

自主學習成果報告 手書製作



506 6 張語芹



科普：手書跟 meme的差別

公式：（ 遊戲或動漫 ）+meme



	手書 日文：手描き	meme
時間長短	長	短
故事性	有	少部分有
韻律性	比較少	有

目標

在九週內做好一份完整且具有故事性的手書。

策略

參考各大長篇手書、試圖理解原版手書內容。

參考手書

【【重返未來1999手書】*the lost generation thousand.*-哔哩哔哩】

<https://bili2233.cn/3qEeZAq>

【《原神》萬葉手書「可嘆叶飄零，歸期未有期」-哔哩哔哩】
<https://b23.tv/UTsfbX2>

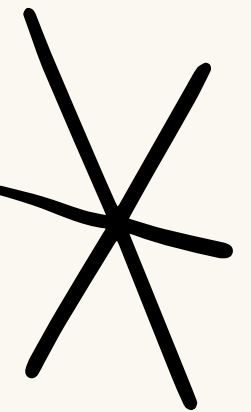
至於我為何選這段音樂？原因是另一位隊友之前提及過這首歌，高一時選自主學習主題時也拉著我去做這個手書。

音樂名稱：**My r**

原版手書連結

目錄

1. 時間安排
2. 動機
3. 線稿及草稿
4. 分工
5. 背景繪畫過程
6. 剪輯
7. 手書整體說明



8. 手書細節說明

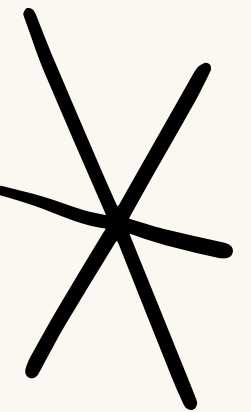
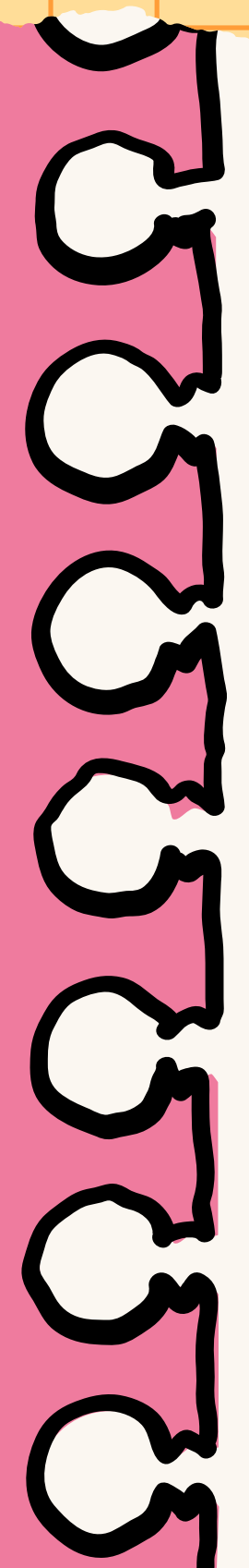
9. 成品

10. 心得

11. 反思

12. 證明

二



1.時間安排

第一週：查詢剪輯軟體

第二週：討論角色及畫風

第三週：畫圖

第四週：畫圖

第五週：畫圖

第六週：畫圖

第七週：剪輯

第八週：剪輯

第九週：上字幕

2.動機

父親節
快樂



其實自己本身有
畫過一些動圖，
因應父親節，我
畫給爸爸一張
GIF。

縮時攝影

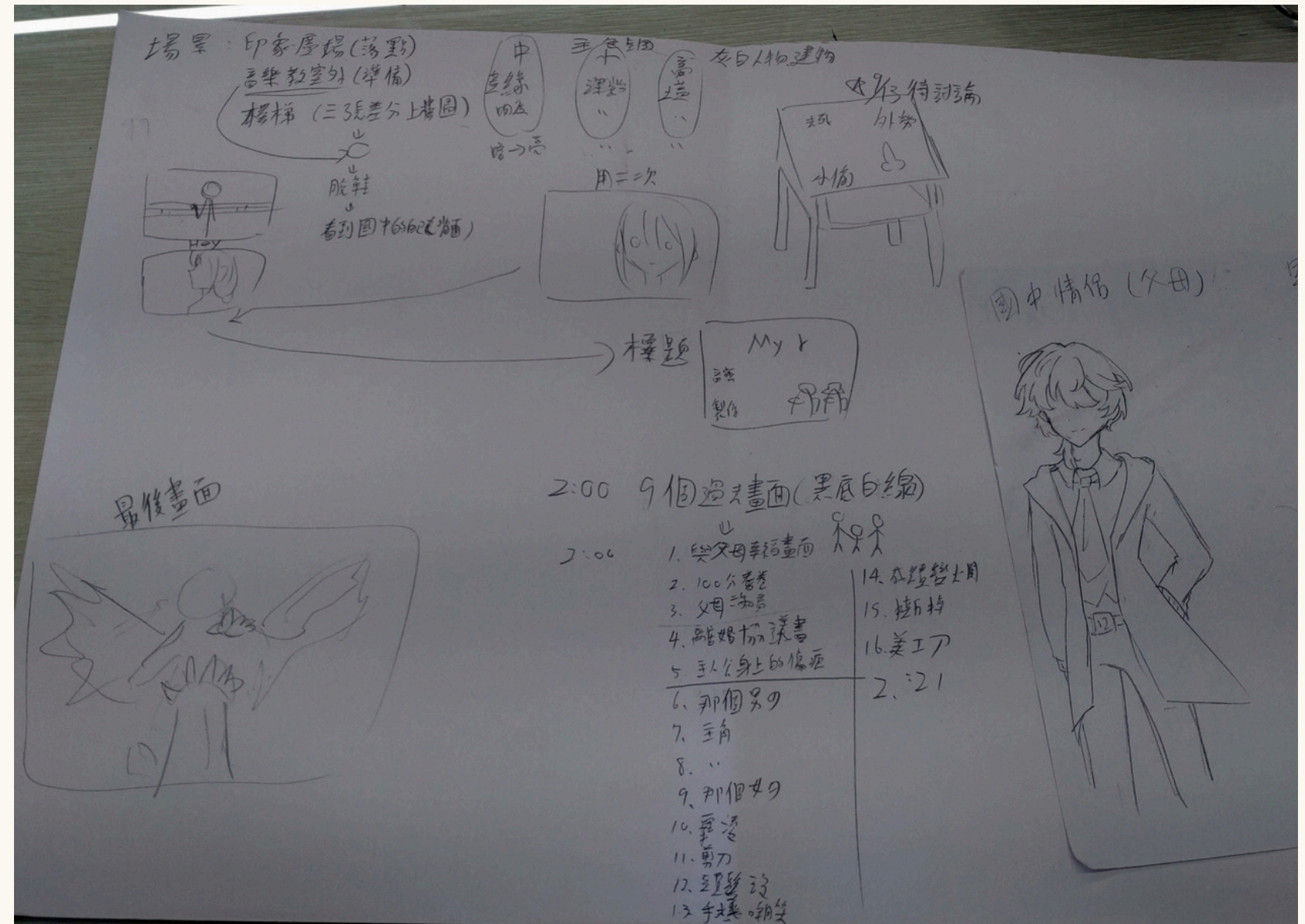
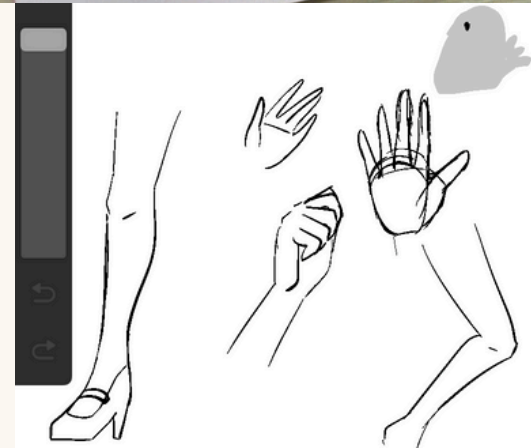
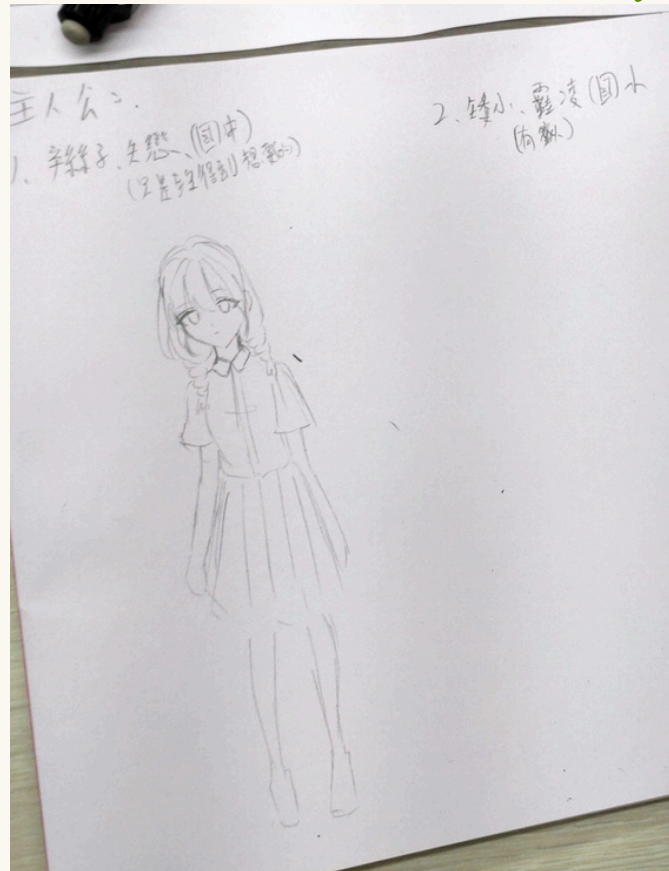
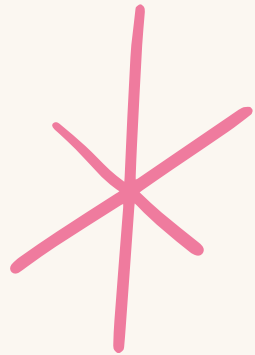
來源：【赛博
财神爷-哔哩哔哩
哩】
<https://b23.tv/ezIXLVG>

