實、更靈活。四、鍛鍊學生提出方法以解決生活中發生的問題，培養帶著走的能力，關心社會議題。五、讓學生為未來大學科系暖身，有助於大學端判斷該生是否具備興趣。六、推廣圖書館利用教育，引導同學深度利用圖書館各項資源。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	選擇主題、擬定問題與尋找隊友、指導老師	【內容描述】根據自己的興趣，可透過過去學習的經驗、生活的困惑、未來科系的領域或近日發生的重大新聞來選擇主題，歸入小論文21類，並擬訂題目。 【流程】請同學閱讀完講義，進行思考，開始羅列三個主題，確認主題後，上網搜尋初步擬定的主題，之前相關的得獎作品，評估是否重複？請盡量創新。再找尋和自己志趣相投的隊友，而後與老師討論主題範圍是否太大，量力而為，並產生題目，確認歸類。
	二	蒐集資料與資料庫檢索	【內容描述】教導學生如何從偌大的知識海尋找所需的資料，並且根據資料的切合性、權威性、時效性、資料本身目的性來決定引用的內容。 【流程】先從仁武高中圖書館「館藏查詢」尋找相關主題的書籍，高雄市立圖書館則可利用「館際合作」在住家附近的圖書館取書；利用關鍵字查詢「中國期刊網」、「臺灣期刊論文索引」、「臺灣博碩士論文知識加值系統」、「全國圖書書目資訊網」，透過網路資源搜尋系統，如：Google、Yahoo。
	三	構思大綱與研究方法(例如：問卷設計)	【內容描述】「這個題目包括幾個問題」或「這個問題可從那幾方面來說明」，然後再將這些面向排列順序，試著將找到的資料放入各項之中，加以有系統地組織，給予標題，標題即成大綱。 【流程】根據手邊摘錄之重點進行結構組織，系統性思考，羅列大綱，並且決定使用何種研究方法？進行設計的工作。
	四	閱讀資料並摘錄重點	【內容描述】訓練學生大量閱讀、重點摘錄，並且判斷哪分資料符合條件？是能夠切合研究目的的資料。 【流程】初步參考書目的選定與資料蒐集完畢，進行快速瀏覽閱讀資料，進行歸類、摘要、批判、選擇等四步驟。
	五	說明寫作格式、撰寫引註資料	【內容描述】小論文寫作格式必須正確。 【流程】教師講述小論文寫作格式與注意事項。
	六	撰寫研究動機與目的	【內容描述】前言：建議字數為兩百字至五百字之間。

		【流程】學生打字完成的部分，老師應該針對文法、字詞、標點(誤用英文格式)、流暢度，標題、段落各空一行等，及時給予修正，以防此後文章都犯同樣的錯誤。
七	期中考	期中考
八	閱讀與統整正文第一部分資料	【內容描述】閱讀與統整與正文第一部分相關資料。 【流程】學生應利用便利貼將閱讀過後的資料重新排列組合，以有系統、邏輯的概念來安排資料。
九	撰寫正文第一部分	【內容描述】正文第一部分：建議字數為八百字到一千字左右。 【流程】同研究動機與研究目的。
十	閱讀與統整正文第二部分	【內容描述】閱讀與統整正文第二部分相關資料。 【流程】同閱讀與統整正文第一部分資料。
十一	撰寫正文第二部分	【內容描述】正文第二部分：建議字數為八百字到一千字左右。 【流程】同研究動機與研究目的。
十二	閱讀與統整正文第三部分	【內容描述】閱讀與統整與正文第三部分相關資料。 【流程】同閱讀與統整正文第一部分資料。
十三	撰寫正文第三部分	【內容描述】正文第三部分：建議字數為八百字到一千字左右。 【流程】同研究動機與研究目的。
十四	期中考	期中考
十五	閱讀與統整正文第四部份	【內容描述】閱讀與統整與正文第四部分相關資料。 【流程】同閱讀與統整正文第一部分資料。
十六	撰寫正文第四部份	【內容描述】正文第四部分：建議字數為八百字到一千字左右。 【流程】同研究動機與研究目的。
十七	撰寫結論	【內容描述】結論：建議字數為兩百字至五百字之間。 【流程】請學生針對四項為文：1. 研究結果。2. 新發現或創見。3. 研究的困難與限制。4. 未來還可研究的方向。
十八	口頭報告	【內容描述】訓練學生口頭報告與聆聽他人報告並給予建設性意見的能力。 【流程】請同學上台報告內容，每組五分鐘，報告完畢請其他同學、老師給予意見以補不足。
十九	檢討與修改	【內容描述】修改小論文內容。 【流程】針對同學給的意見，組員互相討論意見，並且修改。
二十	成果發表與作品上傳	【內容描述】再次發表修改過的內容，並給予評分。成功上傳作品後便大功告成。 【流程】報告修改過的內容，時間五分鐘，並請同儕與老師評分。到中學生網站註冊，學校代碼：rwm、轉檔PDF、上傳檔案。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：1. 課堂表現。20% 2. 上台報告。30% 3. 小論文寫作。50%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 文字影像的N種可能	
	英文名稱： Various possibilities of images and articles	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 公民意識	
學習目標：	1. 培養學生統整資料、解釋訊息，進而省思與評鑑的能力。 2. 培養學生理性討論及口語表達的能力。 3. 提升學生閱讀興趣，養成多元閱讀的習慣。 4. 培養學生寫作的的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	乘書飛翔
	二	觀察與描摹
	三	時間知多少
	四	詞語順序有關係
	五	旅行大小事
	六	戀愛這檔事
	七	電影欣賞---人生起跑線
	八	印度種姓制度
	九	選擇大哉問
	十	成長的美麗與哀愁
	十一	生涯探索初體驗

內容綱要

播放The Fantastic flyng bookings短片及飛越書海簡報：引導學生進入閱讀的世界，閱讀〈文字〉算式，思考重於答案〉及討論相關的閱讀策略。

閱讀〈魔術師的騙局〉，透過活動設計，引導學生了解觀察的重要，並學習作有效且具體客觀的陳述。此外，藉由相關影片，了解人際互動中需用心體會、觀察的部分。

閱讀〈關於時間的三個分身〉、〈時間管理〉，掌握時間的性質，讓學生省思自己規劃時間的利弊。觀看相關影片，體會時間的真實價值。

閱讀〈文字的順序〉，了解我們對詞語的慣性依賴及何謂閱讀障礙。試著打破詞語順序及慣用詞語，設計一句詩。教導縮寫技巧。

1. 閱讀〈訂機票〉、〈為什麼可以超賣機位〉，了解生活中、新聞上發生的事情。觀看〈走進我們的一天---機艙服務篇〉，了解空服員工作內容的美好與辛苦。
2. 閱讀〈在夜空中舞動的精靈---極光〉，了解極光的成因。

閱讀〈戀愛心理學〉，了解戀愛時的心理效應，討論放手的智慧，並從許超彥醫生的採訪影片中，體會愛的真諦。仿張曉風「一個女人的愛情觀」，寫自己的愛情觀。

透過影片了解印度社會及教育面向的問題，並反思台灣的現況。

閱讀〈印度種姓制度〉及〈馬太效應〉，完成學習單。對照新聞及上周電影中之劇情，討論片中所呈現的主題，並撰寫觀後感。

閱讀〈選擇未必能盡人意，關鍵是展現自我〉、〈放下社會的標籤，創造自己的價值〉，了解選擇背後的意義及核心。觀看2018年沈芯菱為台大EMBA的畢業致詞，從他人的選擇中省思自我。

閱讀〈成年禮〉，觀看陳綺貞歌曲MV，之後分析文章並將之縮寫，討論歌詞意義及個人看法。觀看「呂冠緯」及「劉安婷」之相關影片，了解成長中自我探索之必要。

閱讀《晨讀10分鐘：生涯探索故事集》，接續上週主題，了解書中人物探索自我的方式。學習濃縮及歸納重點，並上台分享。

十二	地球的吶喊	閱讀〈擊敗塑膠微粒〉、〈香〉，了解生活中對身體造成危害的事物，進而養成正確觀念，保護環境。觀看相關影片，分組討論具體可行的作法，並以海底生物的角度，完成一篇文章。
十三	衣櫃裡的溫度及反思	閱讀琦君〈毛衣〉、張曉風〈母親的羽衣〉、周芬伶〈衣魂〉及鍾文音〈穿母親買的衣服〉，體會衣服所牽動的情感和回憶。此外，閱讀商周期刊之相關報導，透過穿衣更加認識自己。
十四	了解身體更健康	閱讀〈脂肪〉，然後每個人用小黑板回答提問，再依據文章內容畫出圖表並上台解釋圖表，並分享每個人的健康小秘訣。
十五	食尚文學	閱讀〈巧克力的誕生〉及其他飲食文學相關篇章，了解文字在生活上的實用性。分享平時上網尋找美食的心得，以及吸引自己的關鍵描述。
十六	電影欣賞---看見5%的奇蹟	影片描述逐漸喪失視力的高中畢業生，至飯店擔任實習生所遭遇的一連串挑戰。
十七	食尚音樂及電影	分享上週欣賞電影的心得，並蒐集音樂中的食尚素材，創作屬於自己的文字佳餚。
十八	期末心得分享	學生針對本學期上課單元，選擇2個主題延伸思考，分享學習心得及收穫反思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂發表30%、學習單30%、短文寫作40%。
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日本走馬看花		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 科際應用, 強健體魄, 在地關懷, 公民意識, 國際接軌		
學習目標：	從發音學起, 認識平假名、片假名、熟悉五十音書寫。學會日常打招呼用語。透過認識日本的生活方式、習慣、傳統等, 導正不當習得的日文及錯誤認知。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	上課規則、成績計算。
	二	發音(平假名、片假名)	發音(平假名、片假名) 介紹日本地理位置
	三	發音(平假名、片假名)	發音(平假名、片假名) 介紹日本四季風景
	四	發音(平假名、片假名)	發音(平假名、片假名) 景點介紹:東京車站
	五	發音(平假名、片假名)	發音(平假名、片假名) 景點介紹:皇居
	六	發音(長音、促音、撥音、拗音)	發音(長音、促音、撥音、拗音) 景點介紹:皇居外苑
	七	發音(長音、促音、撥音、拗音)	發音(長音、促音、撥音、拗音) 景點介紹:上野淺草寺、晴空塔
	八	發音(數字 1~100)	發音(數字 1~100) 日本幣紙介紹 景點介紹:明治神宮、東照宮
	九	發音(數字、打招呼用語)	發音(數字、打招呼用語)。數字聽力 介紹花道
	十	抹茶體驗	抹茶的由來、親自體驗日式抹茶泡法
	十一	漫畫 動漫	漫畫大師:手塚治虫、藤子不二雄、宮崎駿..等
	十二	分組報告	介紹喜歡的動漫
	十三	介紹東日本電車系統	如何購票、如何看懂運並運用JR、地鐵路線圖
	十四	介紹西日本電車系統	如何購票、如何看懂運並運用JR、地鐵路線圖
	十五	介紹西日本電車系統	關西地區景點介紹:大阪 京都 奈良 神戶
	十六	介紹和服 浴衣	示範浴衣的穿法及腰帶的綁法
	十七	設計行程	設計自助旅行行程 預算
	十八	期末考	口試 五十音字卡 打招呼用語 數字
	十九	無	無
	二十	無	無
	二十一	無	無
	二十二	無	無
學習評量：	平時成績 60%、期末考成績 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日本語入門		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考判斷, 問題解決, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 公民意識, 國際接軌,		
學習目標：	1.能習得初階日本語聽說能力 2.能使用日語進行日常生活簡易對話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	解說日本語之構成
	二	發音(平假名、清音)	平假名寫法及單字練習
	三	發音(平假名、清音)	平假名寫法及單字練習
	四	發音(平假名、濁音)	平假名寫法及單字練習
	五	發音(平假名、拗音、長音)	平假名寫法及單字練習
	六	發音(平假名、促音、撥音)	平假名寫法及單字練習
	七	發音(數字)	應用練習及片假名
	八	日常生活日語(1-10)	對話練習及日文的敬語
	九	日常生活日語(11-20)	對話練習及片假名
	十	日常生活日語(21-30)	對話練習及日語的日期
	十一	中間試驗：口頭試問	對話練習及複習
	十二	日常生活日語(31-40)	日本語的數量詞
	十三	日常生活日語(41-50)	對話練習
	十四	日語自我介紹	日語短文練習
	十五	日語基本文型I	日語基本文型練習
	十六	日語基本文型II	日語基本文型練習
	十七	日語基本文型III	日語基本文型練習
	十八	基本文型複習與期末試驗	複習日語基本文型
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績60%、期末考成績40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 立體造型與公仔創作		
	英文名稱： Three-dimensional modeling and doll creation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，溝通協調，互助合作，公民意識		
學習目標：	為什麼需要公仔?公仔存在的意義為何?從古代的生活用品開始展開一系列對於世界的認識，進而到議題公仔的創作與裝置藝術的概念思考，須完成一份從城市立體規劃到議題公仔搭配的作業，並透過觀看他人作品給予評論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間會呼吸-裝置藝術的城市彈性	城市中都有一定比例的「轉角驚喜」，而知悉公共藝術與裝置藝術的用途，對於認識生活具有一定魅力。
	二	教室的座位與空間重新規畫(教師自製教具)(前測)	課程以比例與城市觀察之關鍵，透過理解與探究，察覺生活的細節。
	三	從明器談公仔設計-創造縮小版的世界	從墓葬文化談起公仔與玩具，進而談起傳統藝術中的喪禮習俗公仔。
	四	樂高不樂高，樂高也要樂低!!(教師自製教具)(後測)	產出初步的城市規劃
	五	美終步足-街道的城市規劃	透過城市規劃以察覺自己關注的議題與視角，透過議題城市與公仔的產出，更深入認識世界。
	六	議題公仔草圖發想/繪製3D視圖	從關注的議題城市出發發想公仔的特質與個性定位
	七	議題公仔繪製3D視圖	繪製不同視角的草稿以利電子化的操作
	八	認識sculptgl	實際進行3D建模
	九	製作3D模型檔	實際進行3D建模
	十	製作3D模型檔	實際進行3D建模
	十一	製作3D模型檔	實際產出3D公仔
	十二	輸出3D模型(提供檔案)	實際產出3D公仔
	十三	翻模概念與練習	從3D列印的公仔翻模材質
	十四	反思與歷程建構1(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十五	反思與歷程建構2(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十六	反思與歷程建構3(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十七	成果發表	發表個人整學期的成果
	十八	自評他評/素養能力評量/教師評量	回饋與反應
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、公仔作品20%、學習歷程檔案20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方社區營造探微－導覽解說篇	
	英文名稱： A Probe into the Construction of Local Community-Guided Commentary	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	問題解決，組織整合，生活美學，科際應用，在地關懷	
學習目標：	透過講述法、問答法、分組討論、分組發表、實地查察、模擬演練、實地展示、實作體驗、闖關導覽，使學生能成為地方文化的規劃與推廣種子。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	左鄰右舍二三事-概述(一)
	二	左鄰右舍二三事-概述(二)
	三	左鄰右舍來做伙-範例(一)
	四	左鄰右舍來做伙-範例(二)
	五	社區文史資源調查與運用
	六	社區營造主題選擇與可行性之探討
	七	地方社區營造方案提案討論(一)
	八	地方社區營造方案提案討論(二)
	九	社區文史活動分組調查報告撰寫
	十	社區文史活動簡案分組發表與研討
	十一	社區文史活動簡案分組發表與研討

十二	讓史蹟說故事運用與技巧(一)	文化史蹟導覽解說概要讓學生具備介紹文史資料的基本常識與導覽實務能力，以備將來成為地方文史導覽解說的種子成員。
十三	讓史蹟說故事運用與技巧(二)	文化史蹟導覽解說概要讓學生具備介紹文史資料的基本常識與導覽實務能力，以備將來成為地方文史導覽解說的種子成員。
十四	讓史蹟說故事實例影片觀摩與討論	透過影片觀摩具有代表性的文史解說導覽人員的解說內涵與技巧，以作為模仿學習的對象，並且刻意由模仿著手，慢慢培養導覽解說的能力。
十五	讓史蹟說故事腳本編寫技巧與實務	學習讓史蹟說故事腳本之撰寫，並依據編寫的腳本進行演練與修訂，使腳本成為導覽解說員的有所本，而能傳達最正確有趣的內容
十六	讓史蹟說故事腳本編寫技巧與實務	學習讓史蹟說故事腳本之撰寫，並依據編寫的腳本進行演練與修訂，使腳本成為導覽解說員的有所本，而能傳達最正確有趣的內容
十七	史蹟說故事分組實地模擬演練	以福清宮為文史導覽的標的，各組實地到福清宮針對實物練習解說，使能具備現地現物運用與發揮的效果，建立導覽解說的專業表現。
十八	史蹟說故事分組實地模擬演練	以福清宮為文史導覽的標的，各組實地到福清宮針對實物練習解說，使能具備現地現物運用與發揮的效果，建立導覽解說的專業表現。
十九	史蹟說故事分組實地演練	配合學校所辦理的國中本土教育福清宮參訪活動，擔任導覽解說人員，傳遞福清宮作為地方信仰中心的歷史價值，也讓國中同學更深入了解廟宇神祇與建築的特色。
二十	史蹟說故事實地導覽回饋與檢討	觀賞前一週擔任導覽解說所拍攝的影片，檢視各組展現成果的優缺，並撰寫與發表心得報告。
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：文史資料彙整25%、分組表達報告25%、分組簡易社區營造方案20% 總結性評量：地方史蹟導覽解說表現與心得書面報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 我的雲端食譜	
	英文名稱： My dood recipe	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活美學,	
學習目標：	1.從原生生產到餐桌進行飲食評估與行動策略規畫。 2.課程設計上納入「自主學習」「生活美感與創新」，引導學生進行體驗，實踐與創新等學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識鍋具 Introduction of cookware
	二	基礎訓練 Basic training
	三	基礎訓練 Basic training
	四	基礎訓練 Basic training
	五	基礎訓練 Basic training
	六	實際操作 Practicing
	七	實際操作 Practicing
	八	實際操作 Practicing
	九	實際操作 Practicing

