

Podcast廣播電台經營

503 楊英傑 & 504 葉翊萱





目錄

! 01 認識與動機

- 什麼是 Podcast ?
- 為什麼選這個主題 ?
- 市場趨勢與發展

! 02 學習目標與資源

- 五大學習核心：口語、創意、後製、經營、分析
- 學習方法與參考平台

! 03 節目規劃

- 主題方向與風格定位
- 時間表與進度規劃
- 架構設計與主持人分工

! 04 實作流程與技術細節

- 錄音設備介紹
- 草稿撰寫與內容調整
- 錄音執行與剪輯

! 05 經營成果與平台表現

- 收聽平台數據回顧
- IG 經營觀察
- 成果展示與發表

! 06 成果分析與反思心得

- 整體成果分析
- 過程中遇到的困難
- 心得收穫與未來展望



01 什麼是 podcast?

Podcast 就是一種用聲音分享內容的媒體，
簡單來說就是「用聽的節目」

可以隨時在手機或電腦上聽你喜歡的節目，
像是用 Spotify、Apple Podcast、Firstory 這類平台
內容很多元，是一種很自由、很個人化的媒體方式



計畫背景與學習動機

為什麼選擇Podcast作為自主學習主題？

一切企劃內容起源於學生會的創立…



計畫背景與學習動機

最初只是抱著嘗試的心態參與，
過程中發現Podcast不只是分享觀點，
還能練習口語表達、策劃能力和團隊合作，
因此決定進一步深入學習。
希望可以提升自己的內容創作和數位行銷能力。
這是一次探索自媒體創作的機會，
讓我們從中學習到實用的技能。