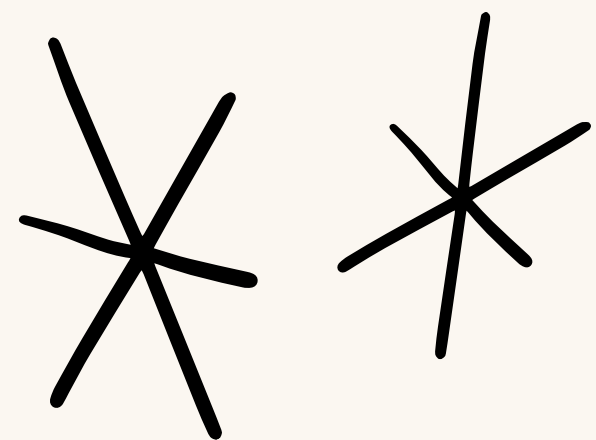


3.線稿及草稿

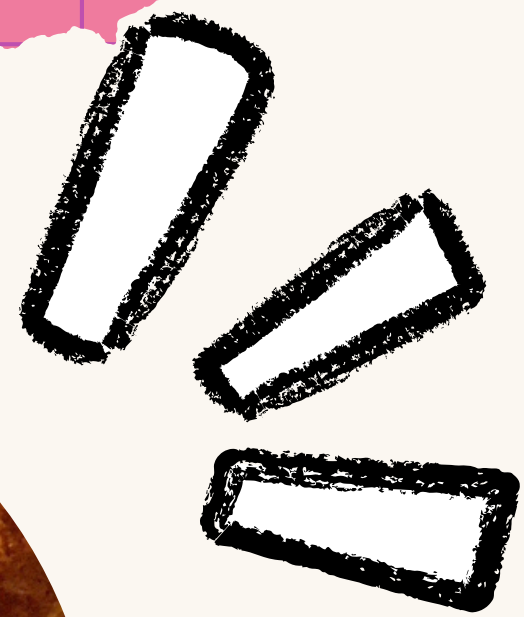


這是我們畫的草稿及線稿，第一張是在討論人物畫風、第二張是在討論分鏡。





4.分工



張語芹
author

- 這個人負責畫背景、
剪輯、做ppt