十	實際操作 Practicing	手作技巧練習 作品2. 湯品 Handmade skill practicing Work 2. Soups
十一	實際操作 Practicing	手作技巧練習 作品2. 甜點 Handmade skill practicing Work 2. Dessert
十二	實際操作 Practicing	手作技巧練習 作品2. 甜點 Handmade skill practicing Work 2. Dessert
十三	實際操作 Practicing	手作技巧練習 作品2. 甜點 Handmade skill practicing Work 2. Dessert
十四	實際操作 Practicing	個人風格設計 作品3. 菜單設計及實作 早午餐 Design of personal style Work 3. Design of menu and practice. Brunch
十五	實際操作 Practicing	個人風格設計 作品3. 菜單設計及實作 中式餐點 Design of personal style Work 3. Design of menu and practice. Chinese food
十六	實際操作 Practicing	個人風格設計 作品3. 菜單設計及實作 西式餐點 Design of personal style Work 3. Design of menu and practice. Western-style food
十七	實際操作 Practicing	生活技能 基礎運用/ 修改衣服/ 褲子 Life skills Basic operating, modifying clothing - trousers.
十八	實際操作 Practicing	個人風格設計 作品3. 菜單設計及實作 增肌減脂餐點 Design of personal style Work 3. Design of menu and practice. Muscle-building and fat-reducing meals
十九	實際操作 Practicing	個人風格設計 作品3. 菜單設計及實作 增肌減脂餐點 Design of personal style Work 3. Design of menu and practice. Muscle-building and fat-reducing meals
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：烹調40%、整體設計50%、學習態度10%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：我要當導演!!微電影的微旅行		
	英文名稱：I want to be a director!! Micro film's slight travel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通協調，互助合作，科際應用，公民意識		
學習目標：	這是一門以台灣記憶為出發點的課程，除了訓練創意思考能夠符應社會脈絡之外，更需要實際研擬影片與劇本策略與增能拍片技巧的選修課程，微電影劇本、打光、分鏡圖繪製、運鏡、拍片實務、剪輯…等，於課堂最後須完成一份5分鐘的微電影創作，並且對各組微電影作品進行評論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	30秒吸引你的目光:廣告的魅力/素養能力學生自評	廣告行銷中操控影片與心理的手法與創意思考的類型
	二	微電影的微微旅行	介紹廣告與微電影的不同與種類與認識拍影片需要有的分工腳色
	三	絕妙的殭屍-英雄要走英雄路	創意故事發想與遊戲融入劇本教學結構訓練
	四	five minutes的故事腳本撰寫	故事大綱、人物性格寫作
	五	five minutes的分場大綱概述	分場大綱、劇本的初擬
	六	five minutes的分鏡剪接邏輯	劇本寫作與分鏡概要
	七	What's up分鏡不只是構圖	分鏡表討論與分鏡表繪製
	八	打胖與打瘦，光做得到!	人像打光角度的實驗
	九	場勘與場景的定位	讀劇與演員訓練
	十	道具製作	所需要的道具製作與準備
	十一	拍攝期	實際拍攝
	十二	拍攝期	實際拍攝
	十三	拍攝期	實際拍攝
	十四	拍攝與剪輯	開始剪輯
	十五	拍攝與剪輯/第一次影片繳交	剪輯修正
	十六	拍攝與剪輯	剪輯修正
	十七	成果發表與評論作品/最終影片	發表
	十八	小組自評他評與評量課程/素養能力學生自評與教師評量	評論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、分鏡10%、5分鐘微電影30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 明星會客室：從典範人物中看見人生的光與影	
	英文名稱： Reception rooms of stars	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 在地關懷, 公民意識, 國際接軌	
學習目標：	1.透過相關文章閱讀、影片介紹及作品欣賞,讓學生深入了解各領域傑出人物。2.學生可以透過100字縮寫,摘錄人物生平重點。藉此掌握人物特質,進而能學習仿效。3.學生上台介紹分享同領域其他古今中外名人,訓練組織和表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	表演類：馬友友
	二	表演類：迪士尼
	三	技藝類：林海峰（黑嘉嘉）
	四	技藝類：達利
	五	設計類：香奈兒
	六	設計類：貝聿銘
	七	期中考
	八	發明類：賈伯斯
	九	發明類：盛田昭夫（日本愛迪生）
	十	藝術類：張愛玲

內容綱要

講解縮寫技巧,並閱讀《青春第二課》P.168認識馬友友音樂神童,搭配「980104 馬友友」影片,作縮寫練習。

PPT教學,從第三周開始學生須從《新台灣之光100》找尋每周主題相關的古今中外名人作報告。接著閱讀P.54認識這位無法受局限的想像能力者迪士尼,搭配「Secret Lives_Walt Disney(1 of 6).flv」「Walt Disney World: A Dream Come True (1986)」影片觀看,再作縮寫練習。

閱讀P.190認識現代棋靈王林海峰,搭配「20111208公視晚間新聞 林海峰 聶衛平 兩岸圍棋高手過招」影片觀賞,作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。

閱讀P.154認識超現實主義代表人物達利,並觀看「想深入瞭解瘋狂達利嗎?先搞懂達達與超現實主義!」影片,再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。

認識P.206女性的完美展現者香奈兒,觀看「人物 永远的时尚女王 可可·香奈兒」影片,再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。

認識P.194這位設計中精神沉澱者貝聿銘,透過觀看影片「建築大師貝聿銘生平」作進一步了解,再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。

期中考

認識P.194這位設計中精神沉澱者貝聿銘,透過觀看影片「建築大師貝聿銘生平」作進一步了解,再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。

認識P.98日本愛迪生盛田昭夫,搭配影片「Comparing Japanese and American Business Practices (Akio Morita)」觀看,再作縮寫練習,接著請同學作相關主題人物報告。

觀看P.108認識古怪的女孩張愛玲,接著觀看相關影片介紹「熱線追蹤-張愛玲2/5(張愛玲的童年故事)」「熱線追蹤-張愛玲4/5(張愛玲的個性)」「生錯愛張愛玲"低到塵埃"的亂世悲情(20:30~32:00張愛玲與胡蘭成)」「熱線追蹤-張愛玲1/5(張愛玲與胡蘭成的愛情故事)」「張愛

		玲100劇愛情經典語錄」，再作縮寫練習。最後請同學作相關主題人物報告。
十一	藝術類：李安	閱讀P. 38認識勇敢面對自己的李安，搭配「【中天】02/23從壓抑到勇於冒險 李安起伏電影路」影片觀賞，再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十二	運動類：老虎伍茲	閱讀P. 172認識這位果嶺上的老虎，搭配「老虎伍茲精彩瞬間」「老虎伍茲首次公開內心世界—一直活在謊言中」影片觀賞，再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十三	運動類：許芳宜	閱讀P. 160認識李芳宜看他如何做自己有興趣的事情，並搭配「TED 許芳宜 - 不怕我和世界不一樣」影片觀賞，作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十四	期中考	期中考
十五	教育與公益：珍古德	閱讀P. 16認識現代版女泰山珍古德，並觀看「951202珍古德」影片作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十六	教育與公益：黃春明	閱讀P. 200認識這位黃春明這位老頑童，並觀看「2010向大師致敬—黃春明 工作紀錄影片」影片作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十七	學術類：法布爾 《昆蟲記》	閱讀P. 188認識這位昆蟲世界的荷馬，並搭配影片「科學再發現—昆蟲界的荷馬 法布爾寫400萬字鉅作—民視新聞」「翰林5上L10作者動畫 法布爾」作進一步的了解，再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十八	閱讀P. 188認識這位昆蟲世界的荷馬，並搭配影片「科學再發現—昆蟲界的荷馬 法布爾寫400萬字鉅作—民視新聞」「翰林5上L10作者動畫 法布爾」作進一步的了解，再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。	認識P. 198《別鬧了，費曼先生！》的作家，觀賞影片「理查費曼：發現的樂趣」「神奇的費曼先生」「談我的好友理查費曼(TED：物理學家Leonard Susskind)」，再作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
十九	財經類：張忠謀	認識P. 14走進麻省理工的文藝少年張忠謀，再觀賞「為全球半導體開新路：張忠謀」影片，最後作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
二十	財經類：巴菲特	認識P. 40巴菲特睿智投資的成功模式，搭配影片「【好萊】8大股神投資指標 --- 巴菲特的投資秘訣」作進一步的了解，作縮寫練習。接著請同學作相關主題人物報告。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：上課態度20%、寫作20%、ppt20%、報告40%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社區地方探微-文化創意設計		
	英文名稱：A Probe into the Construction of Local Communities-Cultural Creation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，在地關懷，公民意識		
學習目標：	這是一門以設計思考為基底的課程，搭配藝術家特質與各種不同的課程挑戰，訓練同理、定義、發想、原型、測試五大步驟的能力，最終以產生學生的原創力與觀點為目標。以創新與解決問題的角度關懷社會，並付諸實現與產生想法的方式產出。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	讓世界聽你的：google存在的記憶/ 素養能力前測	以古喻今的表現手法乘載著許多文化的累積，以探究藝術是什麼?開始，終以文化創意為結尾
	二	蘇菲卡爾的特質圖像分析	「同理」訓練換位思考與組織整合的能力
	三	湯瑪森式的觀察是事實還是觀點?	「定義」了解博物學的觀察方法以及能夠判斷事實與觀點
	四	是什麼可以是什麼-黃金比例的遺棄	「發想」以兩種不同的思維方式進行交叉訓練，以達成發散與聚斂的能力。
	五	鱷魚愛上長頸鹿-你想愛上誰?	「原型」以解決問題的形式進行草圖繪製
	六	文化由我來守護-文創可以怎麼做	「設計思考」實作練習
	七	社區實地訪查	走入社區實際接觸
	八	8分鐘瘋狂	設計思考遊戲激盪腦力
	九	意象與譬喻的連結-設計裡的手法	將無形文化進行實體化的訓練
	十	有形/無形文化引發之創意產品	創意思考與發想產品
	十一	有形/無形文化引發之創意產品	創意思考與發想產品
	十二	有形/無形文化引發之創意產品	創意思考與發想產品
	十三	發想與繪製	創意思考與發想產品
	十四	反思與歷程建構1(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十五	反思與歷程建構2(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十六	反思與歷程建構3(教師引導)	將整學期的課程進行反思與深化
	十七	成果發表	展示兩次的成果
	十八	評論與回饋/素養能力評分	自評與他評/回饋與平價師長
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、有形引導之創意作品20%、無形引導之創意作品20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初探心理學		
	英文名稱：Understanding Psychology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作		
學習目標：	一、協助學生認識心理學的基本概念與學派知識。 二、引導學生將心理學的知識應用於日常生活中。 三、提升學生主題報告的組織整合與表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概論1	心理學發展、心理學史上的巨人
	二	心理學概論2	心理學領域工作、心理學流派
	三	發展心理學1	發展階段與發展任務
	四	發展心理學2	依附關係、自我認同
	五	認知心理學1	情緒如何構成、大腦結構
	六	認知心理學1	影片欣賞（腦筋急轉彎）
	七	認知心理學1	影片欣賞、主題討論與報告
	八	人格評量	心理評估、能力與特質、投射測驗
	九	人格心理學1	性格、人格與氣質、五大人格理論
	十	人格心理學2	人格心理學2
	十一	社會心理學1	社會認知、社會知覺
	十二	社會心理學2	人際互動、團體歷程
	十三	心理學延伸閱讀1	心理學延伸閱讀推薦
	十四	諮商技巧	傾聽反饋、同理心、助人技巧
	十五	沙遊治療	情緒象徵、沙遊沙盤初體驗
	十六	心理學延伸閱讀2	主題討論與報告
	十七	變態心理學1	憂鬱症、焦慮症、強迫症、飲食障礙
	十八	變態心理學2	思覺失調症、人格疾患
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂講義 40% 2. 學習態度/課堂參與 10% 3. 主題報告 50% (1) 影片欣賞與討論（學習單、簡報製作、口頭共25%） (2) 主題閱讀（學習單、簡報製作、口頭報告共25%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學科學	
	英文名稱： Watch film science	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考判斷，問題解決，溝通協調，科際應用，在地關懷，國際接軌	
學習目標：	將物理化學生物地科所學到的理論與電影之實際應用 加強所學觀念	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	羅倫佐的油
	二	羅倫佐的油
	三	明日的記憶
	四	明日的記憶
	五	絕命帶原者
	六	絕命帶原者
	七	世界末日
	八	世界末日
	九	水行俠
	十	水行俠
	十一	明天過後
	十二	明天過後
	十三	酷斯拉
	十四	酷斯拉
	十五	絕地救援
	十六	絕地救援
	十七	侏儸紀公園

內容綱要

基因的異常所造成神經系功能失常 以致於影響肌肉協調性

基因的異常所造成神經系功能失常 以致於影響肌肉協調性

阿茲海默症的病因及所造成行為的改變且如何影響周遭的親人

阿茲海默症的病因及所造成行為的改變且如何影響周遭的親人

四人用來逃亡車子卻中途拋錨，一片荒蕪之中，四人將面對受到感染的小孩、醫生和發狂倖存者的威脅，但更可怕的是要對抗漸漸失去人性的自己

四人用來逃亡車子卻中途拋錨，一片荒蕪之中，四人將面對受到感染的小孩、醫生和發狂倖存者的威脅，但更可怕的是要對抗漸漸失去人性的自己

講述了美國國家航空暨太空總署美國國家航空暨太空總署派遣鑽油工人在撞擊地球的小行星上鑽井，並炸毀該小行星的故事。

講述了美國國家航空暨太空總署美國國家航空暨太空總署派遣鑽油工人在撞擊地球的小行星上鑽井，並炸毀該小行星的故事。

人類文明所帶來的垃圾與汙染的問題所挑起的一場災難

人類文明所帶來的垃圾與汙染的問題所挑起的一場災難

人類的行為所造成氣候異常而引發一場災難

人類的行為所造成氣候異常而引發一場災難

人類所使用的核武 所產生的輻射線 對其他生物所造成基因突變 而形成變種的生物 如何解決

人類所使用的核武 所產生的輻射線 對其他生物所造成基因突變 而形成變種的生物 如何解決

科學家因想一窺火星的奧秘 卻在登陸火星後一場風暴 失去一名同伴 它如何在完全沒有生命之處存活下來

科學家因想一窺火星的奧秘 卻在登陸火星後一場風暴 失去一名同伴 它如何在完全沒有生命之處存活下來

科學家如何複製出恐龍打造出一座侏儸紀公園最後為何又遭毀滅

	十八	侏儸紀公園	科學家如何複製出恐龍打造出一座侏儸紀公園 最後為何又遭毀滅
	十九	星際效應	講述一組太空人通過穿越蟲洞為人類尋找新家園 的冒險故事。
	二十	星際效應	講述一組太空人通過穿越蟲洞為人類尋找新家園 的冒險故事。
	二十一	期末報告	編輯寫劇本
	二十二	期末測驗	與自然學科相關理論測驗
學習評量： 期末報告30% 上課筆記 10% 學習態度10% 測驗20% 劇情編輯30%			
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學史	
	英文名稱：History of Science	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作	
學習目標：	科學概念的學習最重要的目標就是要建立正確的概念。惟常會發現學生仍存有相當多的迷思概念, 所以科學教育的研究者發明了多種的概念改變的策略, 舉凡有科學史的閱讀、概念圖等。鑑於近年來發現學生的閱讀能力的下降, 期望藉由帶領學生進行科學家的生平與其相關科學原理發展過程歷史的閱讀, 能使得學生得以建立正確的科學概念、提升學生的學習成就, 進而引發更強烈的學習動機。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	科學史的介紹
	二	質量守恆定律學前概念的討論
	三	質量守恆定律科學史閱讀
	四	質量守恆定律科學史閱讀
	五	學後概念的檢查
	六	原子說與原子結構學前概念的討論
	七	原子說與原子結構
	八	原子說與原子結構
	九	學後概念的檢查
	十	週期表的元素與生活
	十一	舊週期表
	十二	新週期表
	十三	學後概念的檢查
	十四	化學電池
	十五	化學電池
	十六	化學電池
	十七	電池的應用與連接
	十八	心得分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	小組口頭報告60%、心得分享報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學知多少		
	英文名稱：Discovery Science		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決，溝通協調，互助合作，科際應用		
學習目標：	能以科學的角度解答生活中的議題，引發學生對科學的學習興趣，以及提升學生科學閱讀技巧、實作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	減重不能只算熱量	介紹哪些因素會影響體重
	二	減重不能只算熱量	實驗：熱量的計算、燃燒食物的熱量
	三	愛玉果真有酵	1. 介紹愛玉凝膠原理(果膠、果膠酯酶) 2. 了解愛玉與榕果小蜂互利共生
	四	愛玉果真有酵	探究實驗：哪些因素影響愛玉凝膠
	五	愛玉果真有酵	探究實驗：哪些因素影響愛玉凝膠
	六	愛玉果真有酵	探究實驗：哪些因素影響愛玉凝膠
	七	滑手機傷腦筋	1. 了解自己是否有手機成癮 2. 比較使用手機的好處及壞處
	八	滑手機傷腦筋	1. 了解自己是否有手機成癮 2. 比較使用手機的好處及壞處
	九	醬新獨具	介紹果醬的製程
	十	醬新獨具	探究實驗：哪些因素影響果醬的品質
	十一	醬新獨具	探究實驗：哪些因素影響果醬的品質
	十二	醬新獨具	探究實驗：哪些因素影響果醬的品質
	十三	科學假新聞	1. 了解常犯的十大科學假新聞類型 2. 實作：找一篇新聞，找出出產貼紙
	十四	科學假新聞	1. 了解常犯的十大科學假新聞類型 2. 實作：找一篇新聞，找出出產貼紙
	十五	種子的飛翔	1. 介紹種子傳播的方式—桃花心木 2. 介紹仿生學
	十六	種子的飛翔	探究實作：哪些因素影響種子飛翔
	十七	種子的飛翔	探究實作：哪些因素影響種子飛翔
	十八	種子的飛翔	探究實作：哪些因素影響種子飛翔
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論40%、學習單50%、學習態度10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：套裝軟體應用	
	英文名稱：Business Software Application	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考判斷，問題解決，科際應用	
學習目標：	1.能了解套裝軟體應用方法與基本學理 2.能應用套裝軟體建立有效率的建立資料檔案	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	WORD基本操作與編輯觀念
	二	WORD文字文件編輯
	三	WORD圖形文件編輯
	四	WORD合併列印
	五	Excel基本操作與編輯觀念
	六	Excel報表處理與建立函數
	七	Excel報表處理與建立函數
	八	Excel報表處理與建立函數
	九	Excel報表處理與建立函數
	十	Power Point基本操作與編輯觀念
	十一	Power Point多媒體簡報設計與母片製作
	十二	Power Point多媒體簡報設計與母片製作
	十三	Photoshop基本操作與編輯觀念
	十四	Photoshop影像編輯
	十五	Photoshop影像編輯
	十六	Photoshop影像編輯
	十七	套裝軟體應用與成果製作
	十八	套裝軟體應用與成果製作
	十九	
	二十	
	二十	

	一		
	二十		
	二		
學習評量：	課堂作業練習60%、上機測驗40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 健康管理	
	英文名稱： Health Management	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，科際應用，強健體魄，國際接軌	
學習目標：	培養學生對於身體自我覺察及健康觀念應用於生活中	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹，健康概念入門
	二	解剖學－肌肉與骨骼
	三	解剖學－肌肉與骨骼
	四	睡眠探討1
	五	睡眠探討2
	六	探討基礎代謝1
	七	探討基礎代謝2
	八	探討肌細胞1
	九	探討肌細胞2
	十	肌肉的伸展放鬆
	十一	神經系統1
	十二	神經系統2
	十三	一日體適能指導員
	十四	探討荷爾蒙1
	十五	探討荷爾蒙2
	十六	生活時事探討
	十七	身體組成解析
	十八	咖啡減脂
	十九	運動處方設計與應用
	二十	期末檢討
	二十一	

	二十二		
學習評量：	學習態度40％、課堂筆記30％、定期評量30％		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：動手玩地理	
	英文名稱：Hands-on Geography	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	組織整合，科際應用，在地關懷	
學習目標：	1.發現生活中隨處可見的地理座標，了解其含義、並認識在實際生活中的應用。 2.認識常用的自然和人文地理統計圖表，實際操作並解讀，了解在生活中的應用。 3.了解等高線模型的形成原理、在生活中的應用，並實地體驗製作小型地形模型。 4.認識地圖資訊與日常生活的連結、實際體驗並應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	定位・台灣～電力座標系統簡介
	二	電力座標系統實察
	三	地理統計電子圖表實作～自然地理篇
	四	氣候圖解讀分享會、地理統計電子圖表實作～人文地理篇
	五	地理統計電子圖表實作～人文地理篇
	六	等高線地形模型製作(一)～材質一
	七	等高線地形模型製作(二)～材質一
	八	等高線地形模型製作(三)～材質一
	九	等高線地形模型製作(四)～材質一
	十	等高線地形模型製作(五)～材質二
	十一	等高線地形模型製作(六)～材質二
	十二	來源地圖製作(一)
	十三	來源地圖製作(二)
	十四	GOOGLE資訊應用服務Google map基本功能認識與課堂練習
	十五	認識Google map 圖層概念與疊圖功能介紹