目前Podcast的市場趨勢與發展

從聲音節目發展成結合影音的形式

EX:把錄音畫面放到 YouTube 或剪成短影音放到社群平台

內容多元，只要真實、有特色，就能吸引固定聽眾



主要學習目標

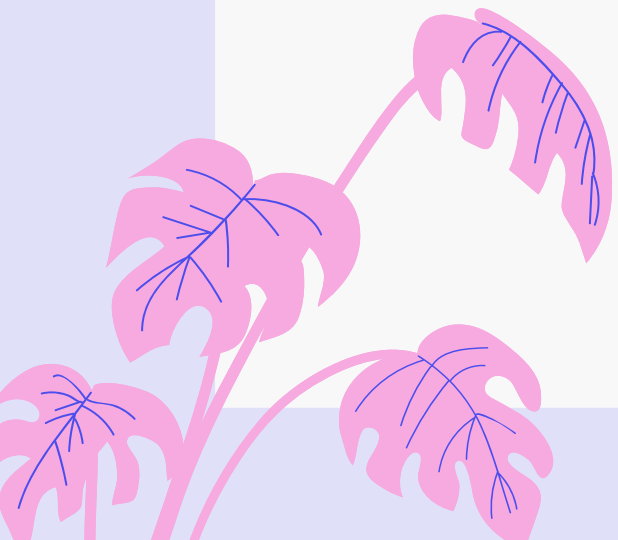
口語表達：練習語速、咬字、即興接話、延伸話題

創意發想：練習文筆、學習抓住重點

音檔圖片後製：學習使用剪輯軟體、影音的整體美感

帳號經營：學習運營帳號、排版、宣傳

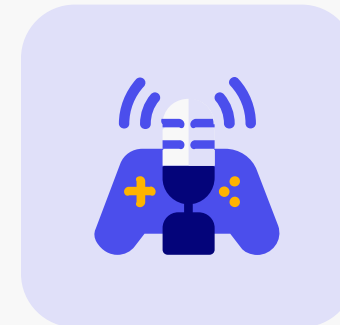
數據分析：觀察收聽的整體數值、調整內容、評估節目成效



學習資源與方法

社群與平台

Facebook社團：與其他創作者即時交流，獲得第一手建議。



實作學習

實際錄製一集節目並且反思需要改進的部分

觀察其他節目

參考其他創作者的架構，學習怎麼讓自己的內容更有趣



錄製軟體自學操作

Audacity/GarageBand
自學操作搭配YouTube
或教學文章。

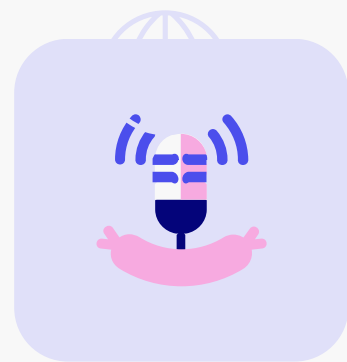
資源參考



社群與平台

Podcast 推薦討論交流社團 >

🌐 公開社團 · 4,720 位成員



觀察其他節目



錄製軟體自學操作



IOS GarageBand 教學

陳正瀚音樂工作室 · 播放清單



內容方向



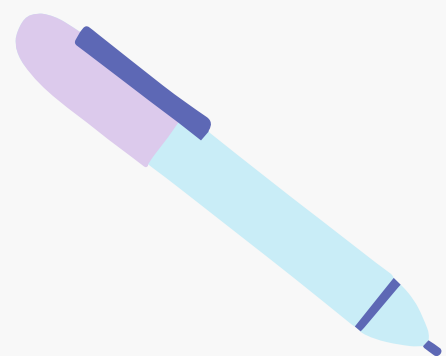
時間規劃



	Feb	Mar	Apr	May
Week 1	主題定位	內容發想	試錄	上架串流平台
Week 2	正式成立帳號	訂立大綱	親友鑑定	數據分析
Week 3	設備軟體	撰寫內容	正式錄製	經營檢討
Week 4	場地確認	Re稿	音檔剪輯	下次錄製準備

架構

- 每集長度：10~15分鐘
- 固定架構：
 - 1.開場白（15秒內）
 - 2.本集主題導入
 - 3.時事分析與討論（約10分鐘）
 - 4.互動
 - 5.結尾



主持人介紹



羊

器材擔當

負責項目：錄音後製、後臺管理

1 萱

爆點擔當 說話犀利

負責項目：錄音、腳本製作、簡報製作

錄製設備 & 資源



- 錄製軟體：GarageBand
- 選擇原因：操作較為簡單且容易上手
- 缺點：僅支援蘋果系統

錄製設備的選擇-錄音介面



- 功用：能將接入的麥克風或樂器訊號轉換為電腦系統所支援的MIDI訊號
- 使用原因：要將麥克風的訊號輸入進電腦內、多軌錄音需求（多隻麥克風）

錄製設備的選擇-線材



- Canare L2T2S + Neutrik XLR接頭
- 功用：麥克風與錄音介面之間的通訊橋樑
- 售價：600~1600（依照長度而定）

錄製設備的選擇-動圈式麥克風



- **Shure sm58**
- **常見場合：演唱會現場樂手、歌手所使用**
- **優點：百年大廠，音質受大多數人肯定、穩定耐用、售價較便宜**
- **缺點：需經過錄音介面才可將訊號輸入至電腦**

錄製設備的選擇-電容式麥克風



- **Neumann U87**
- **常見場合：專業錄音室音樂人使用**
- **優點：音質細膩、細節展現清楚、動態範圍大**
- **缺點：容易收入周圍環境雜音、售價昂貴**