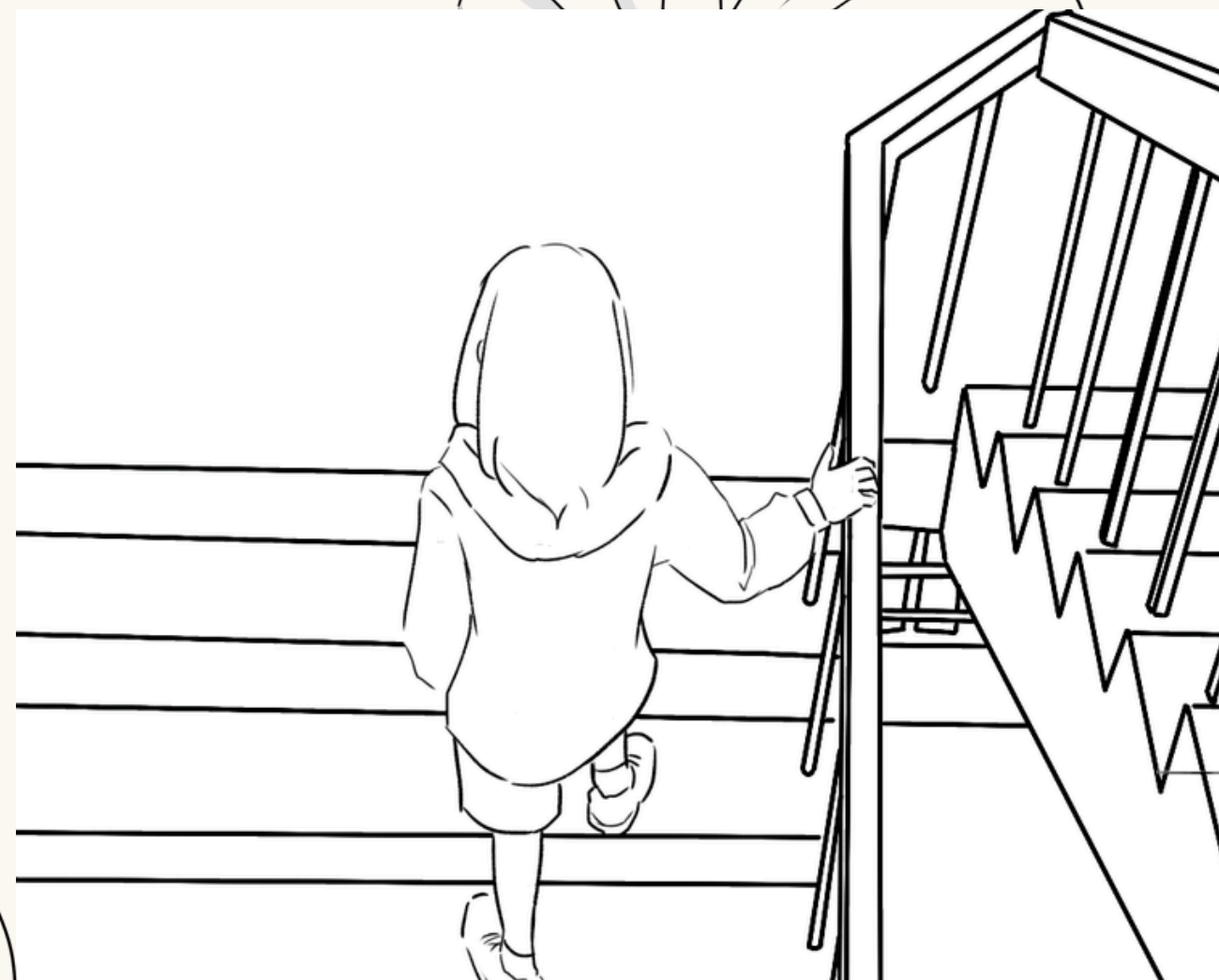
巫靖惠
author

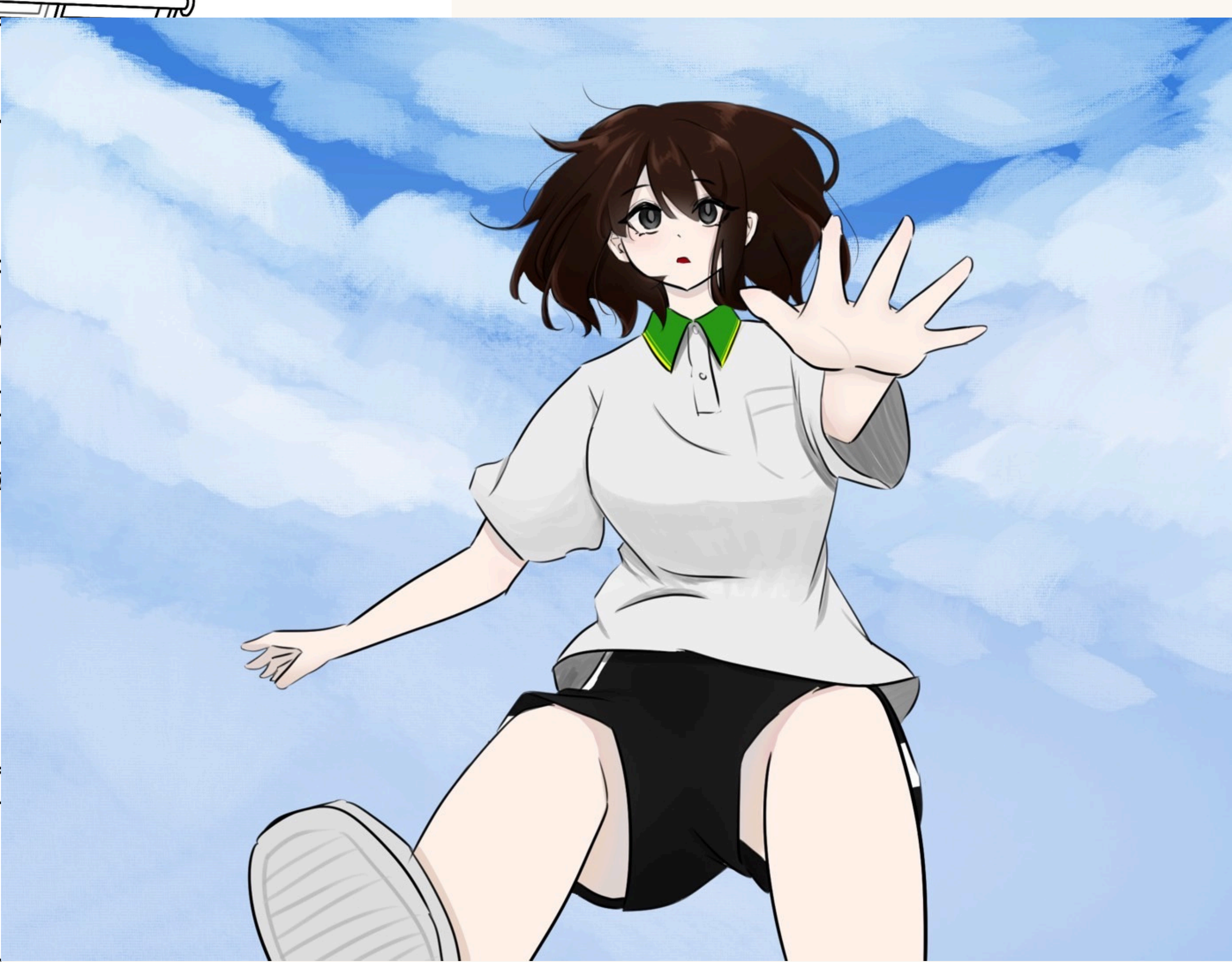
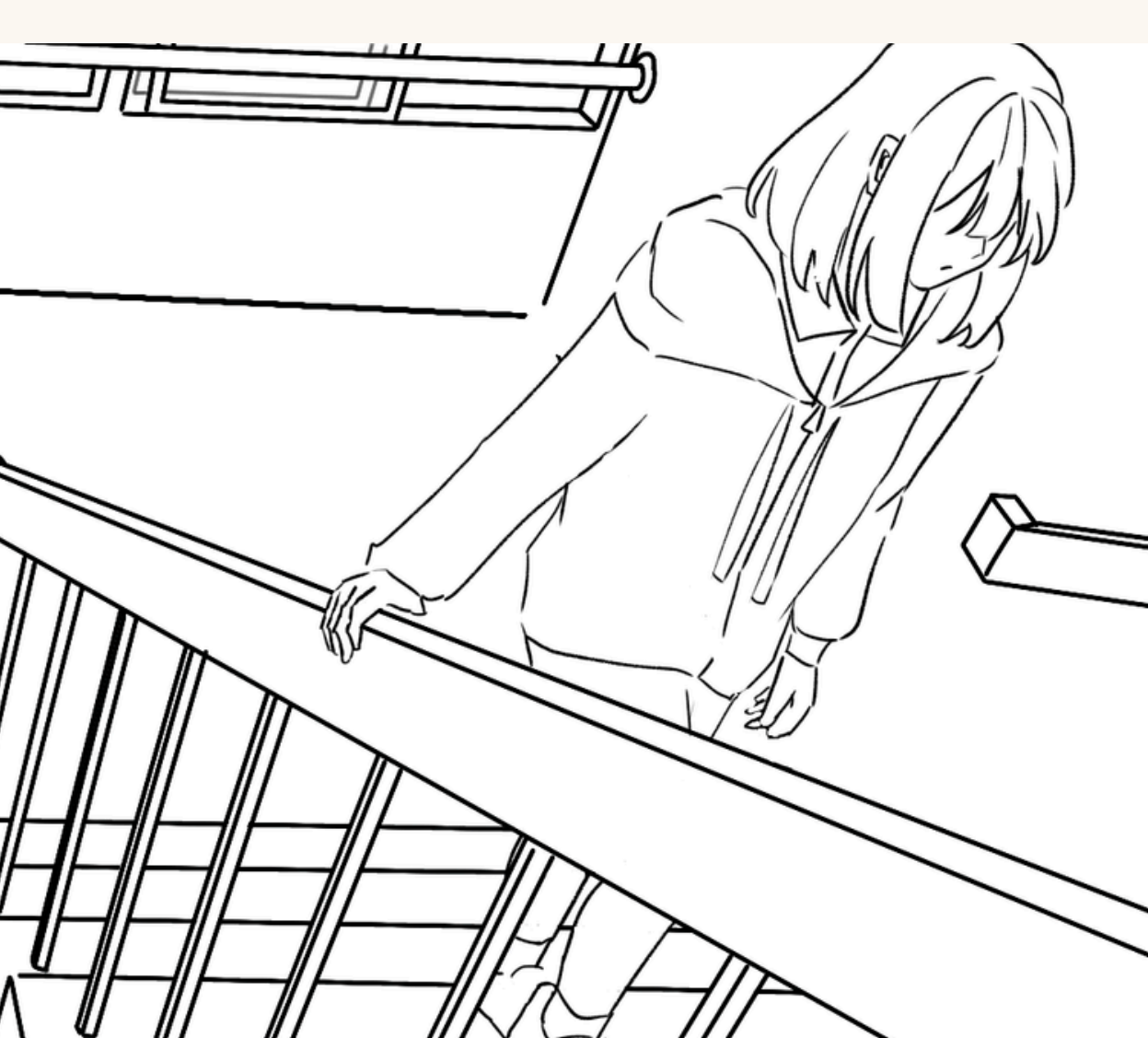
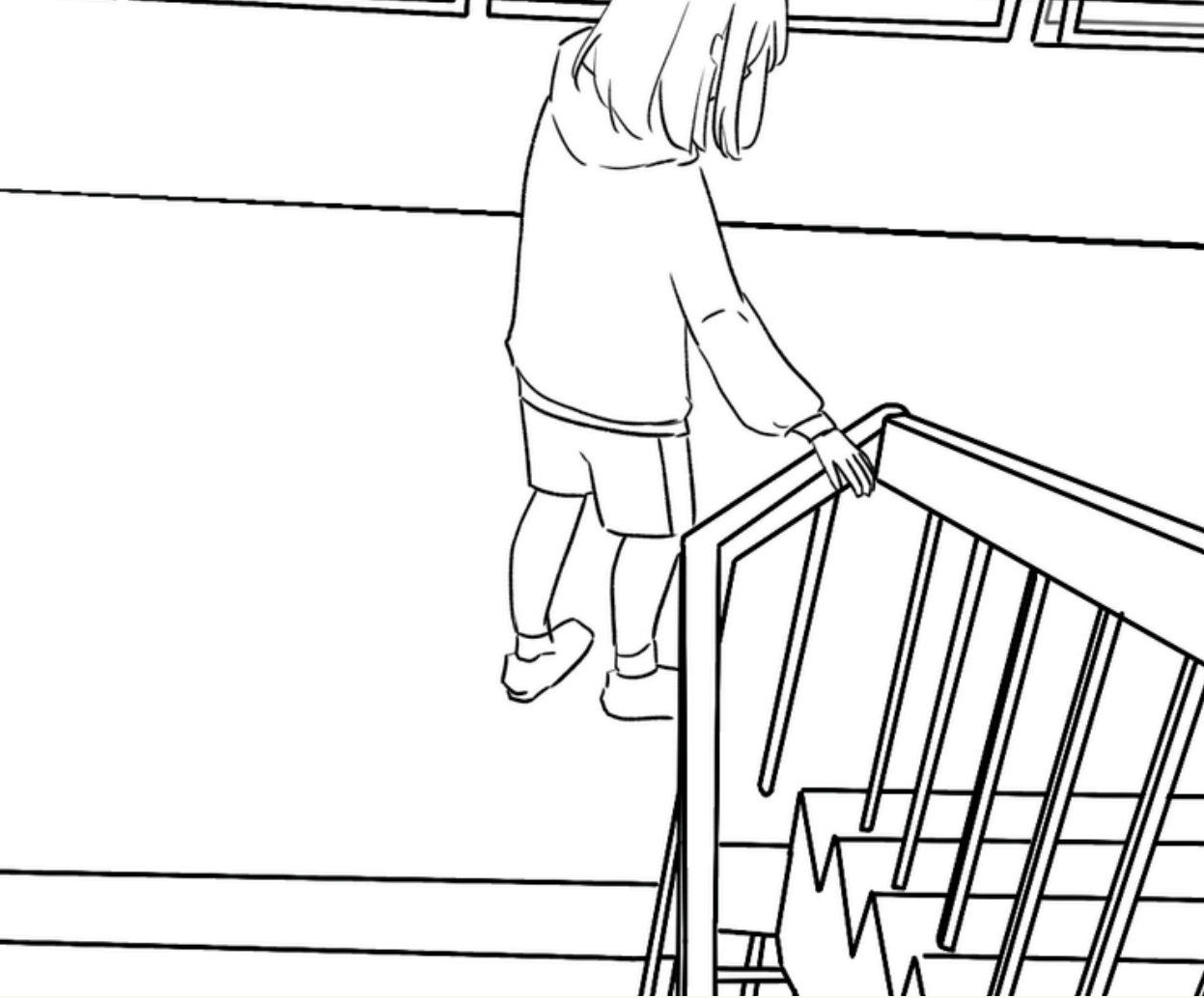
- ~~這個人負責畫人物、
上色、分鏡~~