教師：介紹台灣實地生活中的地理定位系統 學生：在課堂上完成學習單
學生觀察住家附近的電力座標並拍照，在課堂上傳至電子地圖並上台報告
教師：介紹自然地理常用的氣候圖及可判讀資訊，並帶領學生實作台灣氣候圖
教師：第一節課主持氣候圖資訊分享會、聆聽學生報告並給予回饋；第二節課則簡介人口金字塔圖，並說明圖表內資訊判讀方法，並讓學生做判讀練習。 學生：氣候圖分析報告、人口金字塔圖閱讀演練
教師：帶領學生從資料蒐集到完成人口金字塔圖，並指定作業於課堂上完成 學生：完成教師指定作業並於課堂上報告圖表分析
教師：介紹模型並展示學生要完成的作品、並講授等高線地形模型製作步驟。
學生：實作等高線各層高度底圖描繪、決定高度配色，並自行採買材料帶到課堂。
學生：裁切、定位並疊合等高線模型
學生：地形模型完成，黏貼上教師指定作業板並於課堂繳交，並討論下次模型配色，自行採買材料並帶到課堂
學生：地形模型底圖描繪並裁切
學生：完成地形模型並繳交
教師：說明主題地圖製作所需流程，包含圖資的收集與整理、地圖要素的放置 學生：從生活情境中收集製作主題地圖的資訊並整理，完成學習單
學生：完成主題地圖，並向同儕及教師分享地圖成果
教師：google map 基本功能簡介 學生：現場實作演練
教師：教師帶著學生認識google map圖層與地圖切換概念，以仁武高中為課堂例子說明示範。 學生：請學生在課堂上找出住家附近電子地圖資訊，並當場上台報告。

	十六	電子地圖建置(一)	教師：電子地圖建置講解、學生實作 (建立新地圖/收集圖資/編輯地圖)
	十七	電子地圖建置(二)	學生：實作圖資的收集與編輯，並合理的串聯路線，並與教師討論，確認後分享圖資並上台報告
	十八	遊程規劃實作(一)	教師：運用課堂上所學的電子地圖建置技巧與地理資訊應用服務，模擬生活中的旅遊情境，做一份旅遊行程的企畫書。 學生：完成老師指定主題 ~畢業旅行或班遊行程規劃書。
	十九	遊程規劃實作(二)	學生：完成遊程地圖並分享給同學、上傳地圖檔案至教師指定位置，並於課堂口頭報告自己的遊程規劃。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		學習單30%、課堂發表10%、個人成品呈現60%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從國際新聞談歷史		
	英文名稱：Talking about history from international news		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，在地關懷，公民意識，國際接軌		
學習目標：	了解當前國際紛爭背後的歷史因素，建立現今世界與過往歷史間的連結，以培養學生更清晰的國際觀，並探討台灣在國際社會中的困境與希望。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式概述	簡介教學大綱、評分方式、推薦書目……等
	二	當今國際關係概論	介紹國際關係三大理論：自由主義、現實主義與建構主義
	三	影響國際關係的因素	探討古今影響國際關係的主要因素
	四	大國(美中)的衝突	以美中關係為例，討論國際競合的過程
	五	大國(美俄)的衝突	以美俄(美蘇)關係為例，討論國際競合的過程
	六	戰爭的反思	以二次世界大戰電影為例，說明戰爭的起因、過程與影響
	七	國際組織(聯合國)的形成與功能	以聯合國為例，說明國際組織的運作與影響力
	八	國際衝突情境演練	以戰略遊戲的實作方式觀察聯合國在國際議題中的角色
	九	國際組織(歐盟&東協)的形成與功能	以歐盟與東協為例，說明區域型國際組織的運作與影響力
	十	台灣與東南亞國家間的關係	介紹東南亞各國當今局勢、台灣的新南向政策
	十一	伊斯蘭教世界與西方的歷史恩怨	從以阿衝突探討伊斯蘭教世界與西方間關係的發展過程
	十二	伊斯蘭教世界與西方的歷史恩怨	從阿富汗撤兵探討伊斯蘭教世界與西方間關係的發展過程
	十三	環境議題—誰該減碳？	介紹歷年主要環境會議的過程與結論
	十四	環境議題—誰該減碳？	環境議題—誰該減碳？
	十五	全球化下的美麗與哀愁	從經濟發展角度探討全球化的優缺點
	十六	全球化下的美麗與哀愁	從瘟疫史的角度探討全球化的困境與展望
	十七	誰最幸福？—歷史上的美國夢、中國夢、不丹夢、丹麥夢……	介紹簡報製作的注意事項，並讓學生蒐集期末報告的國家
	十八	期末報告	學生進行期末報告
	十九	期末報告	學生進行期末報告
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%、學習單35%、期末報告35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：救救菜英文	
	英文名稱：English Chinglish	
授課年段：	一上、一下、二上、二下 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 科際應用, 國際接軌	
學習目標：	In this course, I' ll show the students the useful podcasts to learn English. And help the students to speak English with confident. Also we will learn a lots of English songs. Let' s get outside of the box, explore through the media learning English! Learn	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Digital revolution in the classroom
	二	Podcasts for Fluent English: Advanced English Listening
	三	Foreigner In Taiwan Amedee
	四	Foreigner In Taiwan LoganDBeck
	五	Foreigner In Taiwan Hailey
	六	Read Aloud with Me Funday Article: National Geographic' s Ten Travel Destinations
	七	Life Conversation: Going to the Night Market
		內容綱要
		First lesson. Introductions for the class and the expectations for completion. Go over the syllabus quickly then begin the lesson. All the education research shows for years that all the learning, 80% of the learning takes place outside the classroom. So
		The best way to learn English fluently is to immerse ourselves in English on a daily basis and one of the best ways to do this, if we don' t live in an English-speaking country is to constantly listen to English material, we can just really surround ourselves
		It' s a Vlog from a foreigner who has a thousand reasons to fall in love with Taiwan. Let me cite a few examples: Taiwan' s warmth, mouth-watering cuisine, vibrant culture, and many attractions that fascinate him deeply. These makes him want to stay. Let' s
		Let' s join the experiencing a pilgrimage with Daijia Mazu.
		Hailey is a Mormon. At the age of 19, she worked as a missionary in the church. She was assigned to Taiwan to preach by the church in 2016 and learned Chinese independently in Taiwan. She loves Taiwan very much.
		Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural. Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers.
		We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank.

		At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
八	Making Crafts: Tapioca Bubble Tea	We want students can do this Taiwanese beverage by themselves and learn how to introduce it to the world in English.
九	Read Aloud with Me Funday Article: Is Silicone Cookware Safe?	Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural. Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers.
十	Life Conversation: When Not to Wear Sneakers?	We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
十一	Happy English podcast with Michael	Let' s learn how to speak English like a native speaker!
十二	Life Conversation: Study Abroad	We will start with warm-up questions, and think about studying abroad, how will students do for the steps to study abroad? Also, we want students can share their thoughts and discuss with peers.
十三	Read Aloud with Me Funday Article: Tips for Worshipping Phra Phrom	Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural. Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers.
十四	Life Conversation: Tiny House	We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
十五	Life Conversation: Going to the Zoo	We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
十六	Life Conversation: What Can We Find Under the Sea?	We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
十七	Life Conversation: Emotional Blackmail	We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we' ll try to share student' s own opinions through discussion.
十八	Quiz + Podcast Report 1	The students should begin the test shortly after class starts. Once they finish, give them a list of podcasts to choose from and have them pick one. This should be done in 'assigned' groups of 2 or 3. Let them begin discussing by using the podcasts brains

	十九	Podcast Report 2	They need to make a large amount of progress here. They don't have to remember the presentation word for word but they do need to know the general layout before the presentation day. If they need special materials, they need to ask earlier.
	二十	Podcast Report 3	They need to be ready for presentations next class. Be ready to jump in and help them finish up any props or visuals.
	二十一	Podcast Report 4	If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with.
	二十二	Podcast Report 5	If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with.
學習評量：	Participation 40% Collaboration 25% Report 20% English 15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意手作練功坊		
	英文名稱： Handmade creative workshops		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活美學		
學習目標：	1、學習基本車縫及手縫技巧並運用於服飾管理中。 2、運用資訊蒐集與創意思考法，改造服飾及製作實作生活用品，使服飾與生活用品再利用並展現美感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識縫紉機	手作技巧訓練
	二	基礎車縫	手作技巧訓練
	三	基礎車縫	手作技巧訓練
	四	基礎車縫	手作技巧訓練
	五	基礎車縫	手作技巧訓練
	六	基礎車縫	手作技巧訓練
	七	基礎車縫	手作技巧訓練
	八	基礎繡花	基本手縫練習
	九	基礎手繡	個人風格設計
	十	基礎手繡	個人風格設計
	十一	基礎手繡	個人風格設計
	十二	進階縫紉	繡花布製品
	十三	進階縫紉	繡花布製品
	十四	進階縫紉	繡花布製品
	十五	進階縫紉	修改上衣
	十六	進階縫紉	修改褲子
	十七	進階縫紉	修改褲子
	十八	進階縫紉	修改褲子
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	縫工40%、整體設計50%、學習態度及課堂參與10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電子電路與Arduino程式基礎應用		
	英文名稱：Arduino		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調		
學習目標：	本課程主要透過三套教具的應用，教導學生了解並能實際操作基本的電子電路實驗與Arduino的程式運用。 1. 電子積木(Snap Circuits)：藉由Snap Circuits套件組，引導學生組裝簡易電路，並了解電子元件工作原理。 2. 麵包板：依據電子積木的電路組裝基礎，引導學生轉換成實際電路(麵包板)的組裝，並學會判讀與畫出簡易電路圖。 3. Arduino程式運用：教導學生透過Arduino程式控制麵包板上的電路反應，並了解其在生活上的運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電子積木(Snap Circuits)簡介與基本操作	1. 簡單介紹Snap Circuits套件組內各種元件。 2. 教導學生如何依據說明書指示進行組裝。 3. 介紹簡單的電路連接(ex：串聯、並聯、短路…等) 4. 配合說明書，請學生依序組裝project 1~10，藉以熟悉Snap Circuits的組裝方式。
	二	光電晶體(Phototransistor)與NPN電晶體(NPN-transistor)的介紹與操作	1. 請學生組裝project 17，並透過操作探索造成喇叭響或不響的原因。 2. 教師簡單介紹光電晶體與NPN電晶體的工作原理，並向學生解釋project 17的電路。 3. 請學生組裝project 113~115，藉以熟悉兩個電路元件應用，並嘗試解釋其電路的工作原理。
	三	安全屋(Security House)與自動燈(Automatic Light)的電路應用	1. 請學生按照說明書組裝project 21(Security House)，並嘗試解釋其電路的工作原理。 2. 請學生按照說明書組裝project 42(Automatic Light)，並嘗試解釋其電路的工作原理。
	四	麵包板的簡介與基本電路認識	1. 教師介紹麵包板與基本電路連接方式(串聯、並聯)。 2. 請學生依據麵包板電路圖說明書，組裝出正確的電路，並嘗試用Snap Circuits組裝出一樣的電路。 3. 教師介紹電路圖的判讀，並請學生嘗試畫出正確的電路圖。
	五	光線的感測與電晶體麵包板電路組裝	1. 請學生依據麵包板電路圖組裝出光線感測與電晶體電路，並嘗試解釋其工作原理。 2. 請學生嘗試用Snap Circuits組裝出一樣的電路。 3. 請學生嘗試畫出正確的電路圖。
	六	自動燈(Automatic Light)電路組裝	1. 請學生依據麵包板電路圖組裝出自動燈的電路，並嘗試解釋其工作原理。 2. 請學生嘗試用Snap Circuits組裝出一樣的電路。 3. 請學生嘗試畫出正確的電路圖。
	七	期中測驗	期中測驗
	八	Arduino程式簡介與練習	1. 教師介紹Arduino的架構與程式語言。 2. 請學生進行實驗一使Arduino板上的內建LED

		燈閃爍。
九	Arduino程式練習/實驗一	透過實驗一的進階練習，讓學生可利用燈光閃爍做以下應用： (1) 打出SOS求救訊號(教師介紹for迴圈) (2) 使用摩斯密碼傳遞文字訊息
十	Arduino程式練習/實驗二、實驗三(1)	1. 請學生進行實驗二，直接利用Arduino板上的供電，點亮外接LED燈。 2. 請學生進行實驗三，透過Arduino的程式，讓外接LED燈閃爍。 3. 透過實驗三的進階練習，讓學生可利用外接LED燈座以下應用： (1) 排燈左右來回點亮 (2) 使用for迴圈改寫上述實驗
十一	Arduino程式練習/實驗三(2)	1. 延續上週課程，透過實驗三的進階練習，讓學生可利用外接LED燈座以下應用： (1) 單向紅綠燈燈號變換 (2) 十字路口紅綠燈燈號變換
十二	Arduino程式練習/實驗四	1. 請學生進行實驗四，透過讀取按鈕的訊號來控制外接LED燈。 2. 教師介紹高態動作(Active HIGH)和低態動作(Active LOW)的工作原理。
十三	Arduino程式練習/實驗五	1. 請學生進行實驗五，透過PWM控制LED燈的亮度，製作呼吸燈。
十四	期中測驗2	期中測驗2
十五	Arduino程式練習/實驗六(1)	1. 請學生進行實驗六，點亮RGB三色LED燈。 2. 教師介紹亂數的用法，並請學生做亂數練習： 讓RGB三色LED燈隨機亮起並熄滅
十六	Arduino程式練習/實驗六(2)	1. 延續上週課程，學生做亂數練習： (1) 外接5個LED燈，讓LED隨機亮起並熄滅 (2) 使排燈來回點亮，且來回速度漸慢，最後隨機停在某一顆。
十七	Arduino程式練習/實驗七	1. 延續上週課程，學生做亂數練習： (1) 外接5個LED燈，讓LED隨機亮起並熄滅 (2) 使排燈來回點亮，且來回速度漸慢，最後隨機停在某一顆。 2. 請學生進行實驗七，使蜂鳴器發出指定頻率的聲音。 3. 透過音調頻率對照表，請學生讓蜂鳴器唱出小星星的歌曲。(教師介紹define的用法)
十八	Arduino程式練習/實驗八	1. 請學生進行實驗八，利用Arduino程式做出自動照明燈。 2. 透過實驗八的進階練習，學生嘗試製作起床鬧鐘(天亮了自動響鈴，手按開關後鈴聲停止)。
十九	Arduino程式練習/實驗九	1. 請學生進行實驗九，利用紅外線感測器控制LED燈。 2. 透過實驗九的進階練習，學生嘗試製作夜間人體感應燈+警報器。
二十	Arduino程式練習總複習1	Arduino程式練習總複習1
二十一	Arduino程式練習總複習2	Arduino程式練習總複習2
二十二	期末測驗	期末測驗
學習評量：		課堂表現40%、期中測驗30%、期末測驗30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：圖像解讀與影像創作	
	英文名稱：Image interpretation and image creation	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，溝通協調，互助合作，公民意識	
學習目標：	一堂以解讀為開始的課堂，透過觀看不同的圖像與影像作品，加強理解不同創作思維與藝術批評的方法，進而透過「甩開濾鏡」的雙關課程，一方引導學生關注生活中的濾鏡層面，一方引導學生產出具有個人觀點的影像創作作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	FUN·心·玩影像 以藝術家影像產出的方式擴大無限的想像，並開啟創意思考的可能。
	二	接龍不用連字尾-只是不喜歡輸的感覺!! 影像卡片的故事接龍，融入遊戲教學以訓練學生圖像解讀與語文表達
	三	拓印校園質感 採集視覺質感的方式就是先從觸覺質感開始熟悉
	四	甩開濾鏡/真實與騙術 生活中的濾鏡與觀念上的濾鏡，藝術鑑賞與批評的訓練
	五	決定性的瞬間-創作者的意識 (初步訓練描述、分析)
	六	路透社-觀看者製造意義的品味 (初步訓練詮釋)
	七	杜賽道夫-放入社會時代品嚐趣味 (初步訓練判斷)
	八	分類命名視覺質感 訓練組織整合能力
	九	Snapseed的手指神功 手機軟體的運用
	十	套入質感-詩性自拍像 拍出自己韻味的自拍照並套入視覺質感
	十一	套入光質感-詩性影像創作 拍出個人的影像創作，以光為題
	十二	套入光質感-詩性影像創作 拍出個人的影像創作，以光為題
	十三	藝評的腦迴路-三鐵共構 進行藝評
	十四	反思與歷程建構1(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化
	十五	反思與歷程建構2(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化
	十六	反思與歷程建構3(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化
	十七	成果發表 發表個人整學期的成果
	十八	自評他評/素養能力評量/教師評量 回饋與反應
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、光之影像作品20%、學習歷程檔案20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 語言與文化(基礎篇)	
	英文名稱： Language and Culture- Basic	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考判斷, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 國際接軌	
學習目標：	運用英文聽說讀寫能力分享心得與報告, 了解語言與文化的交互作用, 增進學生的文化素養, 擴展學生的本土關懷與世界觀並同時加強英語文表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Food Culture: Breakfast around the World 1. 課程介紹 2. 介紹美國各式早餐, 並討論臺式和美式早餐之差異性 3. 透過影片和ppt, 介紹並瞭解各西式早餐, 並透過學習單活動, 訓練英文聽說讀寫能力。
	二	Food Culture: Cuisines around the World 1. 老師介紹世界各地具代表性飲食, 示範如何使用點腦軟體報告及介紹飲食時應包含的面向。 2. 學生報告選定之國家的特色飲食
	三	Food Culture: Cuisines around the World 1. 學生報告選定之國家的特色飲食 2. 討論各國點餐的禮儀
	四	Food Culture: Ordering 1. 提供英文菜單範例, 學會看懂英文菜單 2. 練習點餐順序和會話
	五	Food Culture: Ordering 1. 觀看餐廳英文點餐影片, 進行學習單活動 2. 分組上臺, 角色扮演在餐廳如何用英文點餐
	六	Food Culture: Table Manners 1. 比較中國跟西方的餐桌禮儀的相似和差異性 2. 了解餐桌禮儀並分辨在餐桌上那些是該做哪些是不該做的事
	七	Festivals: Christmas 1. 探討聖誕節起源, 文化傳承, 及融入西方生活中的習俗, 價值觀 2. 學生完成學習單並口頭分享聖誕節經驗: 禮物、卡片、餐點
	八	Festivals: Christmas 1. 介紹聖誕節福音(Christmas Carols)及流行聖誕歌曲 2. 介紹英國經典小說 A Christmas Carol by Charles Dickens
	九	Festivals: Christmas 1. 觀賞經典影片: A Christmas Carol 2. 學生完成部分學習單並對“聖誕精神”口頭分享個人想法
	十	Festivals: Christmas 1. 觀賞經典影片: A Christmas Carol 2. 學生完成部分學習單並對“聖誕精神”口頭分享個人想法
	十一	Festivals: Christmas Messages 1. 介紹寫給各種對象的聖誕卡片祝福語言及其中包含的意義 2. 學生融合聖誕元素親手製作卡片, 並寫上祝福送給卡片收受者。
	十二	Entertainment: English Songs 1. 介紹各年代經典英文歌曲(Part 1) 2. 學生分組報告最喜愛的英文歌曲(Part 1)
	十三	Entertainment: English Songs 1. 介紹各年代經典英文歌曲(Part 2) 2. 學生分組報告最喜愛的英文歌曲(Part 2)
	十四	Entertainment: TV Series 1. 教導看英文影集學英文的方法及分享相關資源