節目製作流程



01

大綱製作

訂立腳本大綱

02

內容發想

Podcast單集錄製主題

03

參與人員選擇

決定要邀請哪些適合的來賓一同錄製節目

04

錄音執行

控制語速、情緒、發音

05

音檔後製處理

將卡頓與出現雜音部分處理乾淨

06

發布平台選擇

選擇大眾較常用的播放平台發布

初稿-僅有主題 & 大綱



2/14 Podcast訪綱（錄製 10~15 min）

主題：學生會幹部心得分享

- 開場介紹
- 主題帶入
- 學生會經驗談
- 給學弟妹的建議與心得
- 總結 & 結尾

優點

錄音過程比較自然

保留彈性和即興的空間

缺點

容易跑題或講太發散

會有卡詞或冷場問題

試錄後的修改-加上開場白



開場介紹

 這裡是 水溝蓋老贖會！
一個關注校園生活、自治團體，分享幹話與心得
的 Podcast 頻道。
我是 UU。
我是 1萱。



節目的辨識度

每集都用同樣的開頭，能讓聽眾
有記憶點



快速進入狀況

可以讓主持人和聽眾快速進入節
目的節奏，不需要每次都重新想
怎麼開始

試錄後的修改-加上引導式內容

主題代入

📌 **1萱**：我們的第一集 Podcast，想從學校最主要的自治團體——**學生會** 開始聊起！
之所以選這個主題，是因為我跟 **UU** 都是學生會的幹部，想透過這集來分享我們的經歷與心得。