她因為電繪版壞掉而只有畫
前面幾頁和最後畫面



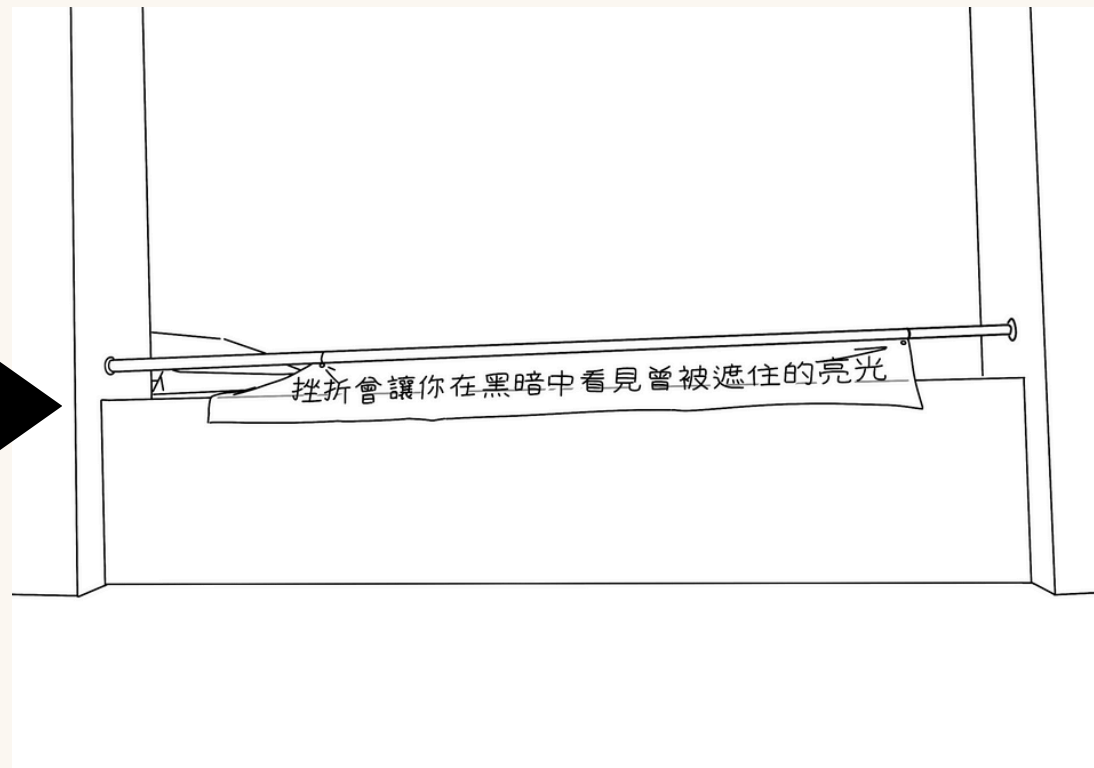
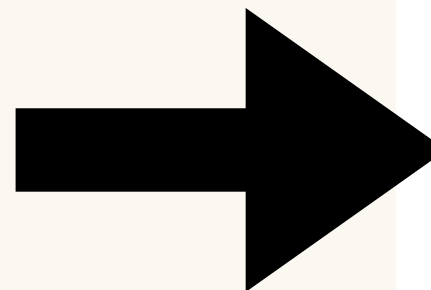
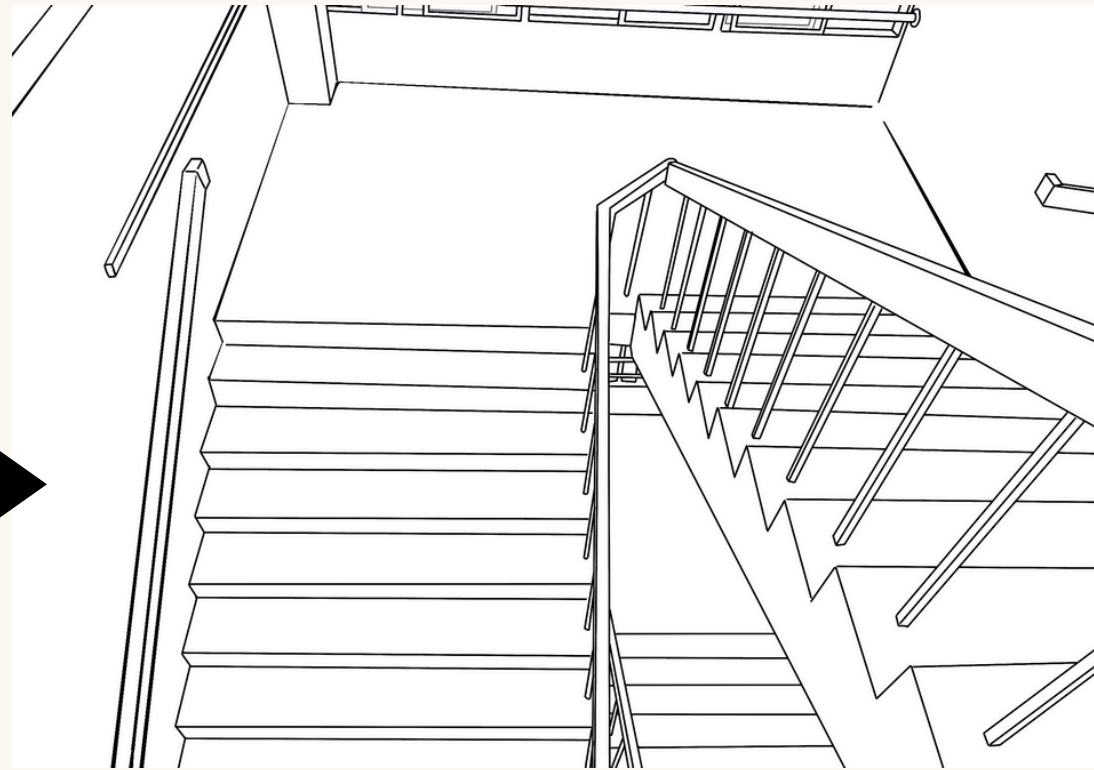
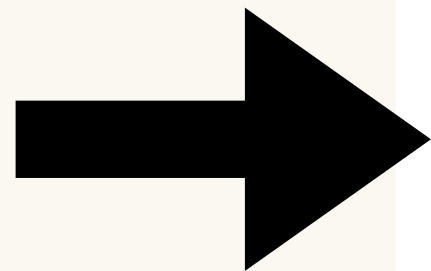
這是另一位隊友畫的部分

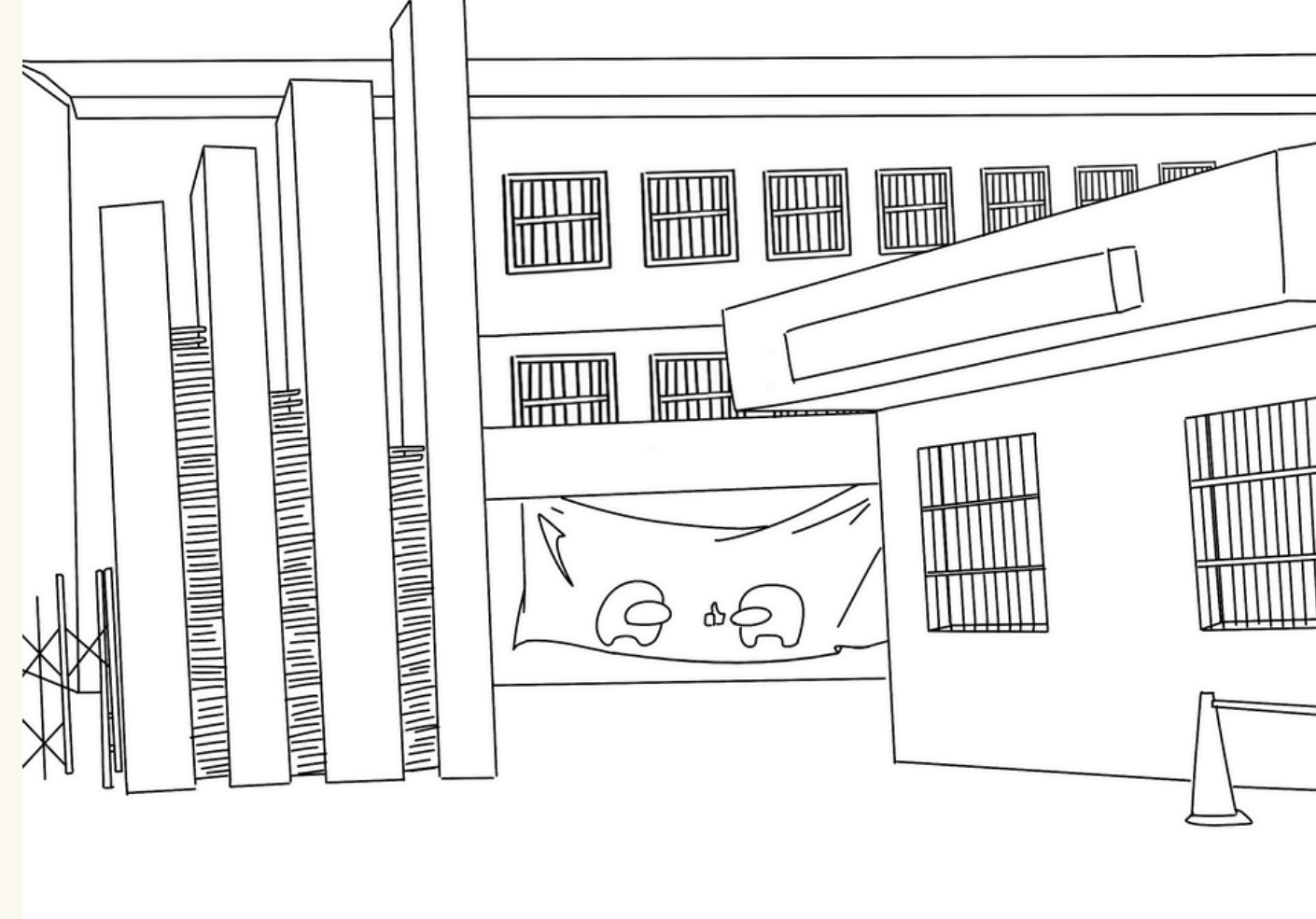
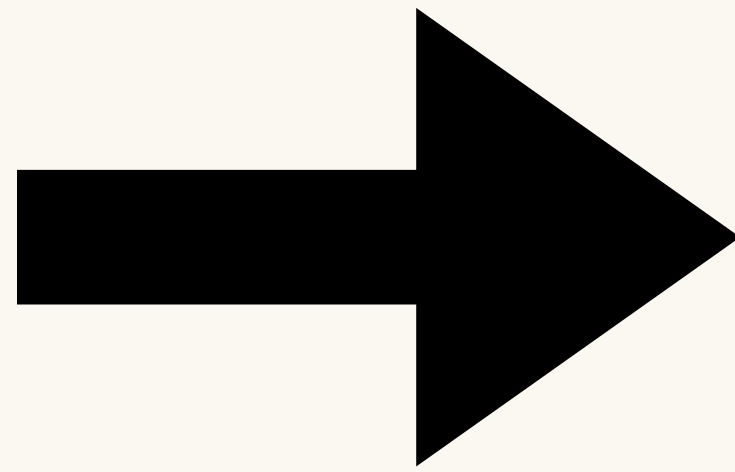