		2. 進行影集 Friends的聽寫活動
十五	Entertainment: Movies about Social issues	1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(種族議題:Green Book) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見
十六	Entertainment: Movies about Social issues	1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(種族議題:Green Book) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見
十七	Entertainment: Movies about Social issues	1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(安樂死議題:Me Before You) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見
十八	Entertainment: Movies about Social issues	1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(安樂死議題:Me Before You) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現60%(出席、學習單、課堂練習、活動參與) 實作報告40%(口頭報告、書面資料、簡報檔)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：調味日常的手作文學	
	英文名稱：調味日常的手作文學	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，在地關懷，公民意識，國際接軌	
學習目標：	1. 讓學生認識自己、家庭、學校、社會，更進而觀察、融入生活。 2. 透過手作，串接生活的點滴。 3. 完成手作文學作品，培養生活美學。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	敲打自己的青春
	二	召喚商機的密碼
	三	走過歲月痕跡
	四	兒時記趣
	五	言有盡而情無窮
	六	我的青春之歌
	七	校園最美的角落
	八	書籤高雄
		內容綱要
		1、認識線裝書：從製作與各項裝訂規矩的意義，瞭解文人雅士的內涵及文化。 2、實際「做中學」，操作並完成屬於個人的作品。 3、書寫一句「座右銘」，開始累積青春歲月的點點滴滴。
		1. 欣賞各式廣告標語，讓學生猜謎為何種商品的廣告辭。 2. 欣賞台中日韓泰等各國廣告，分組討論影片「召喚商機」的因素。 3. 介紹「雙關」「象徵」修辭，請學生為自己的手作書命名並完成書寫與彩繪。
		1、搜集出生至今的照片，編排個人的生活「時間軸」。 2、指導學生利用圖像或片段之訊息來架構主題，以「順敘」、「因果」等方式書寫。 3、描摹各階段的「酸、甜、苦、辣」。
		1、承接上回課程，引用個人照片來陳述故事。 2、「回憶文學」之仿作練習，藉零碎、片段的資料組成一篇完整文章或記趣。 3、實際分享與觀摩
		1. 介紹感情的各種狀態：曖昧、單戀、想念、相愛、爭吵、失戀、分手…… 2. 欣賞台日港歷年三行情詩作品，並歸類屬於那一種感情狀態 3. 書寫三行情詩，創作後當場朗誦發表
		1. 欣賞華語流行樂壇周杰倫、蔡依琳、田馥甄、李榮浩、林俊傑等……歌曲歌詞 2. 分組討論那一句歌詞是這首歌的主旨？是這首歌最想表達的意涵？ 3. 分組歌詞改寫，創作後當場發表
		1. 校園巡禮：總覽校園介紹校園特色。 2. 校園拍照攝影 3. 分享心目中校園最美的角落 (1) 介紹這個地方的特色。 (2) 認為它美的原因（有形的或無形的） (3) 這個地方給我的啟示和感想。 4. 成品：照片加上文字敘述
		1. 認識高雄：播放〈飛閱高雄〉以及〈驚豔是高雄〉等影片，與學生討論高雄市有哪些著名景點。

		2. 三行詩簡介：簡介三行詩的創作方法，並分享三行詩相關範例。 3. 書籤高雄：請每個同學選出最喜歡高雄的三個地方，當成三行詩的標題，再把對這些地方的印象分別繪畫在三張書籤上，為其寫上三行詩後分享。
九	一張張的票根	1. 欣賞旅行文學中的名篇，如柳宗元的〈始得西山宴遊記〉、王安石〈遊褒禪山記〉，講解佳作的寫作技巧。 2. 寫出自己印象深刻的一次旅行，內容包含景點介紹、情感連結。
十	寫一手好菜	1. 欣賞飲食文學中的名篇，如蔣勳的〈恆久的滋味〉、徐國能〈第九味〉，講解佳作的寫作技巧。 2. 回想家人的拿手菜或記憶中的好滋味，以口頭發表、闡述其味美處，由同學票選「說一口好菜」的人。 3. 寫出自己記憶中的一道佳餚，內容包含餐點介紹、情感連結。
十一	逛逛（iù-guán）逛夜市	1. 時間、地點、動機（人與環境的體悟）。 2. 內容介紹（含文字與照片）。 3. 夜市獨有的在地風情與在地文化的濃厚親密關係。
十二	我的書房	1. 讓學生了解書房的定義。 2. 猜猜看：名人的書房。 3. 閱讀鍾理和〈我的書齋〉、黃永武〈書架見氣象〉並回答問題。 4. 書寫「我的書房」。
十三	說書人	1. 先講解回家作業，請見「說書人：家族歷史故事」。 2. 讓同學觀看學長姐的作業。 3. 播放許榮哲「小說課，折磨讀者的秘密」（約39分），並放空白紙讓學生做筆記。 4. 打開ppt測驗20題。
十四	說書人	1. 整理家族歷史故事。 2. 閱讀許榮哲的小說課文章。 3. 分組討論小說的架構，建議可以以家族人物為主角，為他們編撰故事。
十五	說書人	1. 分組討論小說的細節，集思廣益並開始書寫。 2. 最後整理最終版的與同學分享。
十六	青春漫遊書店	1. 請同學依照分組，以任何方式尋訪學校周遭、住家周遭，半天內可到達的特色書城(店)。 2. 在徵求店家的同意下拍照書城(店)內風景、角落等等值得擷取的畫面，用心感受書城(店)的氛圍，記錄心情，探索書香。 3. 如果店主人願意受訪，可做一訪談。佐以照片或影音檔記錄當下的心情，訪問店主人書城(店)的經營理念。 4. 於課堂上整理資料並分享、發表。
十七	文青趴趴GO	前置作業：分組聆聽高雄各講堂講座，於課堂分享 課堂分享內容： 1. 時間、地點、講師、動機 2. 講題內容介紹（含照片） 3. 心得報告
十八	來自未來的一封信	1. 書信格式：介紹書信的寫作格式。 2. 書信應用：在手作書的最後寫一封信給未來的自己或設想未來的自己寄給現在的自己的一封信
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	手作書60%、分組小說20%、分組報告20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 趣味數學	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，科際應用，公民意識	
學習目標：	1. 讓學生有機會接觸傳統課本以外的數學，藉由多元主題的設計，引領學生進入數學的領域。 2. 透過體驗與實作課程，培養學生自主學習的動機，並找到學習的樂趣。 3. 訓練學生邏輯推理與思考能力、組織與決策素養，並提升學習專注力。 4. 利用軟體的輔助，學生透過自行觀察及分組討論，感受到代數與幾何的連結，對數學有更深刻的認識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	邏輯推理訓練-德國圍棋
	二	決解問題策略-形色棋
	三	排列組合試驗與應用-達文西密碼
	四	邏輯能力訓練-數字遊戲
	五	邏輯語句敘述真假判讀訓練-德國螳螂
	六	訓練邏輯歸納統整-左鄰右舍
	七	機率及統計-駱駝大賽
	八	排列組合試驗與應用-七巧板
	九	分組競賽
	十	訓練空間幾何概念-積木組木
	十一	多方塊組木實驗-1
	十二	多方塊組木實驗-2
	十三	數學桌遊設計
	十四	現代摺紙介紹、摺紙的基本符號與公理
	十五	訓練幾何圖形概念-多面體摺紙
	十六	訓練幾何圖形概念-模組化摺紙
	十七	訓練幾何圖形概念-模組化摺紙
		內容綱要
		以數學桌遊-「3D德國圍棋」學習活動，訓練學生策略思考能力，邏輯推理與應變能力。
		透過數學桌遊-「形色棋」學習活動，教學生學習規劃戰略的能力，當面對數學問題如何探索問題核心，提出解決問題策略與方法。
		以數學桌遊-「達文西密碼」學習活動，讓學生學習排列組合試驗，訓練數字記憶與推理能力
		以數學桌遊-「數字遊戲」學習活動，訓練學生邏輯思考能力，強化數字推理與記憶能力。
		以數學桌遊-「德國螳螂」學習活動，讓學生學
		以數學桌遊-「左鄰右舍」學習活動，讓學生學習數學邏輯語句與敘述之真假判讀能力。
		透過數學桌遊-「駱駝大賽」學習活動，教學生學習規劃戰略的能力，當面對數學問題如何探索發生的機率，找出最佳的選擇。
		以數學桌遊-「七巧板」學習活動，讓學生學習平面幾何的排列組合試驗，訓練平面幾何能力
		透過小組競賽，訓練學生團隊合作與解決問題能力。
		以積木組木多方塊組合過程中，熟悉抽象空間幾何圖型概念，學習解決問題方法與步驟。
		透過組木過程了解空間幾何圖型旋轉定義
		透過組木過程了解空間幾何圖型旋轉定義
		透過小組合作，訓練學生團隊合作與解決問題能力。
		了解現代摺紙藝術與應用，並熟悉現代摺紙摺紙的基本符號與數學公理，探討現代摺紙中的數學原理。
		以學習利用摺紙的技巧摺製數學上基本的多面體模型
		學習熟悉模組化的摺紙製作與組裝，繳交成品作業
		學習熟悉模組化的摺紙製作與組裝，繳交成品作業

	十八	分組競賽	透過小組競賽，訓練學生團隊合作與解決問題能力。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：課堂表現30、分組競賽30、作業報告(成果)40（期中報告20，期末報告20）			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APCS		
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考判斷，問題解決，科際應用		
學習目標：	1. 本課程以APCS實作題完整寫完[1題]，達到實作題2級分為目標 2. 鼓勵修課同學報名APCS考試，取得2級分以上成績 作為APCS入學或學習歷程與備審資料之有力證明。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎Python語法摘要1	基礎語法複習
	二	基礎Python語法摘要2	基礎語法複習
	三	ZeroJudge 平台練習1	基本輸入輸出模板練習
	四	ZeroJudge 平台練習2	程式測試與測試資料
	五	APCS 歷年題型Review	題型講解與取捨
	六	遞迴	以遞迴搜尋
	七	APCS基礎題練習1	成績指標(陣列)
	八	排序	快速排序
	九	APCS基礎題練習2	最大和(陣列)
	十	搜尋	二分搜尋
	十一	APCS基礎題練習3	小群體(陣列)
	十二	佇列	佇列基本原理與實作
	十三	APCS基礎題練習4	王牌投手(陣列)
	十四	堆疊	堆疊基本原理與實作
	十五	物件導向程式設計基礎	物件導向程式設計基礎
	十六	鏈結串列基礎與實作	物件導向程式設計實作
	十七	APCS觀念題解題1	觀念題講解
	十八	APCS觀念題解題2	觀念題講解
	十九	彈性調整與練習時間	彈性調整與練習時間
	二十	彈性調整與練習時間	彈性調整與練習時間
	二十一	彈性調整與練習時間	彈性調整與練習時間
	二十二	彈性調整與練習時間	彈性調整與練習時間
學習評量：	1. 四題APCS題型大作業配比80% + ZEROJUDGE語法練習小作業20% 2. 作業以能完整通過zerojudge審核，若不通過則手動code review給分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Storytelling	
	英文名稱： Storytelling	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 國際接軌	
學習目標：	In Introduction to Storytelling you will study the art pf storytelling by looking at examples from both modern and historical popular stories. Use the most influential stories ever written as a template and learn to tell compelling and influential stories	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	What is storytelling?
	二	Diary of a Wimpy Kid
	三	5 Elements of a Story
	四	Folk Tales
	五	Diary of a Wimpy Kid
	六	Star Wars
	七	Diary of a Wimpy Kid
	八	3 Kingdoms Era
	九	Diary of a Wimpy Kid

	十	Superman	Here they take their first shot at writing an original character. They can draw on established characters like Superman or other protagonists they know about.
	十一	Diary of a Wimpy Kid	To finish the reading portion of the DWK book. They should complete the book before Week 11.
	十二	Disney V.S. Real Stories	We will take the Disney versions of some older stories and compare them.
	十三	Edgar Allan Poe	This should be an introduction to the suspense genre. We will look at A Tell-Tale Heart first because it isn't quite that scary.
	十四	Single Picture Stories	Look at single pictures and try to tell a story. Use what you have learned thus far.
	十五	Start Your Own Story	Write the basic parts of your own story down. Characters, setting, plot, etc.
	十六	The Climactic Scene	What would need to happen for this scene to happen?
	十七	The Exposition and Conflict	Write the start of the story including the 'incident.'
	十八	The Rising Action	How does your character try to solve the problem?
	十九	The Falling Action and the Resolution	Finish your story!
	二十	Editing+	Correct any mistakes, make changes for the story, draw a picture! (Maybe)
	二十一	Presentations	Share your story with us!
	二十二	Presentations	Share your story with us!
學習評量：	Participation 15% Homework 30% Short story 30% Tests & quizzes 15% English 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中醫生理學基礎概論	
	英文名稱： Introduction to the Basic of Traditional Chinese Medicine	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 強健體魄, 公民意識	
學習目標：	結合學生所學過的生物學動物生理學理論 能與中醫的原理之人體生理學之應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	陰陽學說基本概念與內容
	三	陰陽學說在中醫學上的應用
	四	五行基本概念與內容
	五	五行學說在中醫學中的應用
	六	陰陽學說與五行學說的關係
	七	臟象學說與五臟介紹
	八	心的生理功能
	九	肺的生理功能
	十	脾的生理功能
	十一	肝的生理功能
	十二	腎的生理功能
	十三	六腑的介紹
	十四	膽胃小腸
	十五	大腸膀胱三焦
	十六	奇恆之腑
	十七	氣血津液
	十八	經絡系統的組成
	十九	經絡系統的組成
	二十	病因及發病
	二十一	課程統整及發表
		內容綱要
		闡述有關人體的生理病理病因以及疾病防治原則等基本知識理論
		以陰陽的相對屬性及其消長變化, 認識解釋自然現象, 探究自然規律
		說明人體的組織結構生理功能疾病發生, 發展, 規律性
		了解木火土金水五種物質的運行及自然現象及其性質的直觀抽象認識
		以取象類比的方法確定感心脾肺腎的五行屬性以五行之間的生剋制化研究臟腑經絡等組織器官之間的生理功能
		臟腑生理功能利用陰陽屬性分析同時可利用五行之間生剋關係臟腑之間相互聯繫
		研究人體各臟腑組織器官生理功能病理變化及其相互關係
		心在中醫觀點主血脈神志, 在志為喜, 液為汗, 在華為面, 開竅於舌
		肺在中醫觀點司呼吸, 宣發, 肅降, 通調水道在液為涕在體合皮, 其華在毛
		主運化, 生清, 統血在志為思在液為涎在體合肌肉, 主四肢
		主疏泄與藏血, 在志為怒在液為淚在體合筋, 其華在爪
		藏精生長發育生殖在志為恐在液為唾在體為骨其華在髮
		膽胃小腸大腸膀胱三焦總稱介紹
		三種臟腑器官在中醫學上生理功能介紹
		三種臟腑器官在中醫學上的介紹
		腦, 髓, 骨, 脈, 膽, 女子胞六種臟器介紹
		三者是構成人體的基本物質也是維持人體生命活動的基本物質, 說明三者關聯性
		包括經脈與絡脈如何區別經脈與絡脈。十二經脈的走向交接分佈表裡關係及流入次序
		包括經脈與絡脈如何區別經脈與絡脈。十二經脈的走向交接分佈表裡關係及流入次序
		影響和破壞人體陰陽相對平衡協調狀態以及致病因素作用於人體導致疾病發生
		期末報告

	二十 二	發表及測驗	期末測驗
學習評量：	作業筆記30% 期末報告30% 測驗20% 口試20%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：日語(上)	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，強健體魄，在地關懷，公民意識，國際接軌	
學習目標：	1.基本的日常打招呼用語 2.簡單的自我介紹 3.初淺的日語聽說能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	發音（平假名、片假名）
	三	發音（平假名、片假名）
	四	發音
	五	第一課:單字 肯定句 否定句
	六	第一課:疑問句 聽力練習
	七	第一課:問題 第二課:單字、指示代名詞(物品)
	八	期中考 第二課:問題 聽力練習
	九	第三課:單字 第三課:指示代名詞(場所)
	十	第三課:問題 聽力練習
	十一	複習A 平時測驗
	十二	第四課 單字
	十三	第四課 動詞變化
	十四	第四課 動詞變化
	十五	第四課 動詞變化
	十六	第四課 句型練習
	十七	第四課 問題 聽力練習
	十八	期末考
	十九	無
	二十	無
	二十一	無
		內容綱要
		解說日文漢字和中文繁體字的不同。 上課規則、成績計算…等。
		發音（平假名、片假名）清音。
		發音（平假名、片假名）濁音、半濁音、拗音。
		長音、促音、撥音、拗音、數字(0~99)。
		～は～です。 ～は～じゃありません。 練習B。
		～は～ですか。 例文、會話、練習B。
		これ、それ、あれ句型練習。 例文、會話、練習B。
		口試:自我介紹、數字。
		ここ、そこ、あそこ句型練習。 例文、練習B。
		會話
		口試:第二課、第三課句型。
		時、分、星期。
		I類動詞:五段動詞活用。 II類動詞:上一段、下一段動詞活用
		III類動詞:力行變格活用、サ行變格活用。 練習動詞變化。
		動詞時態變化(現在未來式、過去式)
		例文、會話、練習B。
		作業檢討。
		筆試:動詞變化。
		無
		無
		無

	二十	無	無
	二		
學習評量：	平時成績 60%、期末考成績 40%		
備註：	教材：大家的日本語 初級I		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：金融小學堂		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，科際應用		
學習目標：	1. 培養學生投資理財的基本知識 2. 訓練學生投資分析的基本能力 3. 涵養正確的投資理財觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	投資理財的資本觀念	投資理財的資本觀念
	二	投資理財的資本觀念	認識投資理財:投資、投機與賭博之區別
	三	投資理財的資本觀念	投資理財的核心觀念
	四	投資理財的資本觀念	認識金融市場
	五	投資理財的資本觀念	認識金融市場
	六	投資理財的資本觀念	我國主要的金融市場
	七	第一次段考	課程回顧
	八	金融工具介紹	貨幣市場金融工具
	九	金融工具介紹	資本市場金融工具
	十	金融工具介紹	衍生性金融商品
	十一	貨幣時間價值	利息概念
	十二	貨幣時間價值	複利終值與複利現值
	十三	貨幣時間價值	年金終值與年金現值
	十四	財富自由	桌遊:現金流桌遊
	十五	風險與報酬	風險的概念
	十六	風險與報酬	報酬的概念
	十七	風險與報酬	風險與報酬的關係
	十八	期末考	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績:參與課程討論情形60 段考成績:紙筆測驗40		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒材數學判讀		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，公民意識，國際接軌		
學習目標：	1. 讓學生有機會接觸傳統課本以外的數學，藉由多元主題的設計，引領學生進入數學的領域。 2. 透過體驗與實作課程，培養學生自主學習的動機，並找到學習的樂趣。 3. 培養學生對周遭生活環境問題的分析與解決能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	彩卷中的數學	1. 買彩卷前不能不知的數學-期望值 2. 購買中獎率的刮刮樂會比較賺嗎?3. 合夥集資買一本賺更大?
	二	消費迷失	探討買一送一、買到賺到?滿千送百的折抵卷等同現金打9折嗎?
	三	平均薪資問題分析	探討薪資平均數，並從勞工平均薪資探討相關數據分析
	四	身材黃金比例	探討體重的BMI值並設計自己的黃金比例身材
	五	野球旋風	理解棒球打擊三圍、勝率、勝差並利用學習單去討論中華職棒其中一位球員的打擊成績。
	六	影片欣賞	觀賞電影並完成相關學習單
	七	討論影片內容並探討相關機率問題	討論影片內容並探討相關機率問題
	八	三分球革命	探討小球戰術和賽局理論
	九	討論儲蓄險和銀行定存	從保險產品中找到適合自己的儲蓄險
	十	物價指數與油價波動探討	探討國際指標油價和浮動油價並利用當週布蘭特原油價格和西德州原油價格去算本周的調價指標均價為何?
	十一	安屎之亂-衛生紙齊漲探討	理解基奇、消費者物價指數和通貨膨脹並完成從衛生紙漲價探討通貨膨脹的學習單
	十二	購車分期零利率真划算?	理解全額分期零利率，利率藏在總價裡。現金價刷卡分期付款，別低估手續費。
	十三	購車分期零利率真划算?	理解股票、加權指數、現金值利率和投資報酬率
	十四	金錢管理	1. 養成記帳習慣 2. 檢討支出金額 3. 擬定收支計畫
	十五	購屋或租出誰較好?	研討房屋貸款負擔率和房價所得比
	十六	你不可不知的買房公設比	何謂公設?理解房屋公設和公設比
	十七	電影欣賞	觀賞電影並完成相關學習單
	十八	討論電影裡的數學概念	討論電影裡的數學概念
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30、分組競賽30、作業報告(成果)40(期中報告20，期末報告20)		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 語言與文化(進階篇)	
	英文名稱： Language and Culture (Advanced)	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 在地關懷, 國際接軌	
學習目標：	1. 運用英文聽說讀寫能力分想心得與報告, 了解語言與文化的交互作用, 增進學生的文化素養, 拓展學生的世界觀並同時加強英語文表達能力 2. 提升學生閱讀興趣與能力, 深入探索西洋文化之文學神話與人物	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Short Story: An Introduction
	二	The Adventure of the Speckled B and
	三	The Adventure of the Speckled B and
	四	A Scandal in Bohemia
	五	Final Discussion and Presentati on
	六	Final Discussion and Presentati on
	七	Mid-term exam
	八	An Introduction to Greek Mythol ogy
	九	The Titans and the Golden Age
	十	Zeus, Poseidon and Hades
	十一	Perseus
	十二	The Gorgons