📌 **UU**：那我們就從一開始聊聊——為什麼會想加入學生會？
我先來分享我的經驗……

📌 **1萱**：那你有參加過儲備幹部嗎？
或者當初是怎麼進入這個團隊的？

📌 **UU & 1萱**：各自介紹自己在學生會的職位、主要負責的工作內容，還有那些超出本職、意料之外的任務。



試錄後調整草稿

試錄過程中，我們發現有些自然講出來的句子比原本草稿更順。
於是把這些加進草稿，讓錄音更有方向

試錄後的修改-加上引導式內容

學生會經驗談

✂ 在學生會的經歷中，遇過最大的一場紛爭或困難是什麼？

- 內部協調的挑戰
- 團隊合作的問題
- 其他值得分享的重大事件

給學弟妹的建議與心得

✂ 對未來有興趣加入學生會的學弟妹，我們的建議與心得

- 這段經歷帶來的收穫
- 覺得最值得的地方
- 如果能重來，會做出什麼不同的選擇？

總結

✂ 回顧這段學生會幹部的經歷，分享最後的感想。

✂ 結尾

✂ 預告下一集內容（如果有的話）。

優點

錄音更順、不易卡詞

內容會更集中、有主軸

缺點

準備時間大幅增加

講得不自然容易尷尬

參與人員選擇



◆ 互動自然有默契

聊天過程可以跟上節奏、說話自然不尷尬

◆ 表達清楚、不害怕講話

有基本口條，說話內容有條理

◆ 對主題有興趣

願意分享自己的經驗和觀點

◆ 穩定參與、有責任感

願意配合錄音和準備，不缺席和放棄

錄音執行



口語

語速、語調、對話感

筆記

記錄靈感、標記問題

環境

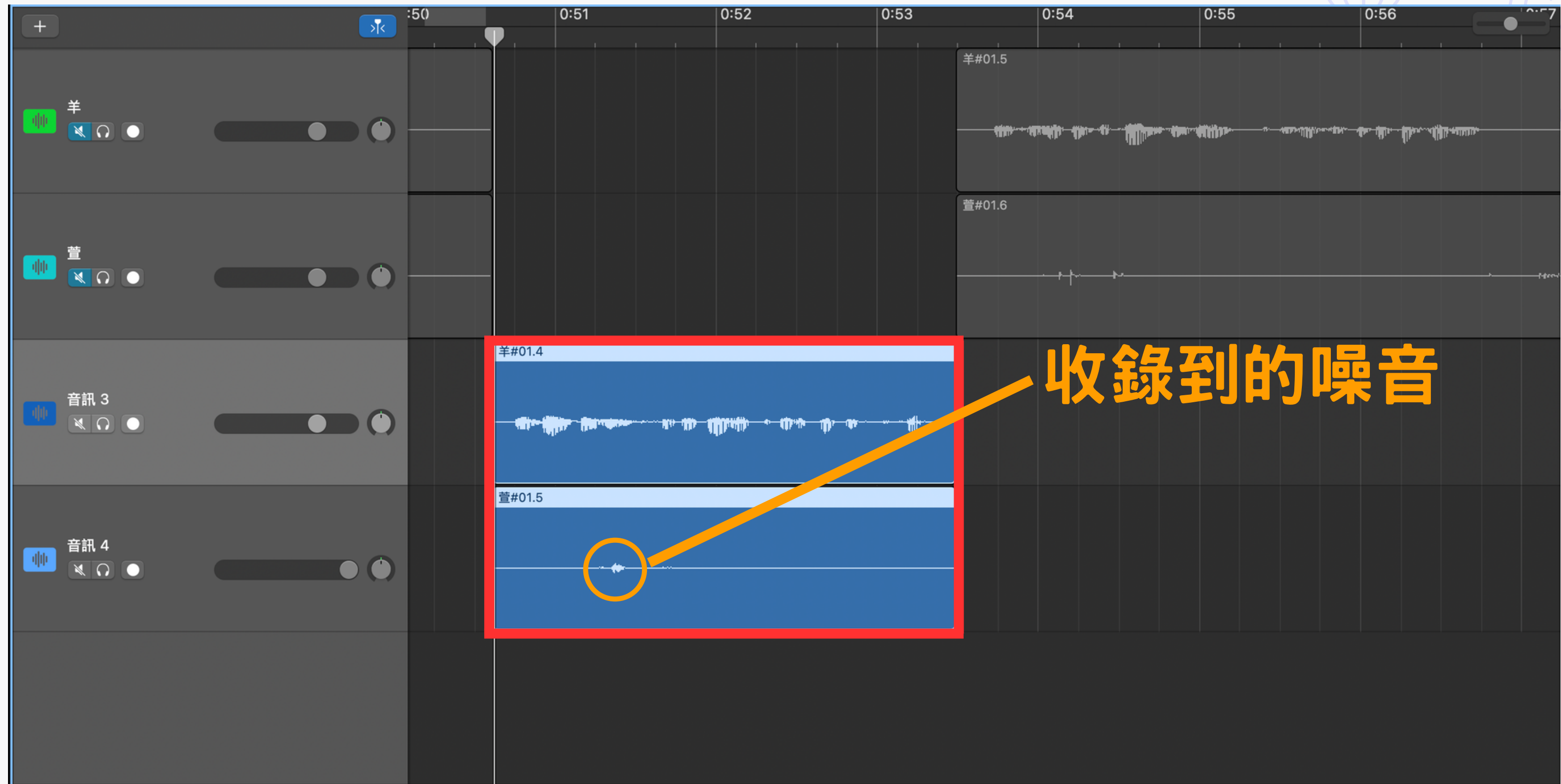