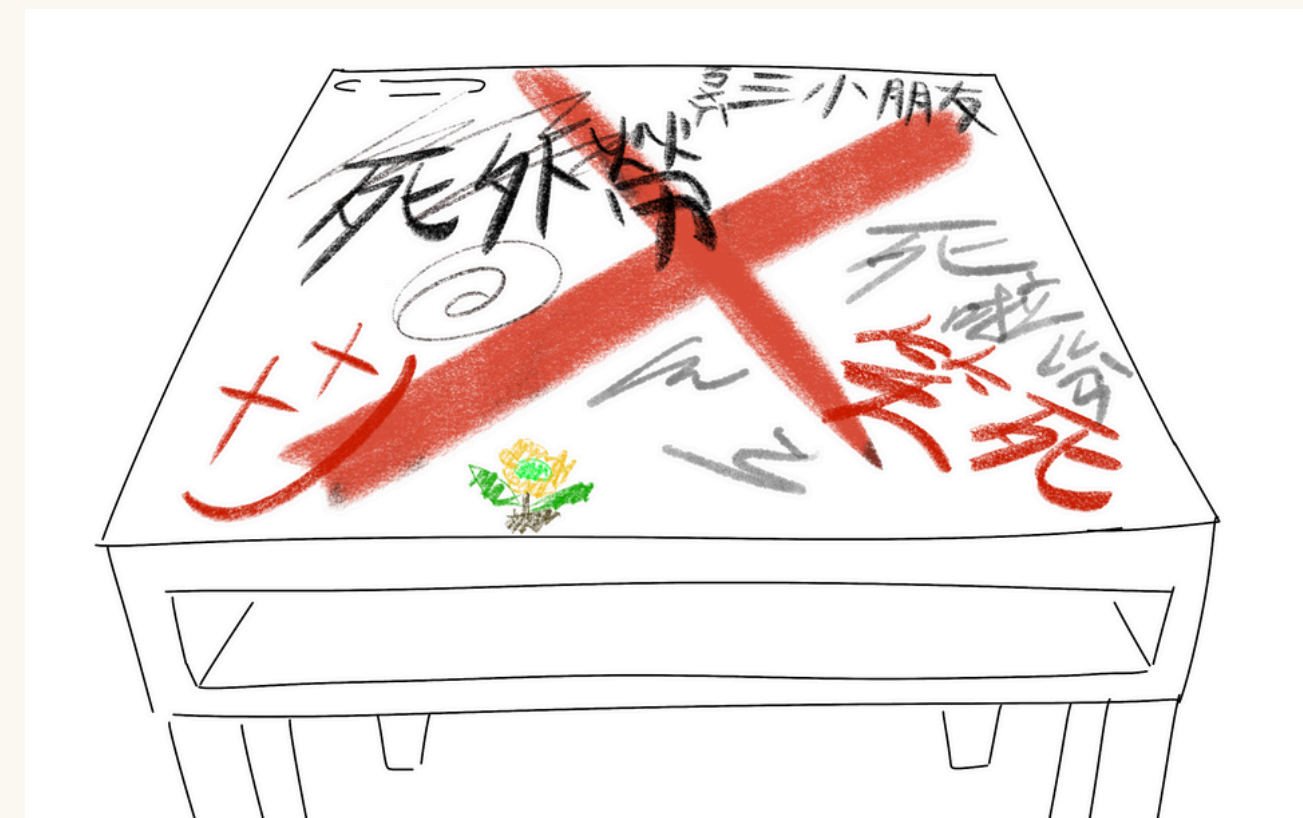
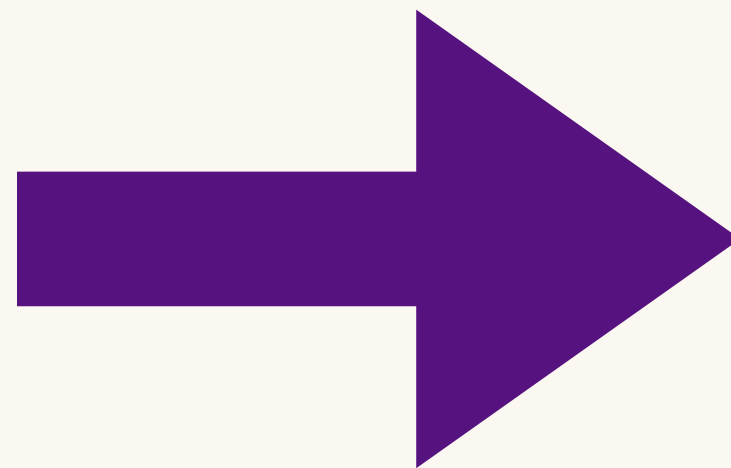
5.背景繪畫 過程

這是參考學校畫面改的





這是參考手書畫面畫的



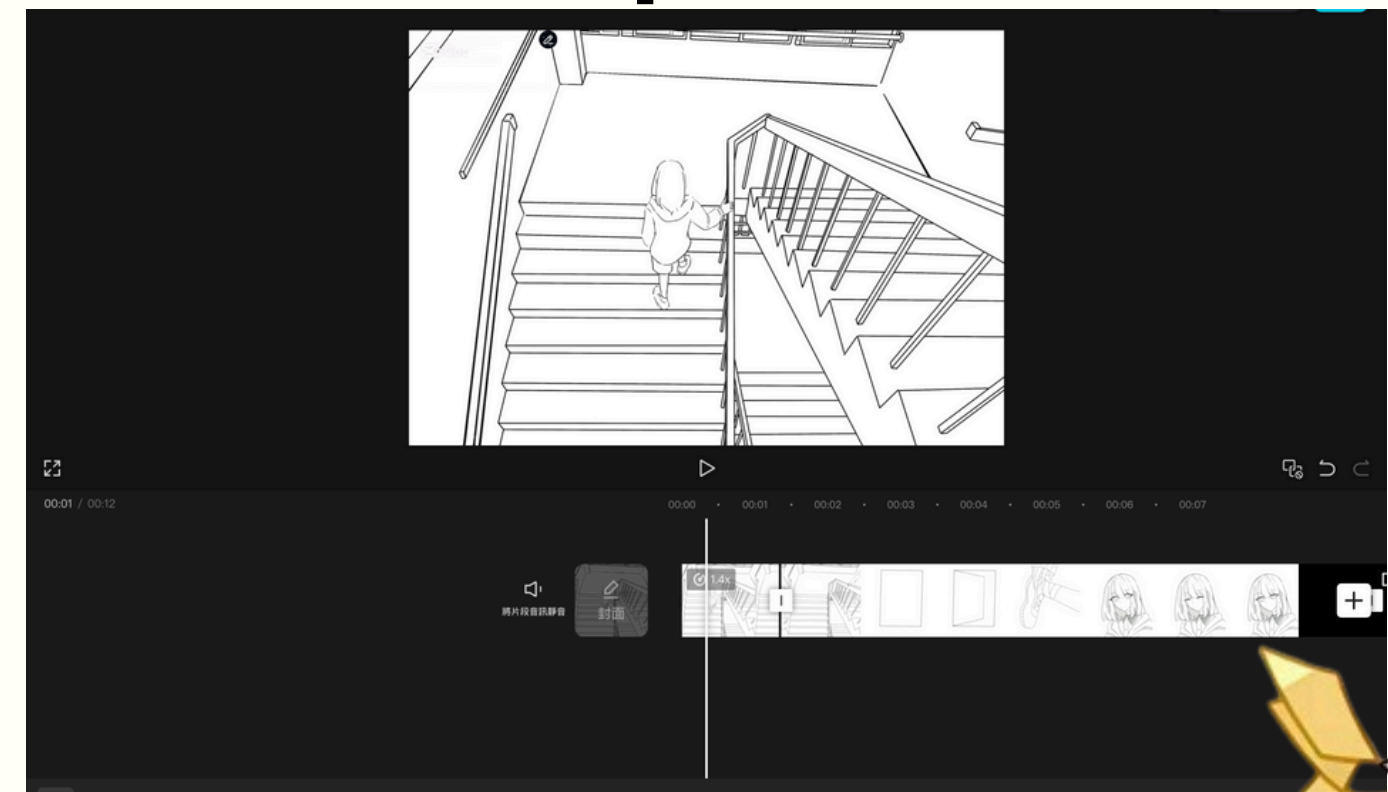
6. 剪輯

我先用Procreate 的内建製
片模式，之後再上Capcut 做
剪輯。

Procreate



Capcut



困難點一：上字幕好難！

上字幕看似只要複製貼上，但由於本人是用 iPad，導致 YouTube 的留言沒辦法複製。因此我截圖後用相簿的「搜尋」功能，一句一句的複製貼上，還要自己翻譯中文。