內容綱要

(1) 課程內容簡介與分組 每2人一組 (2) 介紹課程相關網頁與運用

(1) 閱讀文本 教導單字與課文內容 (2) 發下學習單 小組進行討論 由組長引導組員完成學習單

(1) 撥放福爾摩斯的相關影片 讓學生邊欣賞影片 邊理解課文內容

(1) 運用學習單讓學生了解文章的內容 (2) 分組教導同學文章中的單字與閱讀內容 (3) 發下學習單並完成學習單

引導學生進行分組討論: 文章中最令人感動與振奮人心的句子 並用英文回答學習單上的各項問題

(1) 將學生分組針對之前讀過以及看過的影片進行最後的討論 (2) 要求學生根據之前讀過的文章選出一段最令它們印象深刻的文字 並完成簡單的英文劇本 (3) 每組上台完成3-5分鐘的演出

期中考週

(1) 課程內容簡介與分組 每3人一組 (2) 引導學生討論並分享神話對語言文化及生活的影響 (3) 介紹希臘神話帶領學生進入神話世界 (4) 分發講義進行重點故事(Perseus) 引介 指定各組報告相關神話人物

(1) 分組報告 (第一組): 學生做20分鐘口頭報告 需有 (PPT) (2) 開放體問與討論 完成與主題相關之學習單 (3) 接續上週故事(Perseus) 內容 Part 1 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 1

(1) 分組報告 (第二組): 學生做20分鐘口頭報告 需有 (PPT) (2) 開放體問與討論 完成與主題相關之學習單 (3) 接續上週故事內容 (Perseus) Part 2 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 2

(1) 分組報告 (第三組): 學生做20分鐘口頭報告 需有 (PPT) (2) 開放體問與討論 完成與主題相關之學習單 (3) 接續上週故事內容 (Perseus) Part 3 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 3

(1) 分組報告 (第四組): 學生做20分鐘口頭報告 需有 (PPT) (2) 開放體問與討論 完成與主題相關之學習單 (3) 接續上週故事內容 (Perseus) Part 4

		seus) Part 4 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 4
十三	Athena and Hermes	(1) 分組報告 (第五組)：學生做20分鐘口頭報告 需有 (PPT) (2) 開放體問與討論 完成與主題相關之學習單 (3) 接續上週故事內容 (Perseus) Part 5 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 5
十四	Mid-term exam	期中考週
十五	人物故事：Jane Goodall	(1) 共讀人物繪本並觀看相關影片 了解Jane Goodall 的生平 並討論其在動物保育的貢獻 (2) 共讀文本：Me. . . Jane by Patrick McDonnell (3) 課後活動：完成主題人物的檔案資料 (character profile)
十六	人物故事：Michael Jordan	(1) 共讀人物繪本並觀看相關影片 了解Michael Jordan 的生平 並討論其努力奮鬥過程及卓越成就 (2) 共讀文本：Salt in His Shoes: Michael Jordan in Pursuit of a Dream by Doris Jordan (3) 課後活動：完成主題人物的檔案資料 (character profile)
十七	Group Discussion	小組報告 group presentation (1) 閱讀指定人物故事繪本後將故事以短劇 (play) 或讀者劇場 (reader's theater) 方式演出 並附上角色故事檔
十八	Travel：(1) Japan--Kyoto (2) America--The Statue of Liberty (3) Mexico--The Day of the Dead	(1) 第一位學生個人報告 日本京都的文化與著名景點 並與英文課程做結合 報告完全班討論 (2) 第二位學生個人報告 美國的文化與著名景點自由女神像 並與英文課程做結合 報告完全班討論 (3) 第三位學生個人報告 墨西哥的文化與亡靈節 並與英文課程做結合 報告完全班討論
十九	Travel: (1) India-Mumbai (2) Pakistan--Malala Yousafzai	(1) 第一位學生個人報告 印度孟買與當地獨有的送便當文化與外送人員 (Dabawala) 並與英文課程做結合 報告完全班討論 (2) 第二位學生個人報告 巴基斯坦文化與著名的女權運動者Malala Yousafzai 並與英文課程做結合 報告完全班討論
二十	Travel: (1) Thailand--Elephant Abuse (2) Taiwan-Religious Ceremonies and Celebrations (3) Final Discussion	(1) 第一位學生個人報告 泰國旅遊與當地虐待大象的現象 並與英文課程做結合 報告完全班討論 (2) 第二位學生個人報告 台灣宗教文化與著名的媽祖繞境活動 並與英文課程做結合 報告完全班討論 (3) Final Discussion of the course
二十一	Final Exam	期末考週
二十二		
學習評量：	課堂表現 60% (出席率 學習單 課堂練習 活動參與) 實作報告 40% (口頭報告 書面資料 簡報檔)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語(上)	
	英文名稱： Basic German	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我定位, 互助合作, 國際接軌,	
學習目標：	1. 能了解德國基本歷史地理、文化背景。 2. 能以簡單德語自我介紹, 點餐及購物 3. 透過單元是生活用語帶入基本文法, 透過分組練習, 開口說德語	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	字母發音 1A打招呼
	三	母音發音 第一課：您好，我的名字是…… 1B：我叫做……
	四	雙母音發音 母音+雙母音的複習 1C：我來自波蘭。 1D：德語字母複習
	五	特殊發音 1E:地址
	六	第一課短片 第一課複習
	七	第二課：我的家庭 2A：你好嗎？
	八	2B：這是我哥哥
	九	2C:我住在波茨坦 文法：所有格
	十	期中考
	十一	期中考
	十二	2D：數字（1-20）個人訊息 數字遊戲
	十三	2E德語系國家介紹 閱讀能力訓練
	十四	複習第二課
	十五	第三課：吃與喝 3A：這不是一顆蛋。
		內容綱要
		課程簡介
		30個德文字母讀音 母音拼音 作業：p. 10
		母音發音 問候語+自我介紹的運用 作業：p. 11-p. 12
		各個國家、語言的講法 德文規則變化動詞 作業：p. 13- p. 14
		發音聽寫 看懂名片填寫表格 Homework: p. 15- p. 17
		第一課小考
		德語家人稱謂 作業：p. 18
		家人及職業 作業：p. 19- p. 21
		文法：人稱與動詞變化 作業：p. 22- p. 24
		字母發音與自我介紹
		字母發音與自我介紹
		數字聽寫 作業：p. 25- p. 26
		作業：p. 27-p. 29
		第二課小考
		聽力練習 文法：定冠詞、不定冠詞

十六	字彙：食物字彙 這是一個….	水果蔬菜介紹 作業：p. 30-p. 31
十七	3B：我們需要蛋嗎？	文法：主格與受格 作業：p. 32-p. 33
十八	3C：我們有糖嗎？	文法：名詞單複數，受格的用法 作業：p. 32-p. 35
十九	3D：價格與數量 3E：我最喜歡的食物	文法：單位量詞 作業：p. 36- p-39
二十	期末考	家人介紹，我最喜歡的食物
二十一	期末考	家人介紹，我最喜歡的食物
二十二	電影欣賞：奇蹟熱氣球	電影欣賞：奇蹟熱氣球
學習評量：		
課堂表現70%、期中考15%、期末考15%		
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語(下)		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，強健體魄，在地關懷，公民意識，國際接軌		
學習目標：	參加N5日本語能力試驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習L1~L4句型、動詞時態變化。
	二	第五課	單字、文型、練習B、會話、問題。
	三	第五課 / 第六課	閱讀、聽力練習。 / 第六課單字。
	四	第六課	文型、練習B、聽力練習。
	五	第六課	閱讀、會話、問題。
	六	第七課 授與動詞	單字、授與動詞(あげる、もらう)用法。
	七	第七課 授與動詞	練習B、會話、問題。
	八	第七課 授與動詞	閱讀、聽力練習。
	九	複習B / 期中考	聽力測驗。
	十	第八課 形容詞	單字、い形容詞 / な形容詞用法。
	十一	第八課 形容詞	會話、問題、閱讀、聽力練習。
	十二	第九課	單字、文型、練習B、會話。
	十三	第九課 / 第十課	聽力練習、問題。第十課單字
	十四	第十課 存在	文型、練習B、會話、問題。
	十五	第十課 / 第十一課量詞	第十課閱讀。/ 第十一課單字、文型、練習B、會話。
	十六	第十一課 量詞 第十二課 過去式	問題、聽力練習。/ 第十二課單字、名詞、形容詞過去式用法。
	十七	第十二課 過去式	會話、問題、聽力練習。
	十八	期末考	筆試:名詞、形容詞過去式。
	十九	無	無
	二十	無	無
	二十一	無	無
二十二	無	無	
學習評量：	平時成績 60%、期末考成績 40%		
備註：	依學生程度調整進度		

課程名稱：	中文名稱： 德語(下)	
	英文名稱： Basic German	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我定位, 互助合作, 國際接軌,	
學習目標：	1. 能了解德國基本歷史地理、文化背景。 2. 能以簡單德語自我介紹, 點餐及購物 3. 透過單元是生活用語帶入基本文法, 透過分組練習, 開口說德語	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	複習上學期所教的內容 複習拼音
	三	第四課：我的家
	四	4A：浴室在那裡
	五	4B：這個房間很漂亮，他要價……
	六	4C：這些家具很漂亮
	七	4D：房屋廣告
	八	E1：我的書桌
	九	第四課複習
	十	第五課：我的一天
	十一	5A：我打掃我的房子
	十二	5B：現在幾點了？
	十三	5C：德語課幾點開始？
	十四	5D：一天的時間
	十五	5E：在柏林的一天
	十六	第五課複習
	十七	第六課：空閒時間 6A：天氣不太好
		內容綱要
		課程簡介
		抽問自我介紹 字母發音
		聽力練習 家中配置德語 形容詞
		冠詞與不定冠詞用法 學習如何描述家中配置
		德語kosten的用法 形容詞相反詞
		家具的說法 顏色及材質表達方式
		看懂房屋廣告的內容 數字100-1000000
		學會描述什麼地方有什麼 描述自己的書桌
		第四課小考
		動詞變化 嗜好描述
		德語的分離動詞
		德語時間描述法
		學會用德語描述時間表
		時間的運用來描述一天字自己所做的事情
		看懂營業時間表 短文閱讀理解
		第五課小考
		休閒活動動詞 天氣的說法

		描述某地的天氣狀況
十八	6B：你有起司嗎？ 6C：你不餓嗎？	德語受格的用法 否定疑問句的用法
十九	休閒活動與嗜好	將上下學期所學的內容串成一篇文章
二十	期末考	介紹家裡配置，介紹自己的嗜好
二十一	期末考	介紹家裡配置，介紹自己的嗜好
二十二	電影欣賞：罪人的控訴	電影欣賞：罪人的控訴
學習評量：	課堂表現70%、期中考15%、期末考15%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： Spotlight Plus Reading		
	英文名稱： Spotlight Plus Reading		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	Understanding Vocabulary in Context Finding the Main Idea and Details Identifying True or False Making Inferences Telling a Fact from an Opinion Recognizing the Sequence Understanding Rhetorical Devices Scanning for Statistics and Numbers		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Honeymoon Vacation	Simple Present Tense vs. Simple Past Tense vs. Simple Future Tense
	二	A Music Teacher Audition	Present Continuous Tense
	三	5 Elements of a Story	Cover the 5 (6) elements of a story: Exposition, Conflict, Rising Action, Climax, Falling Action, Resolution.
	四	Living in a High-Tech World	Past Continuous Tense vs. Simple Past Tense
	五	Review 1	Let's learn more about music styles
	六	Amish Life	Gerunds
	七	Win from Within	Infinitives
	八	The Polar Bear's Anger	Present Perfect Tense
	九	New York, New York	Present Perfect Continuous Tense
	十	The Large Twins and the Little Couple	Past Perfect Tense
	十一	The Princess's Dilemma	Past Perfect Continuous Tense
	十二	Review 3	Let's learn more about natural resources.
	十三	The Mighty Mapogo Lions	Passive Voice
	十四	The Crazy Clinic	Comparatives
	十五	Fifty Years from NOW	Superlatives
	十六	Review 4	Let's learn how to make judgments.
	十七	Review 5	Let's learn more about "Fiction and Non- fiction".
	十八	Review 6	Let's learn more about "Animal Symbols".
	十九	Review 7	Let's learn more about "The Food Pyramid".
	二十	Review 8	Let's learn more about "21st Century Skills".
	二十一	Review 9	World List
二十二	Review 9	World List	
備註：			

名稱：	中文名稱：英語力養成	
	英文名稱：Tips on Learning English	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	We will use the platform to learn English through "FUNDAY English Education". It is a powerful online language learning platform that provides the latest and most in-depth English interactive courses every day to help you easily defeat English; in daily	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	4 Daily Habits to Improve Your English
	二	Funday Articles
	三	Funday Music
	四	Funday Blog
	五	Funday Story Fairy Tales
	六	Test
	七	Funday Articles
	八	Funday Music
	九	Funday Blog
	十	Funday Story Fairy Tales

內容綱要

Learning English is a marathon, not a sprint which is exactly why creating really simple, achievable goals that you can work on every day is the right strategy to improve your skills. We have to listen to English every day, practice pronunciation every da

The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society.

We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary.

We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can lean some practical sentences we will use in our daily life.

We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen's Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese.

It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks.

The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society.

We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary.

We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can lean some practical sentences we will use in our daily life.

We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen's Fairy tales, those

		stories we are already familiar with in Chinese.
十一	Test	It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks.
十二	Funday Articles	The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society.
十三	Funday Music	We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary.
十四	Funday Blog	We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can lean some practical sentences we will use in our daily life.
十五	Funday Story Fairy Tales	We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese.
十六	Test	It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks.
十七	Funday Articles	The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society.
十八	Funday Music	We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary.
十九	Funday Blog	We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can lean some practical sentences we will use in our daily life.
二十	Funday Story Fairy Tales	We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese.
二十一	Test	It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks.
二十二	Funday Music	We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary.
備註：		

名稱：	中文名稱：高一上英文增廣課程		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用英文聽說讀寫能力分享心得與報告，增進學生文化素養，擴展學生不同領域知識與素養並同時加強英語文表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Program Introduction	Explanation of the course
	二	Unit 1 Move-in Notice	Introduction of reading strategies
	三	Unit 2 Make Pour Over Coffee	Reading articles Sharing experience
	四	Unit 3 Reviews on TripAdvisor	Reading articles Group discussion
	五	Unit 4 The MRT Ticket of Singapore	Tips of answering questions
	六	Unit 5 Animal Adoption	1. Group discussion 2. Worksheet
	七	Oral Presentation	Group discussion
	八	Unit 6 Student Laboratory Safety Agreement	1. Reading articles 2. Sharing experience
	九	Unit 7 Instant Noodles Step by Step	1. Reading articles 2. Watching video clips
	十	Unit 8 Translation Practice	Writing skills improvement
	十一	Unit 9 Low GI, Good Life	1. Reading articles 2. Group discussion
	十二	Unit 10 Cloudy with a Chance of Rain	1. Reading articles 2. Group discussion
	十三	Oral Presentation	Group discussion
	十四	Unit 11 Handshakes in Different Cultures and Situations	1. Reading articles 2. Worksheet
	十五	Unit 12 What Your Stomach Always Has Room for Dessert	1. Reading articles 2. Worksheet
	十六	Unit 13 Coca-Cola	1. Reading articles 2. Worksheet
	十七	Unit 14 What is Boxing Day?	1. Reading articles 2. Watching video clips
	十八	Unit 15 Shop Smart and Save Money with Coupons	1. Reading articles 2. Sharing experience
	十九	Oral Presentation	Group discussion
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高一上國文增廣課程		
	英文名稱：The first year of Chinese language enrichment teaching		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、補充學生在國學常識方面的不足的知識。 2、透過練習，精熟課內課程，以利月考有良好表現。 3、透過分組討論，培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課 再別康橋	教師講解重要概念「現代詩流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	二	第二課 桃花源記	教師講解重要概念「年齡、修辭：借代」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	三	第三課 樂府古詩選	教師講解重要概念「漢樂府、古詩、修辭：雙關」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	四	第四課 小王子與狐狸	教師講解重要概念「修辭：示現」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	五	課文延伸閱讀 桃花源詩	比較桃花源記及桃花源詩的不同，練習不同文本的比較。
	六	課文延伸閱讀 飲馬長城窟行	補充相關主題之樂府詩及古詩，並比較其內容及特色。
	七	第五課 師說	教師講解重要概念「唐宋古文八大家、修辭：錯綜」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	八	第六課 發現事理的樂趣	教師講解重要概念「修辭：譬喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	九	第七課 范進中舉	教師講解重要概念「小說流變史」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十	第八課 孔乙己	教師講解重要概念「現代小說簡介、修辭：倒反、婉曲」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十一	課文延伸閱讀 墨池記	比較唐宋八大家文章之特色，比較師說及墨池記的主旨及寫作結構。
	十二	課文延伸閱讀 藥	分析魯迅小說的特色及其寫作主旨。
	十三	第九課 髻	教師講解重要概念「現代散文簡介、修辭：映襯」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十四	第十課 項脊軒志	教師講解重要概念「明代古文流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十五	第十一課 煤炭堆上的黃蝴蝶	教師講解重要概念「修辭：設問、轉化」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十六	文教(一) 論語選讀	教師講解重要概念「經史子集」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。
	十七	課文延伸閱讀 自髮與臍帶	補充和「母親」相關之文章，討論母親對個人的影響及意義。

	十八	課文延伸閱讀 先妣事略	分析歸有光的文章特色，比較古今母親形象之異同。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高一上數學補強課程		
	英文名稱：MATH		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的基礎補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數線	" 補強數線概念，負數與數的四則混合運算（含分數、小數） "
	二	數線	補強數線概念，比較數的大小之補強
	三	數線	補強計算機使用
	四	數線	" 補強絕對值的意義 "
	五	直線	補強平面直角坐標系之概念
	六	直線	" 補強簡單圖形與幾何符號、線對稱的性質、線對稱的基本圖形 "
	七	直線	" 補強直線方程式 "
	八	直線	補強直線方程式
	九	直線	" 補強一元一次方程式及其解的意義、一元一次不等式的意義 "
	十	圓	" 補強圓的概念 "
	十一	圓	" 補強圓方程式的概念 "
	十二	圓	" 補強直線與圓的概念 "
	十三	多項式	" 補強多項式的概念 "
	十四	多項式	補強多項式的四則運算
	十五	多項式	" 補強一次與二次函數的圖形概念 "
	十六	多項式	" 補強二次函數的概念一般組合的意義與運用，以及二項式展開與組合的運用。 "