安靜、穩定、吸音

設備

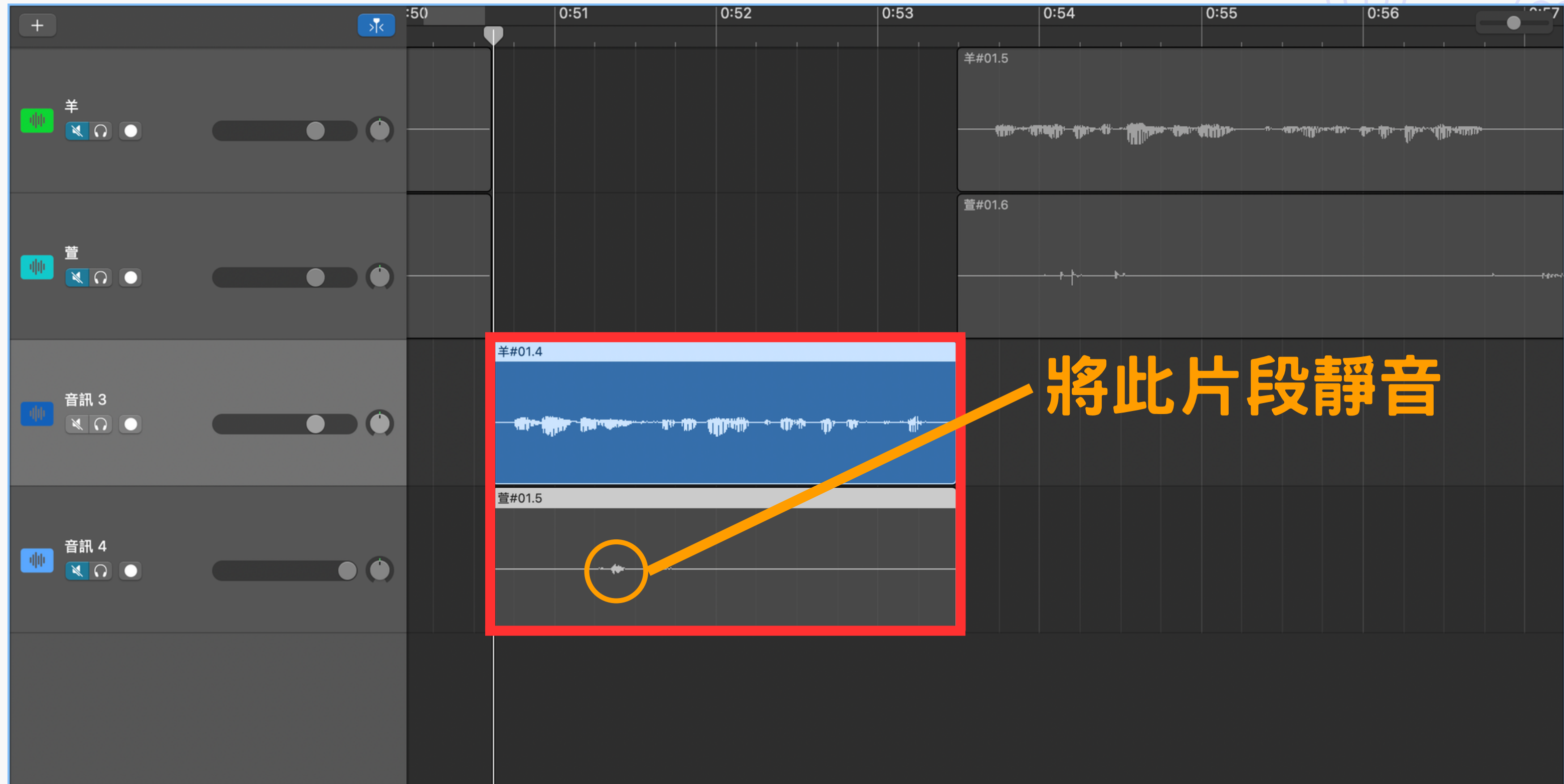
麥克風、線材、錄音軟體



音檔後製處理



音檔後製處理



音檔後製處理（差異對比）





中央平台數據分析



SoundOn

水溝蓋勞薯會

jay970513@yahoo.com 語言



數據總覽

節目資訊

單集列表

分析

單集分析

節目分析

第三方分析工具

贊助分析

平台發布



資料時區: UTC+0

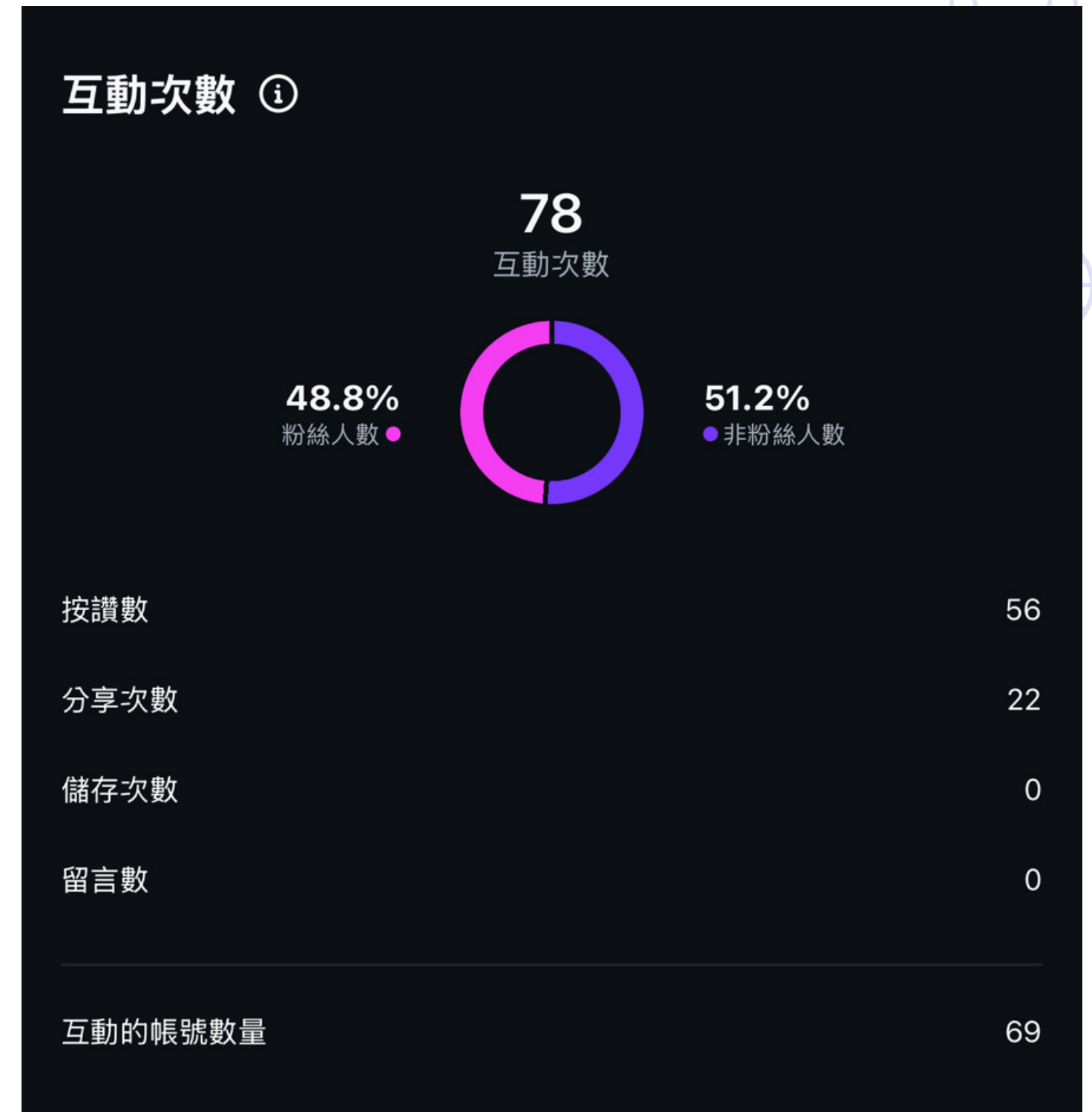
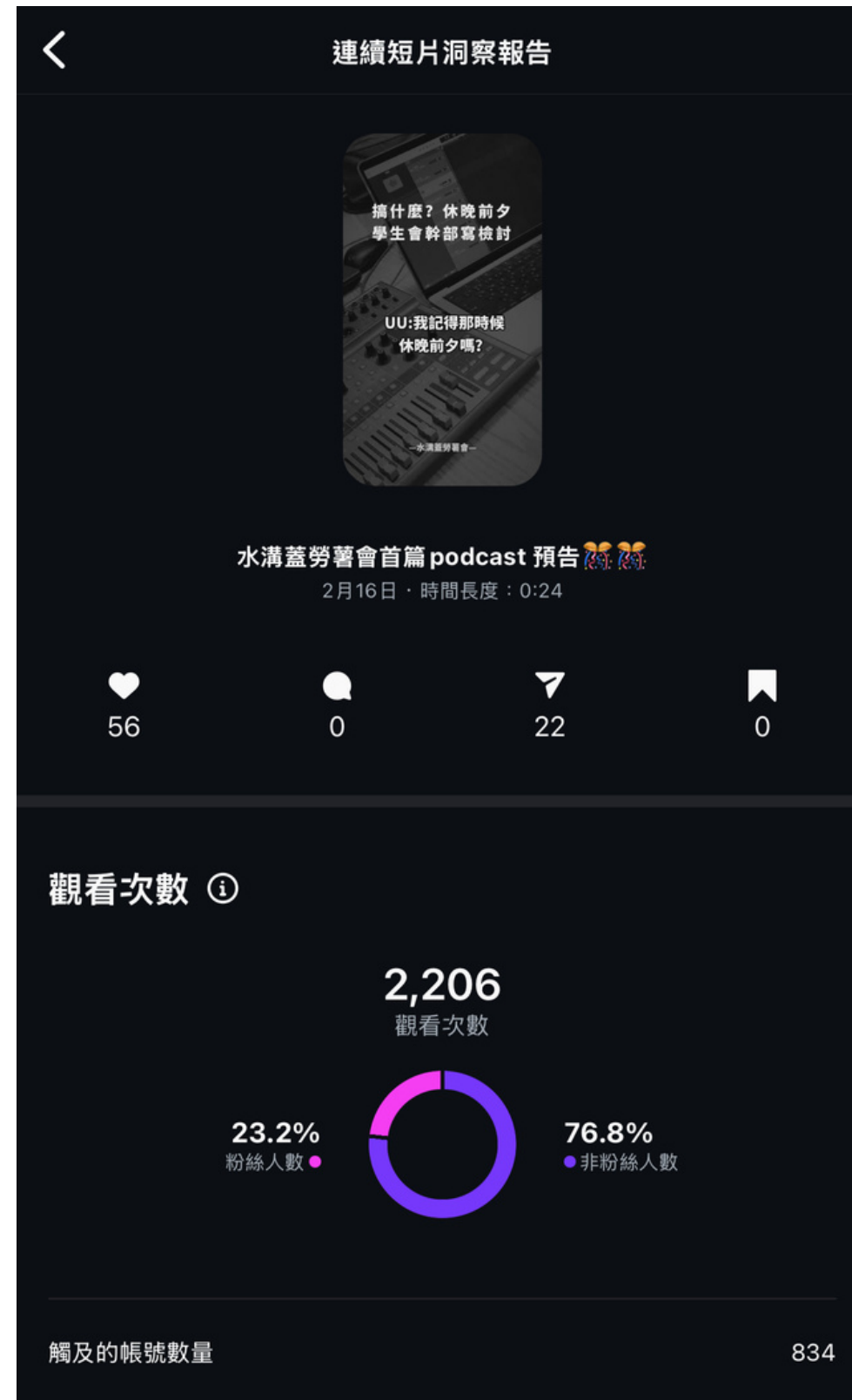
播放器分析