類似這樣，只能依照截圖的方式複製字幕

Kurage-P "My R" English Cover わたしのアー

20,602,651 views 7y ago ...more

你並不孤單

生命線協談專線

免費 · 機密 · 服務時間: 24 小時全天候回覆

致電



Bao The Whale 871K

Subscribe



467K



Download



Clip



Save



Report

The girl with braided hair told me her woes



Copy text



Search



Listen

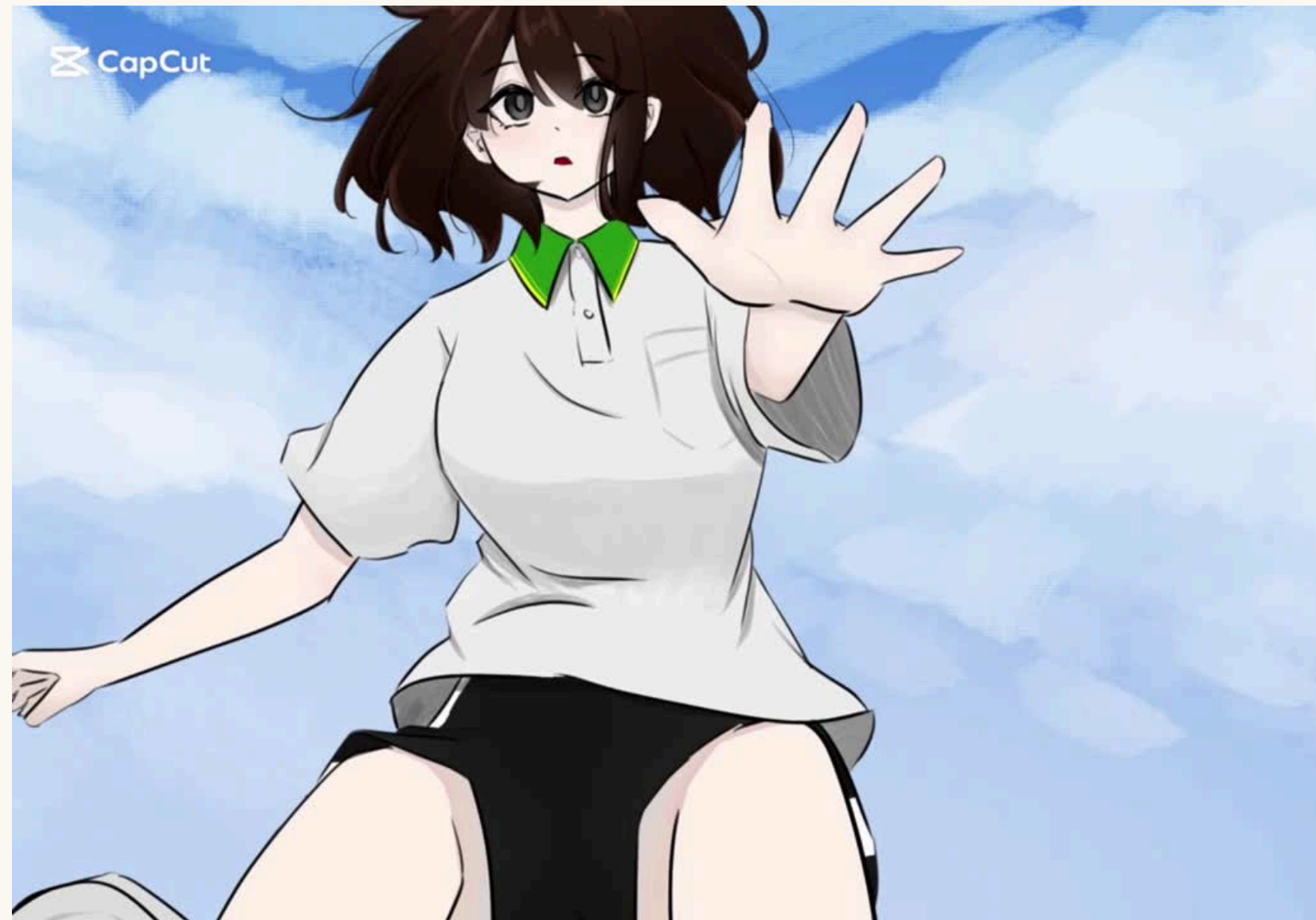


Translate

Text copied

困難點二：我畫面呢？

Q：請問各位，這兩張畫面哪裡不一樣？



A：左邊那個移動範圍超出主畫面

之前的前半片段都有這個問題，原因是我當時還不熟悉要怎麼讓畫面不超出主畫面。但之後我想到用「放大」的方式解決。

初稿



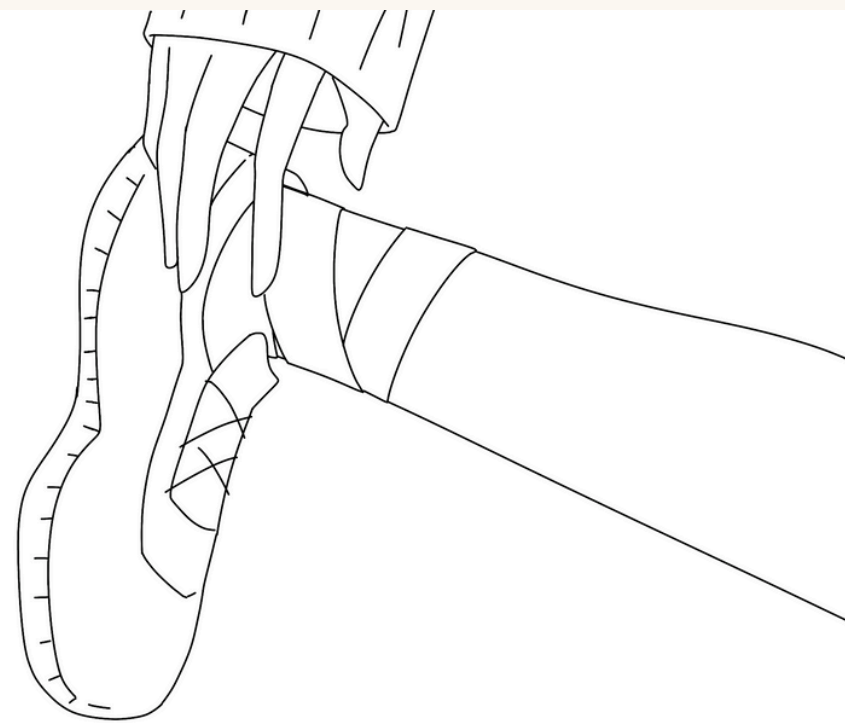
更改後



7.手書整體說明

整篇故事環繞著女孩與過去的
自己。所謂的「自殺」其實是
女孩解開了過去的「心結」。

脫鞋子是日本自殺前會做的儀式



8.手書細節說明：時期

麻花辮女孩：國中時期

矮小的女孩：國小時期

長髮、穿外套、穿制服：高中時期



國中時期



國小時期



高中時期（2人）

7.手書細節說明：顏色

大家有看過西班牙動畫alike 嗎？動畫裡的角色以自身顏色表達他們的情感。這個手書也是參考了同樣的手法，只不過是將顏色的呈現從「人物」擴大到「畫面」

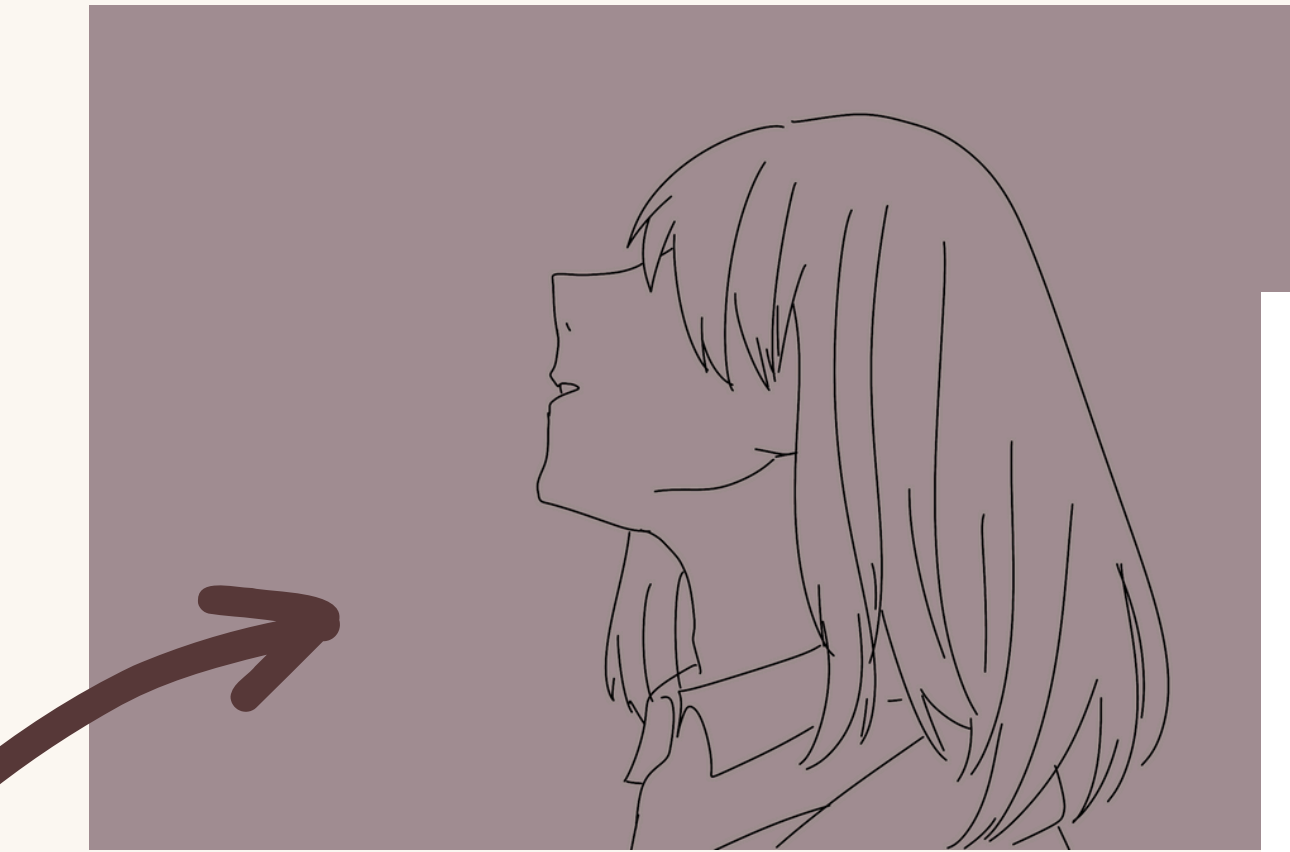


人身上有多彩顏色代表：開心、幸福
灰色代表：失落、虛無

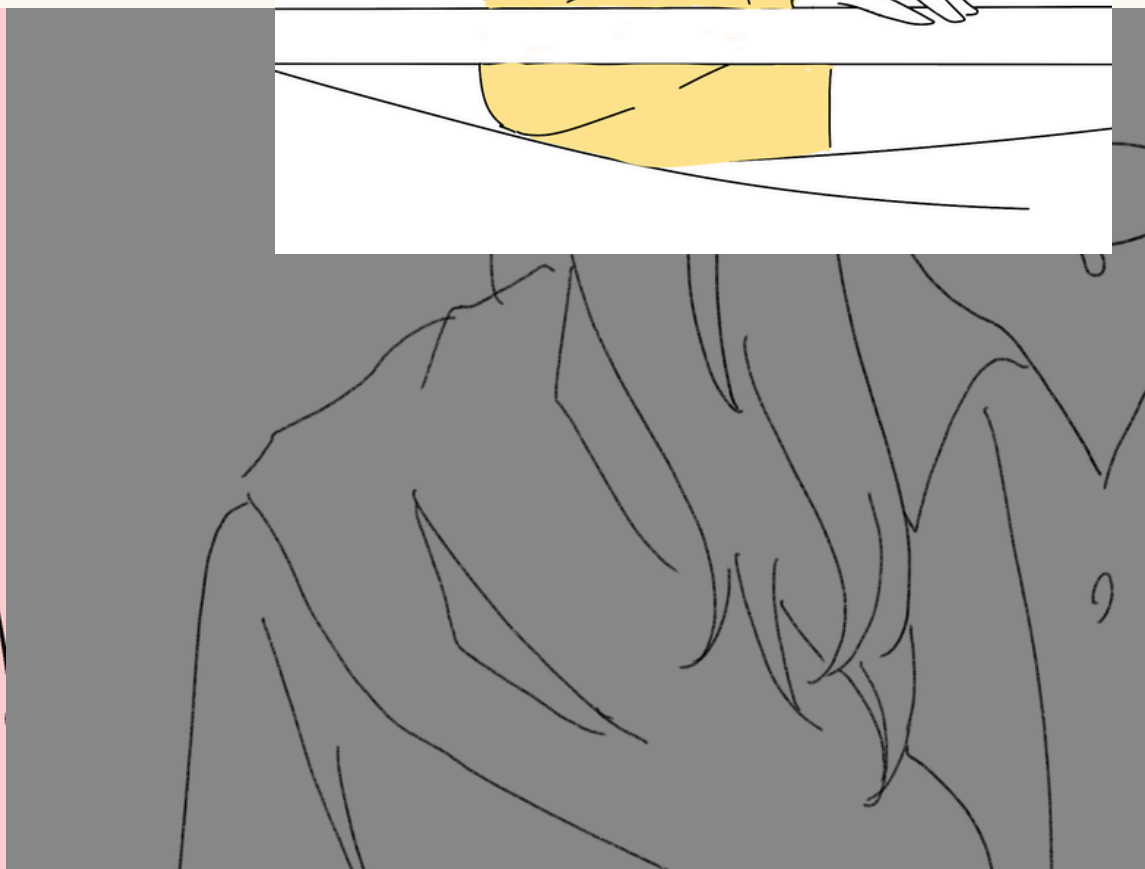
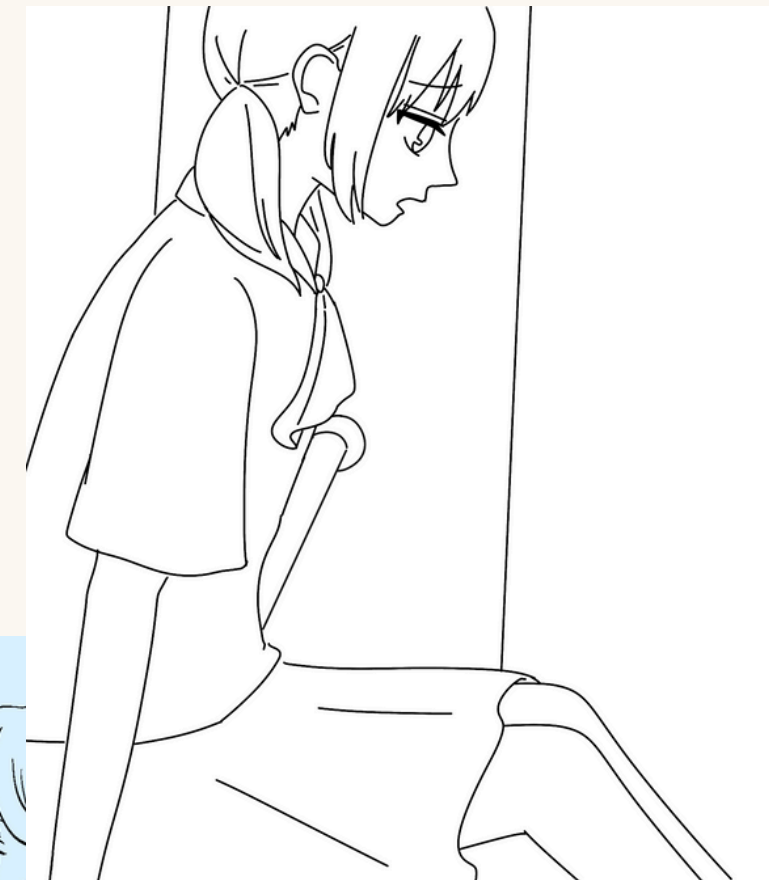
影片網址