	十七	多項式	" 補強因式分解 "
	十八	多項式	" 補強多項式不等式 "
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高一上數學增廣課程		
	英文名稱：MATH		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的基礎補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數線	補強數線概念，負數與數的四則混合運算（含分數、小數）
	二	數線	補強數線概念，比較數的大小之補強
	三	數線	補強計算機使用"
	四	直線	補強絕對值的意義
	五	直線	補強平面直角坐標系之概念
	六	直線	" 補強簡單圖形與幾何符號、線對稱的性質、線對稱的基本圖形 "
	七	直線	" 補強直線方程式
	八	直線	" 補強直線方程式
	九	圓	" 補強一元一次方程式及其解的意義、一元一次不等式的意義
	十	圓	" 補強圓的概念
	十一	圓	" 補強圓方程式的概念
	十二	圓	補強直線與圓的概念
	十三	多項式	補強多項式的概念
	十四	多項式	補強多項式的四則運算
	十五	多項式	" 補強一次與二次函數的圖形概念 "
	十六	多項式	" 補強二次函數的概念一般組合的意義與運用，以及二項式展開與組合的運用。
	十七	多項式	" 補強因式分解 "
	十八	多項式	" 補強多項式不等式 "
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高一下英文增廣課程		
	英文名稱： English Enrichment Program		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過閱讀不同英文文章拓展學生不同領域的知識與素養並提升英文聽說讀寫的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	(1) 說明課程內容、評分依據
	二	Unit1:Customer Service	"1. Reading article 2. Sharing experience"
	三	Unit2:Dogs for Adoption	"1. Reading article 2. Sharing experience"
	四	Unit3:Noodles in Japan	"Reading article Sharing experience"
	五	Unit4:TaiChi	"Reading article Sharing experience"
	六	Unit5:The Dodo's Tale	"Reading article Sharing experience"
	七	Oral Presentation	Group discussion
	八	Unit6: To Age or not to Age	"Reading article Sharing experience"
	九	Unit7: Grit	"Reading article Sharing experience"
	十	Unit8:Exotic Pets	"Reading article Sharing experience"
	十一	Unit9:Infographics	"Reading article Sharing experience"
	十二	Oral Presentation	Group Discussion
	十三	Unit10: Learning from Home in Lockdown	"Reading article Sharing experience"
	十四	Unit11: Reshape our circle of friends	"Reading article Sharing experience"
	十五	Unit12: Tea Cultures Around the World	"Reading article Sharing experience"
	十六	Unit 13: The Development of Music Therapy	"Reading article Sharing experience"
	十七	Oral Presentation	Group Discussion
	十八	Final Exam	written test
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高一下國文增廣課程		
	英文名稱： Chinese enrichment program		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	"1、補充學生在國學常識方面的不足的知識。 2、透過練習,精熟課內課程,以利月考有良好表現。 3、透過分組討論,培養團隊合作的精神。"		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課醉翁亭記	教師講解重要概念「唐宋古文八大家、修辭：互文、層遞」,再引導學生練習題目或分組討論。
	二	第二課丁挽	教師講解重要概念「現代散文簡介、修辭：譬喻、轉化」,再引導學生練習題目或分組討論。
	三	第三課晚遊六橋待月記	教師講解重要概念「明代古文流變、小品文」,再引導學生練習題目或分組討論。
	四	第四課從占星術到天文學	教師講解重要概念「科普文章」,再引導學生練習題目或分組討論。
	五	補充文選岳陽樓記	教師講解重要文意。
	六	補充文選岳陽樓記	教師講解重要概念「貶謫文學、修辭：互文」,再引導學生練習題目或分組討論。
	七	第五課玉山去來	教師講解重要概念「修辭：摹寫、移覺」,再引導學生練習題目或分組討論。
	八	第六課唐宋詩選	教師講解重要概念「近體詩簡介、重要派別、唐宋詩比較」,再引導學生練習題目或分組。
	九	第七課一桿「稱仔」	教師講解重要概念「現代小說簡介」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十	第八課台灣女性詩文選	教師講解重要概念「女性文學作家簡介」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十一	補充文選琵琶行并序	教師講解重要文意。
	十二	補充文選琵琶行并序	教師講解重要概念「貶謫文學、詩序,修辭：摹寫、移覺」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十三	第九課天才夢	教師講解重要概念「張愛玲、修辭：排比、引用」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十四	第十課劉姥姥進大觀園	教師講解重要概念「小說流變史、紅樓夢」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十五	第十一課版權所有的人生	教師講解重要概念「現代作家簡介」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十六	第十二課文教(二)孟子選	教師講解重要概念「九流十家」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十七	補充文選金鎖記	教師講解重要文意。
	十八	補充文選金鎖記	教師講解重要概念「人物形象塑造、修辭：摹寫、移覺」,再引導學生練習題目或分組討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高一下數學補強課程		
	英文名稱： MATH		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的基礎補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	廣義角與極坐標	廣義角的意義與極坐標的概念，了解極坐標與直角坐標的轉換。
	二	三角比	補強銳角的正弦、餘弦與正切函數的定義。
	三	廣義角的三角比	廣義角的正弦、餘弦與正切函數的定義。
	四	三角比的性質(1)	正弦定理與餘弦定理的運用。
	五	三角比的性質(2)	投影的概念與三角測量的運用。
	六	數列與級數(1)	數列的意義與等差等比數列在生活中的運用
	七	數列與級數(2)	級數的意義與等差等比級數在生活中的運用。
	八	數學歸納法	觀察規律、猜想與推測結論，補強數學歸納法的概念。
	九	遞迴關係	觀察規律，推測數列的關係式，補強遞迴關係的概念
	十	一維數據分析	一維數據有關平均數與標準差的意義與運用。
	十一	二維數據分析	散佈圖的意義、相關係數的意義並判斷兩變
	十二	迴歸直線	迴歸直線的涵義與「最適」直線的意義。
	十三	邏輯與集合	邏輯概念與集合的運用。
	十四	計數原理	集合的取捨原理、數狀圖與窮舉法的運用。
	十五	排列組合(1)	加法原理與乘法原理的使用，以及直線排列的意義與運用。
	十六	排列組合(2)	一般組合的意義與運用，以及二項式展開與
	十七	古典機率(1)	樣本空間與事件的意義，了解古典機率的定義。
	十八	古典機率(2)	古典機率的性質、計算與運用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高一下數學增廣課程		
	英文名稱： MATH		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	演算能力、抽象能力及推論能力的基礎補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣義角與極坐標	廣義角的意義與極坐標的概念，了解極坐標與直角坐標的轉換。
	二	三角比	補強銳角的正弦、餘弦與正切函數的定義。
	三	廣義角的三角比	廣義角的正弦、餘弦與正切函數的定義。
	四	三角比的性質(1)	正弦定理與餘弦定理的運用。
	五	三角比的性質(2)	投影的概念與三角測量的運用。
	六	數列與級數(1)	數列的意義與等差等比數列在生活中的運用
	七	數列與級數(2)	級數的意義與等差等比級數在生活中的運用。
	八	數學歸納法	觀察規律、猜想與推測結論，補強數學歸納法的概念。
	九	遞迴關係	觀察規律，推測數列的關係式，補強遞迴關係的概念
	十	一維數據分析	一維數據有關平均數與標準差的意義與運用。
	十一	二維數據分析	散佈圖的意義、相關係數的意義並判斷兩變
	十二	迴歸直線	迴歸直線的涵義與「最適」直線的意義。
	十三	邏輯與集合	邏輯概念與集合的運用。
	十四	計數原理	集合的取捨原理、數狀圖與窮舉法的運用。
	十五	排列組合(1)	加法原理與乘法原理的使用，以及直線排列的意義與運用。
	十六	排列組合(2)	一般組合的意義與運用，以及二項式展開與
	十七	古典機率(1)	樣本空間與事件的意義，了解古典機率的定義。
	十八	古典機率(2)	古典機率的性質、計算與運用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高二上英文補強課程		
	英文名稱： Peiyu Hsiung		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(上學期)學生藉由活動學習字彙與對話，活動設計以日常生活狀況與使用為主要項目，以生活化英語為主要教學重點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教室規則, 評分方式, 學習內容
	二	Self- introduction	輪流上臺英文自我介紹
	三	Hobbies	學習單, 問答和分組練習
	四	Hobbies	學習單, 問答和分組練習
	五	Food and Dining	學習單, 問答和分組練習
	六	Food and Dining	學習單, 問答和分組練習
	七	My teachers and classes	學習單, 問答和分組練習
	八	My teachers and classes	學習單, 問答和分組練習
	九	My teachers and classes	分組上臺, 介紹學校老師和課程
	十	Preparing for Exams	學習單, 問答和分組練習
	十一	School and Studying	學習單, 問答和分組練習
	十二	School and Studying	學習單, 問答和分組練習
	十三	Daily Routines	學習單, 問答和分組練習
	十四	Daily Routines	學習單, 問答和分組練習
	十五	Sports and Outdoor Activities	學習單, 問答和分組練習
	十六	Sports and Outdoor Activities	學習單, 問答和分組練習
	十七	Sports and Outdoor Activities	分組上臺報告
	十八	Review	影片分享和英文問答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二上英文增廣課程		
	英文名稱： English Enrichment Program		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用短片觀賞與新聞，培養英文聽說讀寫能力，增進影像閱讀能力，關心生活議題，擴展不同領域知識與素養，同時加強英語文表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	增廣選課說明會	課程簡介及說明
	二	Hair Love	觀看短片並完成情節摘要
	三	Hair Love	影片內容線上測驗，書寫影片心得
	四	COVID-19 Vaccines	完成新聞閱讀測驗，觀看相關影片
	五	COVID-19 Vaccines	製作英文小書After The Shot
	六	For The Birds	觀看短片，完成plot diagram及speech bubble
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Dear Basketball	簡介Kobe Bryant生平，觀看短片，完成影片填空
	九	Halloween	Halloween闖關活動
	十	Dear Basketball	Kobe Bryant新聞閱讀測驗
	十一	Pip	觀看短片，依情節排列圖片，完成故事摘要，並進行延伸閱讀測驗
	十二	The Present	觀看短片，完成影片學習單
	十三	The Present	看圖寫作（96年學測題）
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	The Umbrella	觀看短片，完成影片學習單
	十六	Arguments Rage over U.S. Meat Imports	完成新聞閱讀測驗，觀看相關影片
	十七	Christmas	Christmas節日活動
	十八	Snack Attack	觀看短片，完成影片學習單
	十九	Driverless Bus Trials Start in Taiwan	完成新聞閱讀測驗，觀看相關影片
	二十	期末分享	期末分享，製作學習歷程
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高二上國文增廣課程	
	英文名稱：The second year of Chinese language enrichment teaching	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增進國語文能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文字概說、書體演變
	二	字詞分類解說
	三	字音辨析
	四	字形字義辨析
	五	詞語、成語辨析
	六	第一次段考期間重要語文技巧整合
	七	第一次段考
	八	諺語、歇後語；流行語辨識
	九	詞類簡介/詞類細說與活用
	十	重要修辭技巧簡介
	十一	詩文賞析/相關篇章補充
	十二	古今文學作家介紹
	十三	第二次段考期間重要文意複習
	十四	第二次段考(期中考)
	十五	歷代文學主流簡介
	十六	各時期盛行文學與文壇脈動，非一朝一夕也非一蹴可幾，反而是源遠流長的累積，也必定有其痕跡可依循。讓學子們能跟著歷史腳步找到各代的文學主流。
	十七	經史子集名稱與分類
	十八	重要作品與作家

明瞭基礎文字變化與音韻的改變，認識與了解由過去到現今書體的演變。

字詞分類有其意義與必要性，將字詞作必要分類解說，探究語文歷史洪流下的轉變，明辨其中深意。

分辨字音，了解正確讀音，不誤讀誤判其中文意，能善用其中於日常。

在字詞簡單分類解說後，相對應的字音字形字義構成中國文字的特色，增進字形與字義的理解也能，增強自身閱讀能力，潛移默化改善字形與字義解說錯誤。

進一步了解詞成語使用，增進閱讀鑑賞力，並且於閱讀與作文提升詞語使用技巧，懂得字裡行間的深意。

配合段考期間增廣學習後，統整性複習，以達到學以致用的效果。

配合段考調整

俗語、諺語、歇後語或是流行用語一些常用詞語若是誤判誤解，易引起不必要誤會，種類應用得宜，則可避免使用上的錯誤或誤解。

詞的分類與活用，詞性轉變後所代表的意義業不同，可一窺文字使用的奧秘。

修辭技巧是名篇優美動人的要素使用恰當修辭能使文章讀來更有美化之感，也更能引起共鳴。

必修課程內蒐羅之外的相關作品閱讀，也得以更親近每一篇章外，另外一窺作者的另一種文學姿態。

介紹國文課程之外的各類創作作家，在多元文化之下欣賞與感受每個領域與佼佼者的寫作方式。

配合段考期間增廣學習後，統整性複習，以達到學以致用的效果。

配合段考調整

各時期盛行文學與文壇脈動，非一朝一夕也非一蹴可幾，反而是源遠流長的累積，也必定有其痕跡可依循。讓學子們能跟著歷史腳步找到各代的文學主流。

非韻文與韻文文體及其相關概念的加強補充，協助學生閱讀且獨立思考，在國學概念下體會各類韻文與非韻文文學的美感。

介紹經史子集名稱與其分類，定義經史子集，並且將著名篇章歸類旗下，並進而由分類，到作家，到篇章。提升眼界，開闊心胸視野。

作品與作家串成時間長流，也帶動文學眼界，析賞作家在作品中的表現，不只是理解的開始，也是閱讀文學的起點，藉由作品與作家，更能建立整個文學脈絡。

	十九	寫作能力及表達	寫作是生活與閱讀後的闡述與表達，是閱讀力化為文字的展現，通過文字，更能將抽象的想法化為具體文字，也是學習增廣各類素材後的組織力闡述，是一種生活練習也是學習後的必要表達。
	二十	閱讀鑑賞	參考大考歷屆試題，並且依序閱讀古典文學、現代文學篇章，有效率的畜養與精進鑑賞能力。
	二十一	分組報告學習成果	配合段考期間增廣學習，分組合作架構出成果，以達到學以致用的效果。
	二十二	第三次段考(期末考)	配合段考調整
備註：			

名稱：	中文名稱：高二上數學增廣課程		
	英文名稱：MATH		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量與角度度的互換之增廣
	二	三角函數圖形	sin函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣
	三	三角函數圖形	cos函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣
	四	三角函數圖形	tan 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣
	五	三角函數圖形	sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣
	六	三角函數圖形	sin、cos、tan函數的數學模型結合之增廣
	七	指數函數	指數函數的定義、指數律運用之增廣
	八	指數函數	求解指數方程式之增廣。
	九	指數函數	指數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。
	十	對數函數	對數函數定義、對數性質運算之增廣。
	十一	對數函數	從 $10^{??}$ 及指數律認識log的對數律，其基本應用，求解對數方程式之增廣
	十二	對數函數的矩陣表達	對數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。
	十三	平面向量方程組	向量定義與基本運算之增廣
	十四	平面向量	向量定義與基本運算之增廣
	十五	平面向量	正射影與內積之增廣
	十六	平面向量	求解面積與行列式之認識與運用之增廣
	十七	平面向量	認識柯西不等式並學會運用之增廣。
	十八	平面向量	生活情境與平面幾何在設計和透視上的比例問題之增廣。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高二下英文補強課程		
	英文名稱： Peiyu Hsiung		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(下學期)學生藉由活動學習字彙與對話，活動設計以日常生活狀況與使用為主要項目，以生活化英語為主要教學重點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教室規則, 評分方式, 學習內容
	二	Introducing yourself to someone new	英文自我介紹並介紹同學
	三	Places and Traveling	介紹相關單字片語, 聽讀與練習
	四	Places and Traveling	學習單, 問答和分組練習
	五	Manners	介紹相關單字與口說練習
	六	Introducing our school	學生製作影片或PPT來介紹學校
	七	Introducing our school	學生製作影片或PPT來介紹學校
	八	Giving a Presentation to a class	分組輪流上臺, 用英文介紹學校
	九	Shopping and Buying	介紹相關單字片語, 聽讀與練習
	十	Shopping and Buying	學習單, 問答和分組練習
	十一	Friends and Relationships with Others	學習單, 問答和分組練習
	十二	Friends and Relationships with Others	學習單, 問答和分組練習
	十三	Roll-playing	上臺表演購物英文對話
	十四	Roll-playing	上臺表演購物英文對話
	十五	Talking about future plans	課堂分享高中畢業後想做的事
	十六	Talking about future plans	課堂分享高中畢業後想做的事
	十七	Review	影片分享和英文問答
	十八	Review	影片分享和英文問答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高二下英文增廣課程		
	英文名稱： English Enrichment Program		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由學測試題的分析與練習，使學生了解大考的出題方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	增廣選課說明會	課程簡介及說明
	二	詞彙	題型分析及題目練習
	三	綜合測驗	題型分析及題目練習
	四	綜合測驗	題型分析及題目練習
	五	綜合測驗	題型分析及題目練習
	六	文意選填	題型分析及題目練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	文意選填	題型分析及題目練習
	九	篇章結構	題型分析及題目練習
	十	篇章結構	題型分析及題目練習
	十一	閱讀測驗	題型分析及題目練習
	十二	閱讀測驗	題型分析及題目練習
	十三	閱讀測驗	題型分析及題目練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	混合題	題型分析及題目練習
	十六	混合題	題型分析及題目練習
	十七	中譯英	題型分析及題目練習
	十八	中譯英	題型分析及題目練習
	十九	英文作文	題型分析及題目練習
	二十	英文作文	題型分析及題目練習
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 高二下國文增廣課程		
	英文名稱： The second year of Chinese language enrichment teaching		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	歷久彌新古文核心文學閱讀，提升身心素養以建構道德實踐的框架，令學子在增廣課程下產出系統思考與解決問題。藉此加強語文能力，期待走向多元文化，分享己身語文文字的底蘊風華，進一步邁向永久流傳與承繼的文學特色為目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文字和語音不同演化	明瞭基礎文字變化與音韻的改變，學習現今使用狀態，曉得正確書寫、讀音。
	二	詞語古今衍義辨析	運用古今差異性，探究期間語文歷史洪流下的轉變，明辨其中深意。
	三	里俗與成語	鄉里風俗的制約，產生各類成語變化與使用差異，能善用其中於日常。
	四	文法結構的應用能力	應對文學語法的正確使用和判讀，增強自身閱讀能力，潛移默化改善結構脫誤。
	五	修辭運用及修飾	鑑賞力再升級，利用修辭呈現精緻語文的表達，懂得字裡行間的美感。
	六	第一次段考期間重要語文技巧	配合段考期間增廣學習後，統整性複習，以達到學以致用的效果。
	七	第一次段考	配合段考調整
	八	詞性辨識	易混淆詞性的活用，種類應用得宜，避免使用上的錯誤或誤解。
	九	詩文賞析/古今韻文詩歌	詩歌用韻與生活息息相關，搭配日常節奏的產生，一窺文字魔力。
	十	詩文賞析/台灣相關詩文延伸	台灣所選教材的廣泛延展，讓學生明白所在地的家鄉文學魅力。
	十一	詩文賞析/相關篇章補充	必修課程內蒐羅之外的相關作品閱讀，得以更親近每一篇章外，作者的另一種文學姿態。
	十二	古今文學作家介紹	介紹國文課程之外的各類創作作家，以期多元文化欣賞與感受每個領域中的寫作方式。
	十三	第二次段考期間重要文意複習	配合段考期間增廣學習後，統整性複習，以達到學以致用的效果。
	十四	第二次段考(期中考)	配合段考調整
	十五	文學流變進化過程	各時期盛行文學與文壇脈動，非一蹴可幾，乃遠源流長的累積，必定有其痕跡可依循。讓學子們能跟著歷史腳步找到根源的原始文學初衷。
	十六	國學知識的深蘊	協助學生閱讀且獨立思考，傳統國學廣博宏大的價值，亙古不變中的應變為何。
	十七	閱讀欣賞能力	不設限的閱讀，從自身喜愛為起點，順著既定課文中找尋相關文章，同類型文學，擴展自我閱讀與鑑賞。
	十八	生活實用的文學	人際關係的互動和溝通，藉由語言表達彼此之外，文字更是連繫你我重要的工具。藉由生活應用習得其實用性，也增進團體感情。
	十九	寫作能力及表達	寫作如是一種閱讀後的產物，不再只是文字繕寫而已，有著個人操控文字的能力展現。運用並表達自己感受或理論，皆是學習增廣各類素材後的組織力闡述。
	二十	文化體悟的現代認知	瑣碎生活中道德價值的評斷，知悉文化透過文字傳遞有溫度的感情，明確得知其中文化意義。
二十一	分組報告學習成果	配合段考期間增廣學習後，統整性組織架構出成果，以達到學以致用的效果。	