Spotify	59%
Google Chrome	29%
KKBOX	11%
Apple Podcasts	0.7%



資料更新頻率: 每日。資料來源: [不重覆下載數](#)

IG數據分析

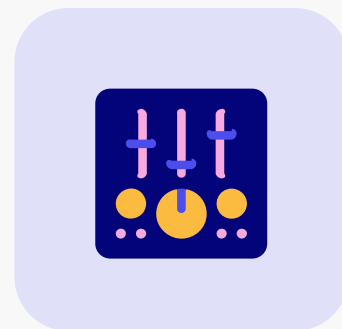


平台數據分析



連續短片

剪輯精彩爆點，
吸引觀眾聆聽



內容

跟上校內近期時事，
掌握觀眾口味



標題

打上誇張標題，
增加觀眾點擊的慾望

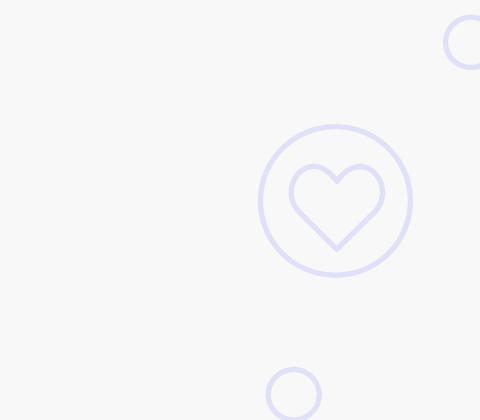
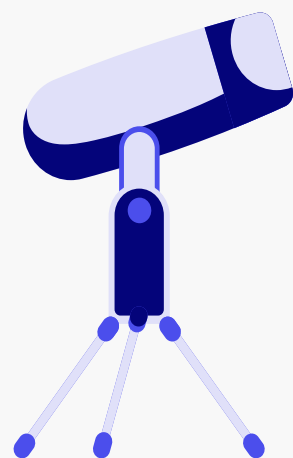