赭紅代表：絕望想死

一般的黑白色：平
淡、空無



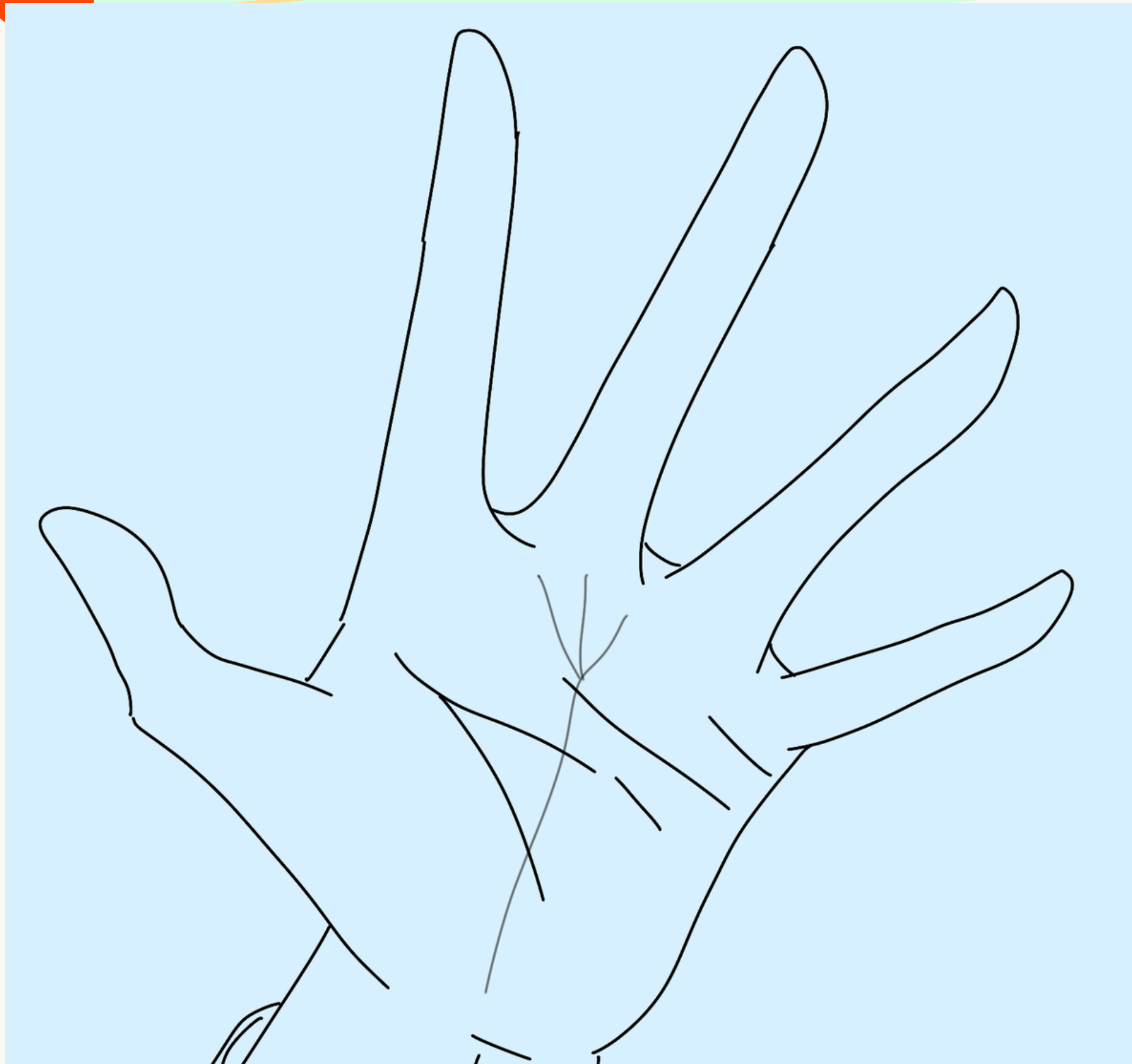
女孩的黃毛衣
代表：希望



粉紅代表：愛情的渴望
灰色代表：痛苦
的回憶

藍色代表：開心、自由

7.手書細節說明：手相



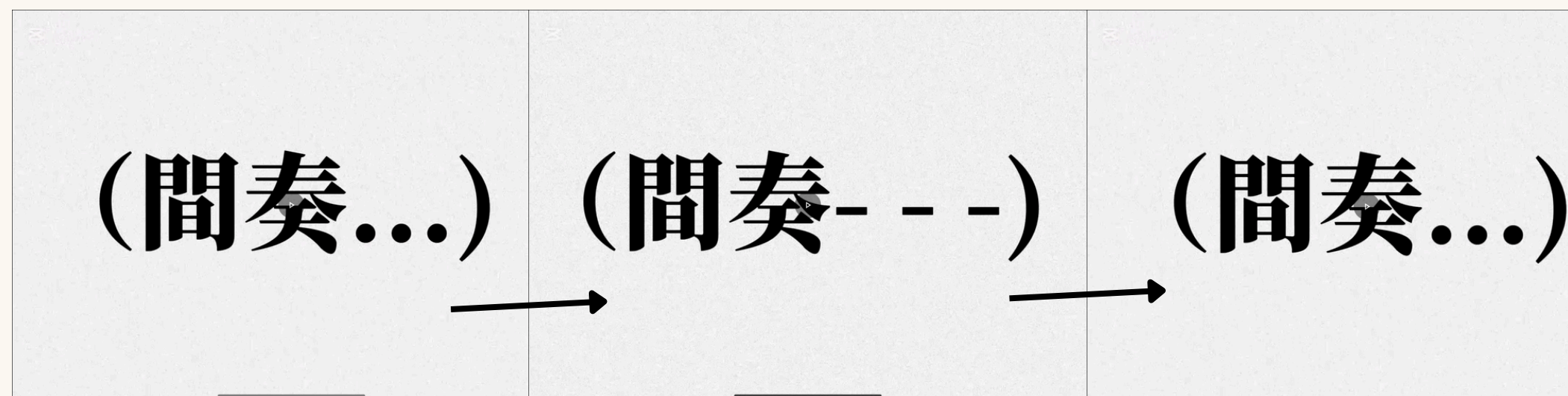
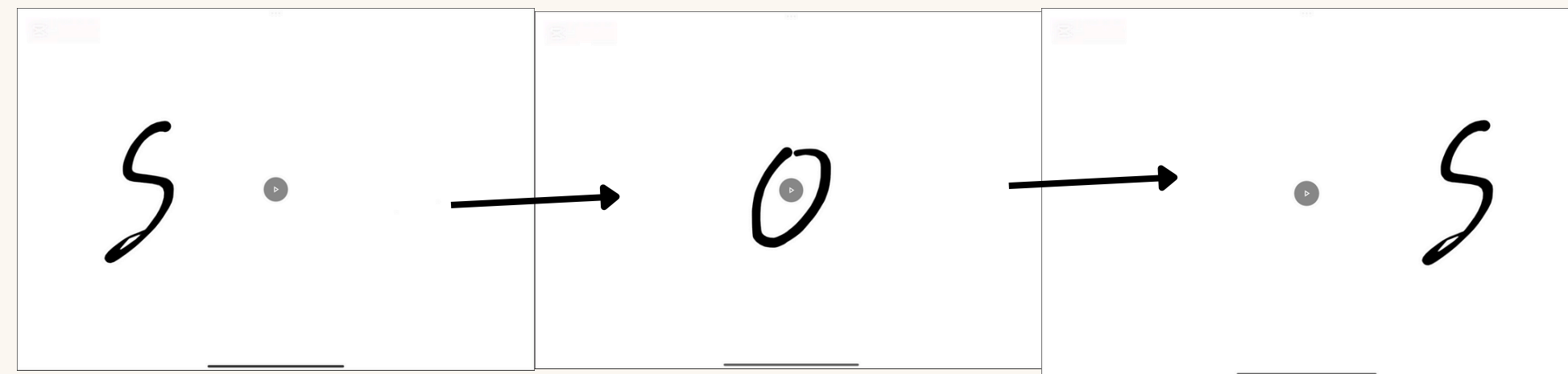
國中時期的女孩跳下去時有展示她的手相。這代表：後生幸福、婚姻良好、長壽。