	二十二	第三次段考(期末考)	配合段考調整
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：高二下數學增廣課程	
	英文名稱：MATH	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 透過分組討論，培養團隊合作精神	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	空間概念
	二	空間概念
	三	空間座標系
	四	空間向量
	五	空間向量
	六	空間中的平面
	七	空間中的平面
	八	空間中的直線
	九	空間中的直線
	十	空間中的直線
	十一	矩陣的運算
	十二	二元一次方程組
	十三	三元一次聯立方
	十四	矩陣應用
	十五	矩陣應用
	十六	條件機率
	十七	貝式定理
	十八	主客觀機率
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：高三上英文補強課程		
	英文名稱：Everyday English 1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生增進英語技能，特別是說與聽的技巧。學生藉由活動學習字彙與對話，活動設計以日常生活狀況與使用為主要項目，以生活化英語為主要教學重點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教室規則, 評分方式, 學習內容
	二	Self- introduction	輪流上臺英文自我介紹
	三	My hobbies	學習單, 問答和分組練習
	四	My family	學習單, 問答和分組練習
	五	My family	學習單, 問答和分組練習
	六	My School	學習單, 問答和分組練習
	七	My classes and teachers	學習單, 問答和分組練習
	八	My classes and teachers	學習單, 問答和分組練習
	九	My classes and teachers	分組上臺, 介紹學校老師和課程
	十	Preparing for Exams	學習單, 問答和分組練習
	十一	Eating meals	學習單, 問答和分組練習
	十二	Daily Routines	學習單, 問答和分組練習
	十三	Daily Routines	學習單, 問答和分組練習
	十四	Daily Routines	學習單, 問答和分組練習
	十五	Sports	學習單, 問答和分組練習
	十六	Sports	學習單, 問答和分組練習
	十七	Sports	分組上臺報告
	十八	Review	影片分享和英文問答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三上英文增廣課程	
	英文名稱：English Enrichment Program	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 增進聽說讀寫全方位英文能力，以期應用在實際生活情境中。 2. 培養學生的文化素養，了解語言與文化的交互作用。 3. 擴展學生的世界觀，同時加強英語文表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Creating a Bookmark with Words of Wisdom on It
	二	Learning More about “If- “ And General MacArthur’ s Prayer for His Son”
	三	Learning More about “If- “ And General MacArthur’ s Prayer for His Son”
	四	Reading: Vaccine Against Fake News
	五	Task 1: Misinformation and Disinformation
	六	Task 2: Steps to Spot Fake News
	七	Monthly Exam 1
	八	Watch the BBC Travel Show : Taiwan Special
	九	Watch the BBC Travel Show : Taiwan Special
	十	Lab-Grown Meat: To Eat or Not to Eat
	十一	Weighing the Pros and Cons of Lab-Grown Meat
	十二	Weighing the Pros and Cons of Designer Babies
	十三	Weighing the Pros and Cons of Designer Babies
	十四	Monthly Exam 2
	十五	Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with
	十六	Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with

	十七	Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with	1. Discuss with your partner and analyze the causes of the problem. 2. 寫作練習
	十八	I have a dream	介紹常見的英文修辭技巧
	十九	I have a dream	閱讀文本，欣賞並發掘英文修辭之美
	二十	I have a dream	1. 閱讀文本，練習並回答問題 2. 句型練習
	二十一	Monthly Exam 3	月考週準備
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：高三上數學補強課程		
	英文名稱：MATH		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過課程去補強現階段課程之基礎 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1無窮等比級數	1. 數列 2. 數列的極限及極限的性質
	二	1-1無窮等比級數	1. ? 的意義與性質 2. 無窮等比數列與無窮等比級數
	三	1-1無窮等比級數	1. 函數的定義 2. 函數的四則運算 3. 合成函數
	四	1-3函數的概念	1. 函數的圖形 2. 函數的奇偶性 3. 函數圖形的凹向性
	五	1-3函數的概念 1-4函數的極限	1. 函數的極限 2. 連續函數
	六	1-4函數的極限	1. 介值定理與勘根定理 2. 夾擠定理
	七	第一章總複習	第一章總複習
	八	2-1微分與切線	1. 切線斜率與導數 2. 導函數
	九	2-1微分與切線	微分的運算
	十	2-1微分與切線	導數的應用 邊際成本
	十一	2-2導函數與函數圖形	量線性相關程度的大小。
	十二	2-2導函數與函數圖形	1. 函數的遞增與遞減 2. 函數圖形的凹向性
	十三	2-2導函數與函數圖形	三次函數的繪圖
	十四	CH3積分	反導函數與不定積分
	十五	CH3積分	反導函數與不定積分
	十六	CH3積分	組合的運用。
	十七	CH3積分	定積分
	十八	CH3積分	消費者剩餘與生產者剩餘
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三上數學增廣課程		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1數列及其極限	1. 數列 2. 數列的極限及極限的性質 3. 以數學歸納法比較兩數列的大小
	二	1-1數列及其極限 1-2無窮等比級數	1. 夾擠定理 2. ϵ 的意義與性質 3. 無窮級數的和
	三	1-2無窮等比級數 1-3函數的概念	1. 無窮等比數列與無窮等比級數 2. 函數的定義 3. 函數的四則運算
	四	1-3函數的概念	1. 合成函數 2. 函數的圖形 3. 函數的奇偶性
	五	1-3函數的概念 1-4函數的極限	1. 函數圖形的凹向性 2. 反函數的概念 3. 函數的極限
	六	1-4函數的極限	1. 連續函數 2. 介值定理 3. 夾擠定理
	七	2-1微分與切線	1. 切線斜率與導數 2. 導函數
	八	2-1微分與切線	微分的運算
	九	2-1微分與切線	導數的應用
	十	2-2導函數與函數圖形	微分的公式
	十一	2-2導函數與函數圖形	1. 函數的遞增與遞減 2. 函數圖形的凹向性
	十二	2-2導函數與函數圖形	三次多項式函數的繪圖
	十三	3-1積分的意義	1. 面積 2. 定積分
	十四	3-1積分的意義	1. 定積分的性質 2. 反導函數與不定積分
	十五	3-1積分的意義3-2積分的應用	1. 微積分基本定理 2. 兩函數圖形所圍區域的面積
	十六	3-2積分的應用	1. 圓面積 2. 區間內函數的平均
	十七	3-2積分的應用	1. 立體體積 2. 重力加速度
	十八	微積分數學史	從牛頓與萊布尼茲的發現，到近代微積分的應用學習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱：高三下英文補強課程		
	英文名稱：Everyday English 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生增進英語技能，特別是說與聽的技巧。學生藉由活動學習字彙與對話，活動設計以日常生活狀況與使用為主要項目，以生活化英語為主要教學重點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教室規則, 評分方式, 學習內容
	二	Introducing yourself to someone new	英文自我介紹並介紹同學
	三	Talking about your vacation	介紹相關單字片語, 聽讀與練習
	四	Talking about your vacation	學習單, 問答和分組練習
	五	Talking about our school	介紹相關單字與口說練習
	六	Introducing Our School	學生製作影片或PPT來介紹學校
	七	Introducing Our School	學生製作影片或PPT來介紹學校
	八	Giving a Presentation to a class	分組輪流上臺, 用英文介紹學校
	九	Shopping at a Mall	介紹相關單字片語, 聽讀與練習
	十	Shopping at a Mall	學習單, 問答和分組練習
	十一	Shopping at a Mall	學習單, 問答和分組練習
	十二	Shopping at a Mall	學習單, 問答和分組練習
	十三	Roll-playing	上臺表演購物英文對話
	十四	Talking about future plans	課堂分享高中畢業後想做的事
	十五	Review	影片分享和英文問答
	十六	畢業了	畢業了
	十七	畢業了	畢業了
	十八	畢業了	畢業了
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱：高三下英文增廣課程		
	英文名稱：Enjoy Listening and Speaking English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對即將升大學高三學生，根據實際需求，加強實用性的聽力跟口語的訓練，提升英文能力，增加競爭力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教室規則，評分方式，學習內容
	二	英文自我介紹	把握英文自我介紹重點，有效提升好感度
	三	英文面試中常考的問題	模擬大學英文面試 問答和分組練習
	四	英文面試中常考的問題	模擬大學英文面試 問答和分組練習
	五	休閒、娛樂與運動	嗜好、興趣與休閒活動以及各類運動
	六	休閒、娛樂與運動	嗜好、興趣與休閒活動以及各類運動
	七	觀光與旅遊	1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹
	八	觀光與旅遊	1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹
	九	觀光與旅遊	1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹
	十	介紹台灣	觀光景點與景物介紹
	十一	介紹高雄	觀光景點與景物介紹
	十二	介紹家鄉/觀光景點	各組準備報告家鄉/ 觀光景點介紹
	十三	Group Presentation	分組上臺介紹家鄉/臺灣景點
	十四	Group Presentation	分組上臺介紹家鄉/臺灣景點
	十五	畢業了	畢業了
	十六	畢業了	畢業了
	十七	畢業了	畢業了
	十八	畢業了	畢業了
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三下數學補強課程		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組討論、小組目標	分組試題實作、討論
	二	極限與函數	數列
	三	極限與函數	數列極限
	四	極限與函數	數列及其極限
	五	極限與函數	數列及其極限
	六	考前複習	題型討論
	七	第一次段考	第一次段考
	八	極限與函數	無窮等比級數
	九	極限與函數	無窮等比級數
	十	指考複習	試題解析
	十一	指考複習	試題解析
	十二	指考複習	試題解析
	十三	指考複習	試題解析
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	指考複習	試題解析
	十六	指考複習	試題解析
	十七	指考複習	試題解析
	十八	指考複習	試題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三下數學增廣課程		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組討論、小組目標	分組試題實作、討論
	二	極限與函數	數列
	三	極限與函數	數列及其極限
	四	極限與函數	無窮等比級數
	五	極限與函數	函數的概念
	六	考前複習	題型討論
	七	第一次段考	第一次段考
	八	多項式函數的微積分	微分
	九	多項式函數的微積分	函數性質的判定
	十	多項式函數的微積分	函數性質的判定
	十一	多項式函數的微積分	積分的意義
	十二	多項式函數的微積分	積分的意義
	十三	多項式函數的微積分	積分的應用
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	指考複習	題型討論
	十六	指考複習	題型討論
	十七	指考複習	題型討論
	十八	指考複習	題型討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表
體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	12	12	12	12	12	10
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	12	12	12	12	12	10

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[124313 市立仁武高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

高雄市立仁武高級中學學生自主學習實施規範

107 年 11 月 26 日課程發展委員會會議通過

- 一、依據：教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- 三、原則：
 1. 本校自主學習安排於高一、高二，每學期各 1 節彈性學習時間實施自主學習，學生至少於一學年內完成 18 節之自主學習，各學期規劃說下：
 - (1) 高一上學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由學習策略的培養，提升學習效率。
 - (2) 高一下學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神，並說明自主學習計畫撰寫要點，由學生擬定自主學習計畫。
 - (3) 高二上學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示，二段後若欲修正計畫者，請重新提出計畫書供審查。
 - (4) 高一下學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示。
 2. 學生進行自主學習計畫需在高一下學期第二次段考後，向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括：學習主題、學科領域、執行時間、學習地點、動機、內容、進度、方式、預期效益、對應之大學學群及成果發表形式，並經學校審查、教師指導及家長同意後實施。
 3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、小論文或專題製作，及其他學習活動。
 - (1) 實作實驗：進行自然科學、科技或其他領域之實作實驗。
 - (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，完成一篇心得報告。
 - (3) 小論文或專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - (4) 其他學習活動：未列於上述範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
 4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於 12 人。
 5. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。
 6. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習安全，方可通過審查。
- 四、學生自主學習小組會議
 1. 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 2. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、

學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表 1 人、
課程諮詢師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導老師。

五、輔導管理

1. 學生自主學習出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
2. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：
 - (1) 自主學習計畫以學年(期)為單位申請。
 - (2) 申請及審議流程如下
 - ① 學校於高一下學期辦理學生自主學習計畫申請說明會，於高一下學期第二次段考後收集學生申請計畫，進行項目、內容及格式審查。未通過審查者，需於高一下學期第三次段考前補交複審。
 - ② 學校將學生提交之自主學習計畫申請書，送學生自主學習小組會議進行實質審查，並於高一下學期期末公告自主學習審查結果。
 - ③ 高二上若欲修正高二下的計畫者，請於二段後重新提出計畫書供審查。
3. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則及內容如下：
 - ※高一
 - (1) 安排自主學習基礎訓練課程，如：自主學習精神、學習工具的使用、時間規劃與管理、學科學習策略等系列課程，導引學生落實有效學習。
 - (2) 說明學生自主學習計畫申請內容格式。
 - (3) 協助學生自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
 - (4) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (5) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - ※高二
 - (1) 協助指導學生執行自主學習計畫內容。
 - (2) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (3) 協助指導學生準備自主學習成果發表。
 - (4) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - (5) 協助學生修改高一下自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
4. 自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
5. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或課程諮詢師協助下，列入學生學習歷程檔案。
6. 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

高雄市立仁武高中自主學習計畫審查表

審查教師：

自評後，檢附在計畫書第一頁

班級： 座號： 姓名：

要點	審查項目	自評	通過	修正後 再審	備註
1	已閱畢所有自主學習的各 科範本				
2	確定學習主題與學科領 域、內容一致				
3	學科領域勾選無誤				
4	時間填寫無誤				
5	地點和計畫內容吻合				
6	學習動機符合未來大學進 路、18 學群或搭配目前課程 規劃				
7	資料逐一填寫、字跡清楚工 整				
8	計畫內容：提出具體可行的 檢核方法				
9	計畫內容：每週規劃份量恰 當，成果可量化				
10	預期效益：能清楚展現學習 歷程的效果				
11	對應之大學學群與計畫內 容吻合				
12	成果發表形式：最能展現學 習歷程的方式				
13	簽名欄：申請人、家長使用 藍或黑色筆簽署全名				

高雄市立仁武高級中學學生自主學習計畫申請書

班級		座號		姓名	
高二上學期					
學習主題					
學科領域	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技 ☐ 其它 _____				
執行期間					
學習地點	☐ 普通教室 ☐ 圖書館 ☐ 物理實驗室 ☐ 化學實驗室 ☐ 生物實驗室 ☐ 電腦教室 ☐ 創客教室 ☐ 其他 _____				
學習動機	☐ 符合未來大學進路、18 學群 ☐ 搭配目前課程規劃				
學習內容					
學習進度	週次	學習進度說明			
	第一週				
	第二週				
	第三週				
	第四週				
	第五週				
	第六週				
	第七週				
	第八週				
	第九週				
	第十週				
	第十一週				
	第十二週				
	第十三週				
	第十四週				
	第十五週				
	第十六週				
	第十七週				
	第十八週				
預期效益					
對應之大學學群	(至少 1 項，最多 3 項) ☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
成果發表形式	☐ 靜態展示 ☐ 動態展示 ☐ 其他 _____				

高二下學期		
學習主題		
學科領域	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技 ☐ 其它_____	
執行期間		
學習地點	☐ 普通教室 ☐ 圖書館 ☐ 物理實驗室 ☐ 化學實驗室 ☐ 生物實驗室 ☐ 電腦教室 ☒ 創客教室 ☐ 其他_____	
學習動機	☐ 符合未來大學進路、18 學群 ☐ 搭配目前課程規劃	
學習內容		
學習進度	週次	學習進度說明
	第一週	
	第二週	
	第三週	
	第四週	
	第五週	
	第六週	
	第七週	
	第八週	
	第九週	
	第十週	
	第十一週	
	第十二週	
	第十三週	
	第十四週	
	第十五週	
	第十六週	
	第十七週	
	第十八週	
預期效益		
對應之大學學群	(至少 1 項，最多 3 項) ☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動	
成果發表形式	☐ 靜態展示 ☐ 動態展示 ☐ 其他_____	

自主學習 任課老師 初審	☐通過 ☐修正後通過 ☐不通過 審查意見： 簽名：
自主學習 小組會議 複審	☐通過 ☐修正後通過 ☐不通過 審查意見： 簽名：

申請人：_____ (簽名) 家長：_____ (簽名)
 中 華 民 國 _____ 年 月 日

高雄市立仁武高級中學學生自主學習計畫申請書(高二下申請表)

班級		座號		姓名	
學習主題					
學科領域	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技 ☐ 其它_____				
執行期間					
學習地點	☐ 普通教室 ☐ 圖書館 ☐ 物理實驗室 ☐ 化學實驗室 ☐ 生物實驗室 ☐ 電腦教室 ☐ 創客教室 ☐ 其他_____				
學習動機	☐ 符合未來大學進路、18 學群 ☒ 搭配目前課程規劃				
學習內容					
學習進度	週次	學習進度說明			
	第一週				
	第二週				
	第三週				
	第四週				
	第五週				
	第六週				
	第七週				
	第八週				
	第九週				
	第十週				
	第十一週				
	第十二週				
	第十三週				
	第十四週				
	第十五週				
	第十六週				
	第十七週				
	第十八週				
預期效益					
對應之大學學群	(至少 1 項，最多 3 項) ☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
成果發表形式	☐ 靜態展示 ☐ 動態展示 ☐ 其他_____				

自主學習 任課老師 初審	☐通過 ☐修正後通過 ☐不通過 審查意見： 簽名：
自主學習 小組會議 複審	☐通過 ☐修正後通過 ☐不通過 審查意見： 簽名：

申請人：_____（簽名） 家長：_____（簽名）
 中 華 民 國 年 月 日

【備 查 版】

【備 查 版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	自主學習	1	(1)	18	1	(1)	18	10	1	18	10	1	18	1	(1)	18	1	(1)	16		
	學習力培養							7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	16		
	學習策略	7	1	18	7	1	18														
全學期授課	充實/增廣 Spotlight Plus Reading	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18							辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 英語力養成	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18							辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一下英文增廣課程				2	1	18													辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一下國文增廣課程				2	1	18													辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一下數學增廣課程				2	1	18													辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一上英文增廣課程	2	1	18																辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一上國文增廣課程	2	1	18																辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一上數學增廣課程	2	1	18																辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高一上數學增廣課程	6	1	18																辦理選課說明會，學生自由選修	
	充實/增廣 高二下英文增廣課程										2	1	18								辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高二下國文增廣課程										2	1	18								辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高二下數學增廣課程										2	1	18								辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高二上英文增廣課程							2	1	18											辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高二上國文增廣課程							2	1	18											辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高二上數學增廣課程							2	1	18											辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高三下英文增廣課程																6	1	18		辦理選課說明會，學生自由選修
	充實/增廣 高三下數學增廣課程																6	1	18		辦理選課說明會，學生自由選修

充實/ 增廣	高三上英文增 廣課程													6	1	18			辦理選課說明 會，學生自由 選修	
充實/ 增廣	高三上數學增 廣課程													6	1	18			辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高一下數學補 強課程				1	1	18												辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高一上數學補 強課程	1	1	18															辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高二下英文補 強課程									1	1	18							辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高二上英文補 強課程						1	1	18										辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高三下英文補 強課程															1	1	18	辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高三下數學補 強課程																1	1	18	辦理選課說明 會，學生自由 選修
補強 性	高三上英文補 強課程													1	1	18			辦理選課說明 會，學生自由 選修	
補強 性	高三上數學補 強課程													1	1	18			辦理選課說明 會，學生自由 選修	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
科學週科學闖 關活動	科學週科學闖 關活動		3		3			6	提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習 環境和機會
仁中音樂祭	音樂會表演	3		3		3		9	提供學生多元展能舞台
國際教育專題 講座	國際教育專題 講座	2			2			4	建構基本國際素養及啟發對國際議題探究樂趣
歲末感恩活動	歲末感恩才藝 表演	3		3		3		9	提供學生多元展能舞台

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[124313 市立仁武高中流程圖\(PDF格式\)](#)