搞什麼？休晚前夕
學生會幹部寫檢討

UU:我記得那時候
休晚前夕嗎？

—水溝蓋勞薯會—

成果展示





成果分析



流程掌握

從企劃、錄音到剪輯與上架，初步了解製作一集 Podcast 所需的步驟與細節

內容表達

錄音時常有卡詞或講太發散的情況，在節奏與表達上還需要練習

技術操作

能操作剪輯軟體與基本後製流程，處理細節

團隊分工

角色分配清楚，各自完成任務，但實際錄音時的互動還需要磨合才能更自然

平台經營

開始經營 IG 與觀察數據，對觀眾行為有簡單理解，但宣傳策略和曝光度還需要再加強

持續製作

更了解自己在溝通、創意發想和媒體操作上的興趣，也建立了繼續創作的動力

遇到的困難

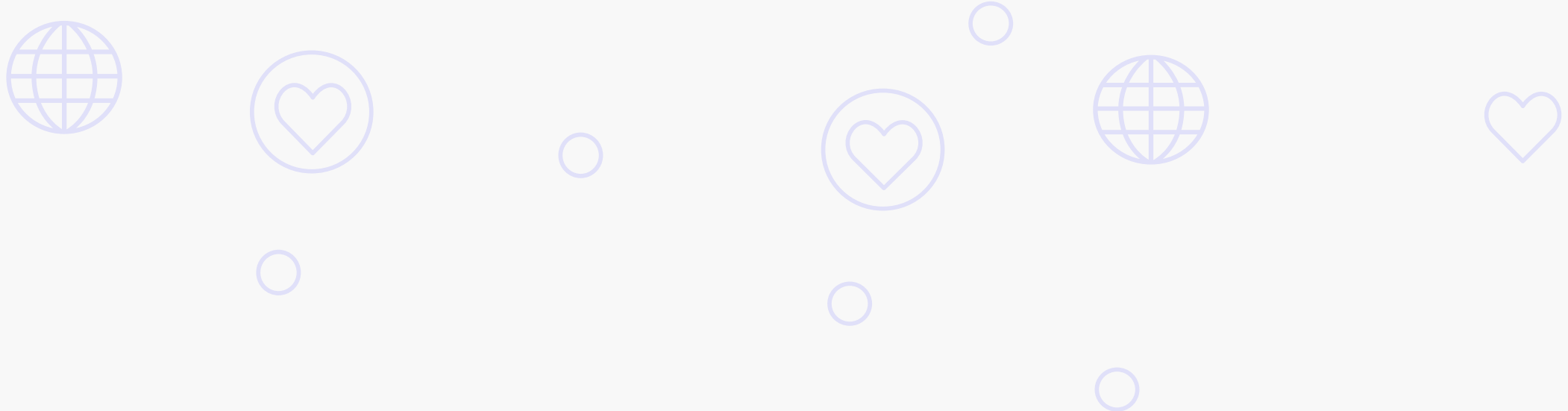
1. 數據不夠
2. 靈感問題
3. 內容空洞
4. 錄音中聊不下去
5. 錄音不夠流暢
6. 語助詞、重複句子過多

可以改進的地方

1. 流程細節需再摸索
2. 內容表達需練習
3. 可以加入錄製畫面或是插圖
4. 團隊默契需再培養
5. 需研討宣傳策略

達成的目標

1. 口語表達能力進步
2. 寫作能力增強
3. 學習使用剪輯軟體
4. 影音的整體美感
5. 學會運營帳號
6. 觀察收聽的整體數值



Thank you !