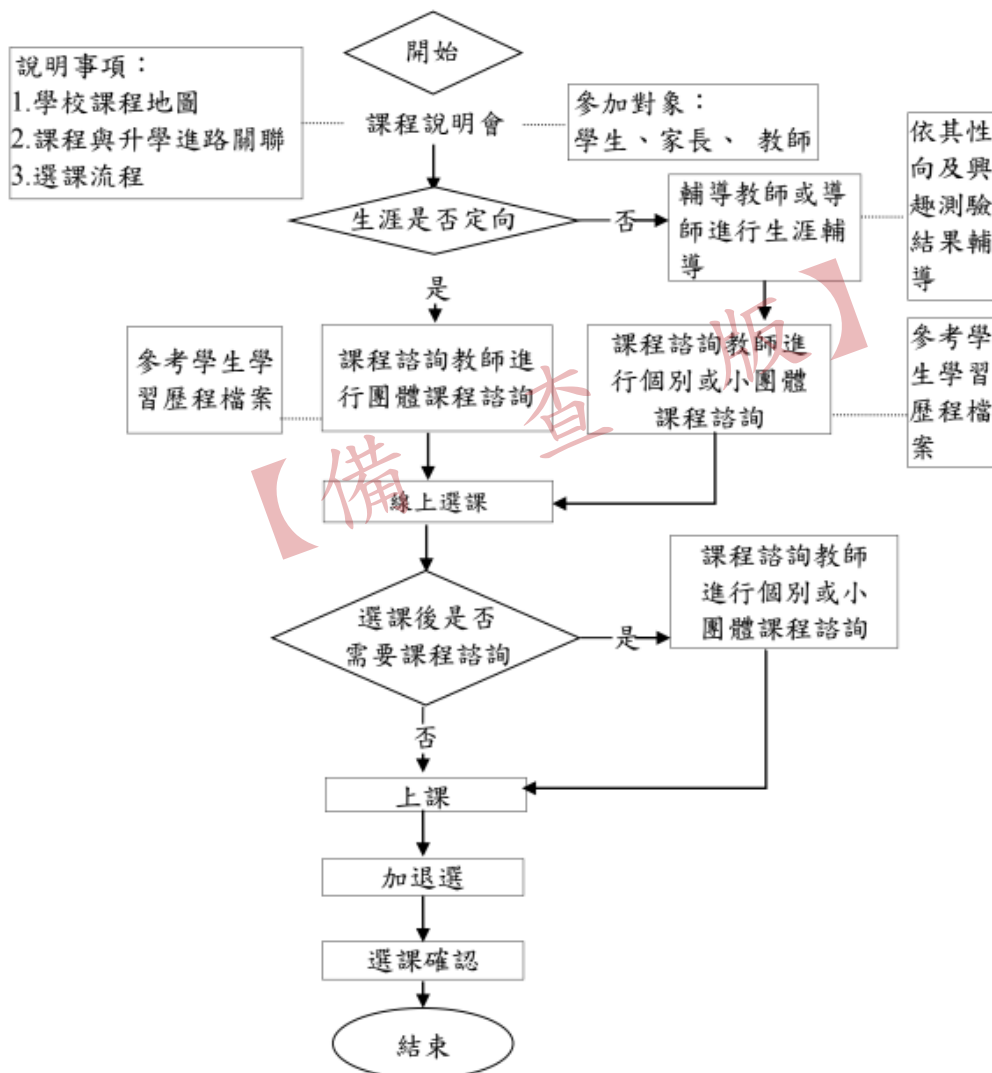


圖 4：課程輔導諮詢實施原則流程圖

【備查版】

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/09/06 第二學期： 112/02/07	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/13 第二學期： 112/02/14	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/16 第二學期： 112/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/09	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

（一）發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

（二）生涯探索：

※選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

※生涯抉擇的金三角

在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：

1. 學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

2. 社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

3. 教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

※選課決定流程

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下所示：

1. 個人因素

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現：文史科學習經驗？數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

2. 升學與就業資訊

- (1) 本校選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 我曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

3. 社會環境因素

- (1) 父母對我的期望？
- (2) 老師給我的意見？
- (3) 社會通展的趨勢？
- (4) 熱門科系VS. 冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

最後問三個問題：我的能力是？我的興趣是？我希望成為什麼樣的人？人生得經過一連串的選擇，終能成為我們想成為的那個人。

（三）興趣量表：

※大學興趣量表

根據John Holland的類型論編製，Holland認為個人的職業選擇為其人格的反應，亦即每個人會去從事和自己人格類型相似的職業。他將職業歸納為六大

類型，由於同一職業的工作者具有相似的人格特質，所以相對地，產生了六種不同的人格特質，這六種人格特質與職業組型分別為：實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型及事務型。本測驗結果可作為生涯探索，以利學生做好選擇學程之工作。提供學生生涯規劃、選組與選擇校系的參考工具。

※選組、選系的應用

應用此量表於生涯規劃時，宜用於擴展受測者的選擇範圍，亦即在符合個人興趣特質的條件下增加「探索」學類的機會，而非以「科學」的精準效果，不當的窄化選擇的範圍。

(一)選學程的應用

高二選學程選課取決於學生未來想讀那些學系，這時還不需要明確的指認那一個學系。從類型論的觀點來解答這個問題：指學生的人格類型與那些學系的類型比較相似，這些學系大多數屬於那個類組，這個類組就是學生應優先考慮的了。找出這些學系的做法一則是觀察興趣落點的扇形圖，或是利用學生從量表上得到的興趣代碼查索代碼相同的學類，並在大學學類圖上圈出這些學類所在的範圍，從這範圍便不難看出它所屬的學院及類組了。

(二)選系的應用

1.以大學學類圖樣來說明，自然組學類多座落在學類圖的右半部，社會組學類則多座落在學類圖中的左半部；在Y軸附近的學類，則是學類本身性質就很難以社會、自然來區分。

2.以扇形區的位置就可探索出自己可能適合的組別。一般而言，自然組同學興趣代碼的首碼較多是R、I，社會組同學興趣代碼的首碼較多是A、S、E、C。但是這並不表示學生只能選擇這些學系，而應先認識這些學系之後再決定要選讀的類組。選系時，必須先了解測驗指出與人格類型相似的學系環境，學生仍須從能力、成就、價值觀、生活經驗、家庭背景及社會因素等多方面考慮之後，再做最後決定。

(四)課程諮詢教師：

高雄市立仁武高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：

(一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

(二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。

2.導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。

3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。

六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

高雄市立仁武高級中學建置學生學習歷程檔案作業補充規定

中華民國107年06月29日校務會議通過

中華民國108年08月29日校務會議修訂

壹、依據

本補充規定依「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」（以下簡稱作業要點）第五點第二項規定訂定之。

貳、目的

建置「學習歷程檔案」旨在記錄學生修課歷程，了解學生發展性向、自主學習，及在高中階段積極參與選修課程，踴躍選修與自身性向發展相關的課程之情況；透過資料上傳可作為大學招生時的選才依據，大專院校則可透過學生之學習歷程檔案，瞭解學生的修課狀況、興趣以及潛能，作為申請入學時的軟性參採。

參、學習歷程檔案內容項目

學習歷程檔案內容包含：基本資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現、自傳(得包括學習計畫)及其他與學生學習歷程有關之資料。前二項資料建置之格式，由教育部國民及學前教育署另定之。

肆、學生學習歷程檔案資料之建置規定

一、學習歷程檔案資料以學生就學期間之資料為限，並由學校及學生依教育部國民及學前教育署公告期限內上傳「高級中等學校學生學習歷程資料庫」，其內容及記錄方式如下：

(一)基本資料、上課紀錄：學校應於每學期規定時間內登錄及檢核

(二)課程學習成果：學生應於學校規定時間內登錄，每學期至多六件。經任課或指導教師認證。

(三)多元表現：學生應將校內、外多元表現，於學校規定時間內登錄，每學年至多十項。資料庫內已由學校登錄之校內幹部及其他相當資料，或校外機構登錄之競賽、檢定及其他相當之資料，不包括在十項之內。

(四)自傳(得包括學習計畫)：學生申請就讀大專校院時，應於學校規定時間內登錄。

二、學生申請就讀大專校院時，經學生本人同意及勾選後，教育部國民及學前教育署得將資料庫之檔案釋出至依大學法第二十四條第二項所組成之大學招生委員會或聯合會，作為招生選才之參據。

三、教育部國民及學前教育署對於學校有關學生學習歷程檔案資料之建置作業，得視其辦理情形，就相關人員予以獎懲；學校相關人員有登載不實，致影響學生權益或大學招生制度之公正性及公平性者，應負相關行政或刑事責任。

四、學習資料庫保有學生個人之所有資料，應自該學生申請入大專校院起五年後，予以封存。

伍、學習歷程檔案資料工作小組

本校依作業要點第五點第一項規定設置「建置學生學習歷程檔案資料工作小組」（以下簡稱工作小組），負責辦理建置學生學習歷程檔案之相關工作。

一、小組成員：校長、秘書、教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、註冊組長、教學組長、實研組長、訓育組長、活動組長、生輔組長、輔導組長、資訊執行秘書、課程諮詢教師、高三級導師、高二級導師、高一級導師及教師會代表、家長會代表、學生代表各一人，共21人；其中校長擔任召集人，教務主任為執行秘書。

二、每學期至少召開一次會議，且應由召集人召集會議並主持，議決學生學習歷程檔案建置之方式、人員、期程及內容，並辦理訓練、研習、說明、成效評核及獎勵等相關作業。

三、工作小組分工內容(請見紙本)

陸、學習歷程檔案資料相關研習之規劃

學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由工作小組指派單位或人員，統籌辦理訓練、研習及說明：

(一)學生訓練：每學年由教務處至少辦理一次學生學習歷程檔案簡介及系統操作等相關訓練。

(二)教師研習：每學年由資訊執行秘書至少辦理一次學生學習歷程檔案之專業研習。

(三)親師說明：每學年由輔導室至少辦理一次學生學習歷程檔案宣導說明。

柒、成效評核與獎勵

學生學習歷程檔案平臺各內容項目之指定管理、登錄人員及教師，每學年下學期得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組議決後，依學校教職員獎勵標準規定提請敘獎。

捌、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正亦同

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[124313 市立仁武高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

高雄市立仁武高級中學 111 學年度課程評鑑實施計畫

110 年 11 月 10 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二) 定期擷取教育部、主管機關建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，掌握學校課程實施之具體成效。

三、人員任務及分工

(一) 課程發展委員會：

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二) 課程評鑑小組：

1. 教務主任為當然成員，其餘成員由校長就課程發展委員會成員中，聘請 5 至 9 人組成課程評鑑小組。小組成員以具課程發展、評鑑知能者為原則。
2. 課程自我評鑑小組依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，擬定學校課程評鑑計畫。
3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準(包含向度、指標和檢視重點)。

歷程、檢核工具與證據。

4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告。

(三) 各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援、教學模式與策略，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：

1. 能參與公開授課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中，針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(如：學習評量結果)，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、實施內容

- (一) 課程規劃：檢視 1. 學校願景、2. 學生圖像、3. 課程發展與規劃(高中三年課程地圖、各領域學習地圖)、4. 團體活動時間實施規劃、5. 彈性學習時間實施規劃、6. 學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析，所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境：學校可茲使用之資料以不增加學校負擔為原則，包含：
 1. 學校課程發展委員會紀錄
 2. 學校總體課程計畫
 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 4. 公開授課相關資料
 5. 教師專業學習社群運作紀錄
 6. 學生學習評量(學習單)分析

藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

- (二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫
3. 高雄市教育局建置之校務行政系統

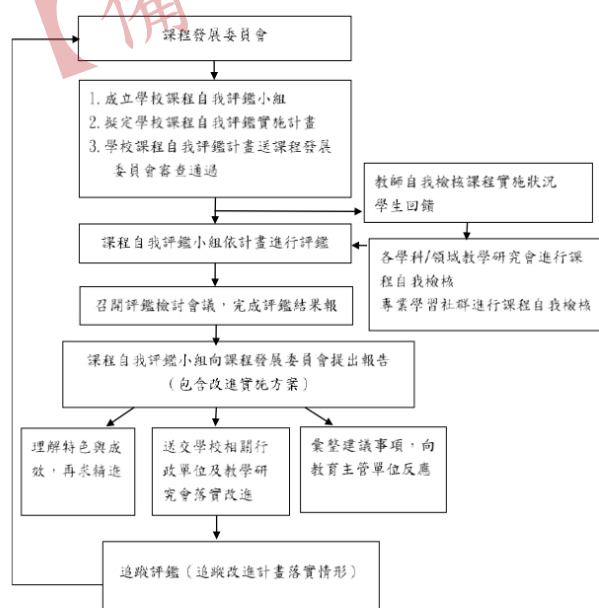
- (三) 可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

- (四) 學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為 1. 「校訂必修課程」(4-8 學分)、2. 「校訂選修課程」(54-58 學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等 3. 「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等 4. 「彈性學習時間」。

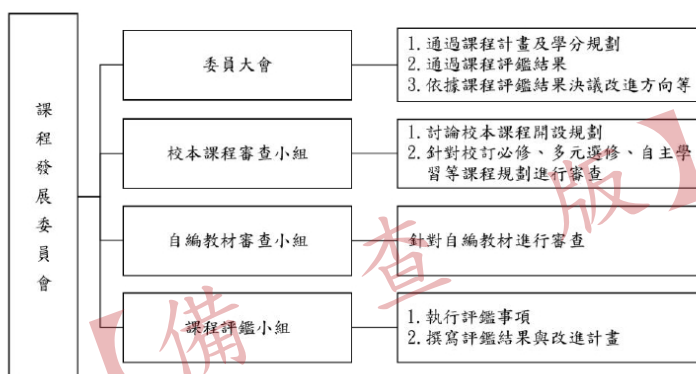
- (五) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。

1. 校訂必修課程(共 4-8 學分)：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
2. 多元選修課程(至少 6 學分)：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。
3. 其他(如：彈性學習時間實施之「學習策略」、「學習力培養」等課程)

六、實施流程



※課發會任務編組架構



七、實施時程

學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
第一學期	8-10 月	1. 開始實施新學年課程。 2. 召開第一次 <u>課程發展委員大會</u> ，確定本學年課發、課推行事層及任務編組分工。	校長聘請組成課程自我評鑑小組。
	10-11 月	<u>課程發展委員大會</u> 議決次一學年學校(總體)課程計畫，並通過相關計畫及學分規劃。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程，並進行自我檢核(申請開設之校本課程，需完成開課審查表，如附錄一)。 2. <u>校本課程審查小組</u> 針對次一學年校訂必修、多元選修、自主學習等課程規劃進行審查。
	12 月	繳交次一學年學校(總體)課程計畫。	
	12 月-次年 1 月	依課程計畫審查單位意見，修正次一學年學校(總體)課程計畫。	
	1 月底	<u>課程發展委員大會</u> 進行本學年第一學期課程實施成效評鑑。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第一學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。 2. <u>課程評鑑小組</u> 彙整相關資料，完成第一學期課程自我評鑑報告。
第二學期	2 月	公告本校通過之次一學年學校(總體)課程計畫。	
	2 月-4 月	召開 <u>課程發展委員大會</u> 審議第一學期課程自我評鑑報告及議決次一學年學校開課規劃(含多元選修開課名稱)。	<u>課程發展委員大會</u> 審議第一學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。
	4 月-6 月		1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程自編教材內容。 2. <u>自編教材審查小組</u> ，針對校本

學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
			課程自編教材內容進行審查。
	6 月	1. 課程發展委員會 審議第二學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。 2. 課程發展委員會依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫。	1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第二學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。 2. 課程評鑑小組 彙整相關資料，完成第二學期課程自我評鑑報告。
	7 月	1. 確認次一學年課程發展委員會成員 2. 規劃及安排教師增能研習活動	1. 完成全學年課程自我評鑑報告 2. 學校應將前一學年度課程自我評鑑結果及當學年度課程評鑑計畫，納入當學年度學校課程計畫。

八、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附錄一

高雄市立仁武高級中學____學年度開課審查表

※課程計畫填報前，申請開設之校本課程，皆需填寫開課審查表(紙本)、課程規劃表(表單)

課程名稱	(中文)	課程名稱	(英文)	
課程類型	☐ 高二校訂必修 ☐ 高一多元選修 ☐ 高二多元選修 ☐ 高二自然領域探究與實作 ☐ 高二社會領域探究與實作 ☐ 高一增廣教學 ☐ 高二增廣教學 ☐ 高三增廣教學 ☐ 高一補強性教學(體育班) ☐ 高二補強性教學(體育班) ☐ 高三補強性教學(體育班)			
學習節數	每週_____節，共_____學分			
※此欄位內容請同步填於課程GOOGLE表單※	師資來源	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
	對應課綱核心素養(可複選)	A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
	學生圖像(可複選)	了解自我： ☐ 自我定位 ☐ 思考判斷 ☐ 問題解決 合作共享： ☐ 組織整合 ☐ 溝通協調 ☐ 互助合作 允文允武： ☐ 生活美學 ☐ 科際應用 ☐ 強健體魄 世界公民： ☐ 在地關懷 ☐ 公民意識 ☐ 國際接軌		
	學習目標			
	教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
		第 1 週		
第 2 週				
第 3 週				
第 4 週				
第 5 週				
第 6 週				
第 7 週				
第 8 週				
第 9 週				
第 10 週				
第 11 週				
第 12 週				
第 13 週				
第 14 週				
第 15 週				
第 16 週				
第 17 週				
第 18 週				

		第 19 週			
		第 20 週			
		第 21 週			
		第 22 週			
		(課程請以 18~22 週規劃；高三下課程則以 14~18 週規劃)			
	學習 評量 (評分方 式)	(須完整說明配分比率)			
	對應 學群 (最多 6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理財經 ☐ 遊憩運動			
課程自我評鑑檢核表					
評鑑向度	參考檢核重點		符 合	尚待 改進	佐證資料/具體 意見回饋
學習目標	1-1 課程能對應課綱核心素養		☐	☐	
	1-2 課程能對應本校學生圖像		☐	☐	
	1-3 學習目標兼顧認知、情意與技能		☐	☐	
課程規劃	2-1 單元/主題能符合課程說明		☐	☐	
	2-2 單元/主題能符合學習目標		☐	☐	
	2-3 各週單元/主題能檢述說明內容綱要		☐	☐	
	2-4 學習內容能貼近學生的生活內容		☐	☐	
	2-5 學習內容能符合學生的能力		☐	☐	
	2-6 學習內容能涵蓋重要的知識、原則或技能		☐	☐	
	2-7 課程規劃能與其他課程內涵聯繫		☐	☐	
	2-8 課程規劃符合學習節數		☐	☐	
學習評量	3-1 評量方式多元化		☐	☐	
	3-2 評量方式配分比例適當		☐	☐	
	3-3 評量方式能兼顧學生的學習能力		☐	☐	
	3-4 兼具形成性與總結性評量		☐	☐	
與其他 課程內涵聯繫	縱向	(各年級縱向銜接)			
	橫向	(領域間橫向統整)			
課程設計陳述 (請針對前面自我檢核勾選狀況提供必要的具體文字說明)					
1. 本課程的優點或特色：					
2. 本課程是否有自編教材：					
課程審查結果 (此項為課程審查小組委員填寫)					
☐ 通過 ☐ 修正後再審 ☐ 不通過					
審查意見：					
課程審查小組審查日期：____年____月____日					

附錄二

高雄市立仁武高級中學_____學年度第_____學期課程自我評鑑表

※每學期末完成填寫，以瞭解課程實施成效

課程名稱		課程類型	☐ 部定必修 ☐ 校訂必修 ☐ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 彈性學習(充實/補強性教學)
開課年級		課程時數	每週_____節，共_____學分
教學反思	1. 對照課程規劃落實情形 2. 學生學習反應 3. 遭遇之困難 4. 因應作法或需求 5. 未來可調整之處 6. 本課程可分享之特色		
學生學習 成果	(照片)	(照片)	
	(說明)	(說明)	

二、109學年度學校課程評鑑結果

[124313 市立仁武高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)