這暗示了女孩最後不會死

7. 手書細節說明： 求救訊號？

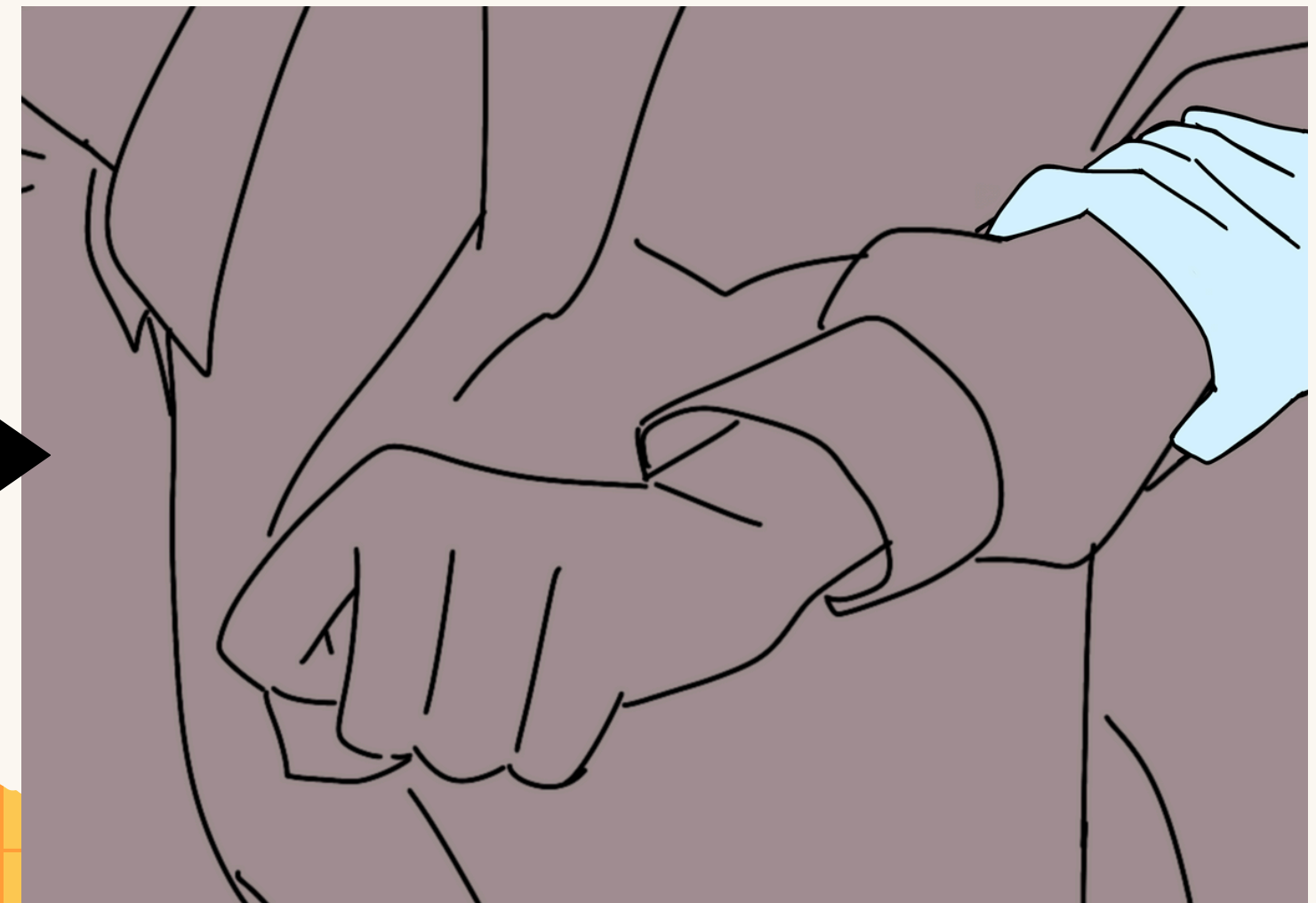
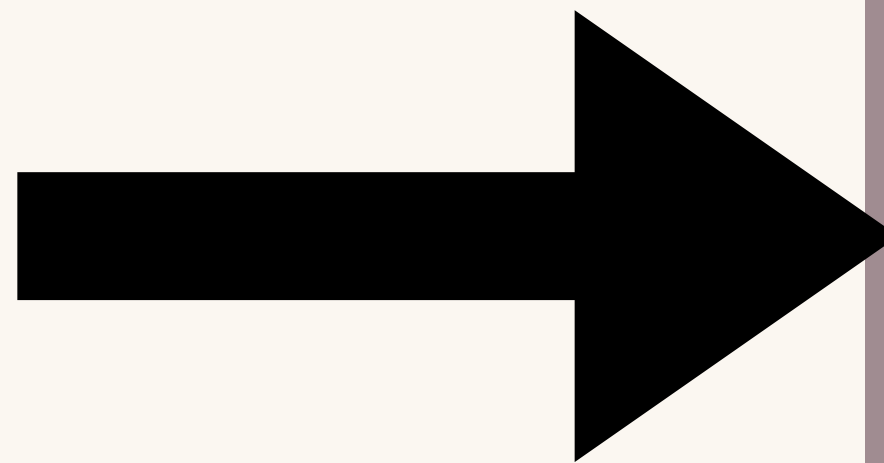
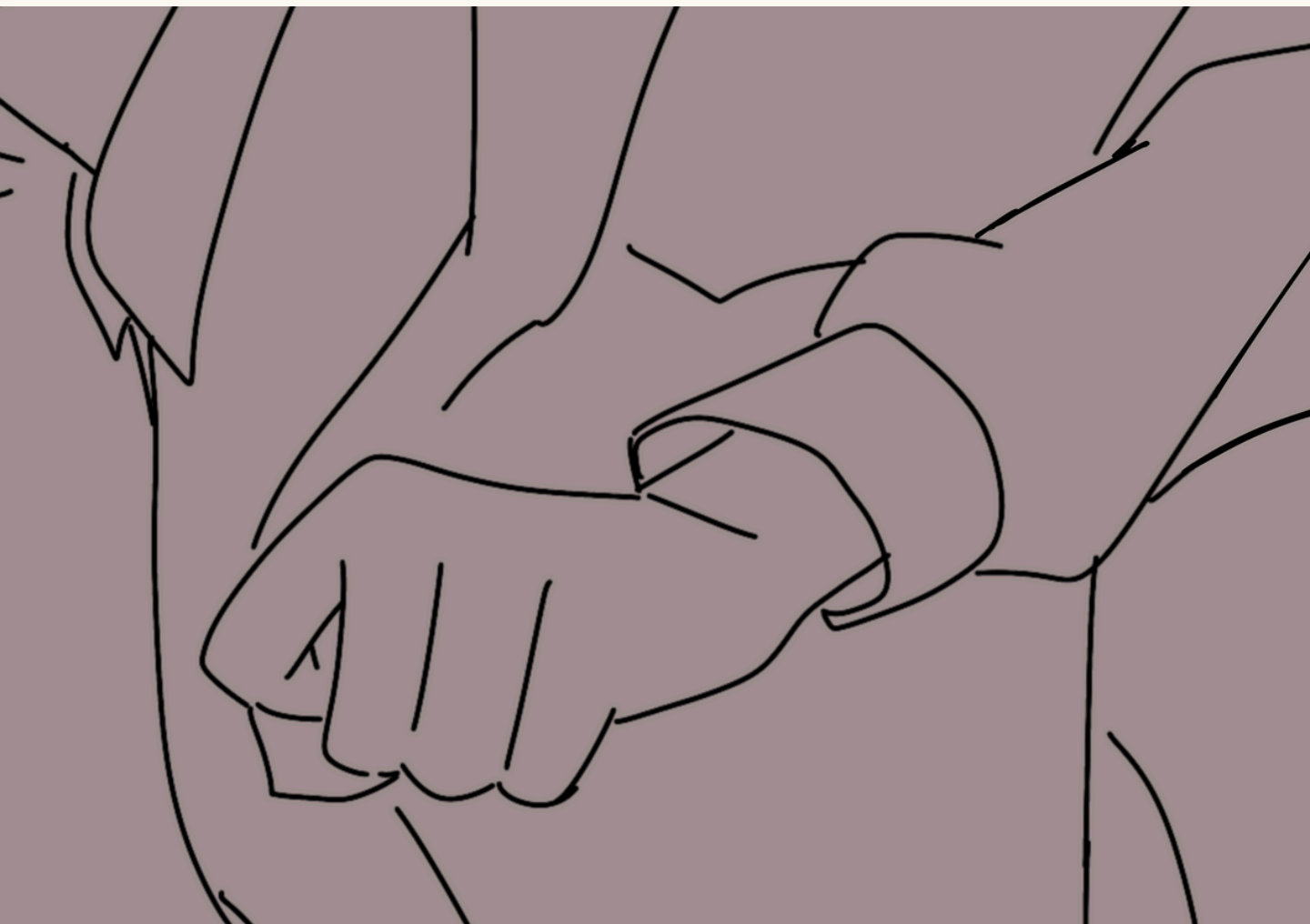
在間奏的片段有安插一個由摩斯密碼寫成的SOS訊息，這個SOS在最後也有以字母方式呈現，其實是暗示女孩不想死。

A ● —	J ● — — —	S ● ● ●
B — ● ● ●	K — — —	T —
C — ● — — ●	L ● — — ● ●	U ● ● —
D — — ● ●	M — — —	V ● ● ● —
E ●	N — — ●	W ● — — —
F ● ● — — ●	O — — — —	X — — ● ● — —
G — — — — ●	P ● — — — ●	Y — — ● — — —
H ● ● ● ●	Q — — — — ● —	Z — — — — ● ●
I ● ●	R ● — — ●	



7.手書細節說明：死亡？

最後有個小片段，有隻藍色的手抓住了她，
隨後畫面就跳為同樣是藍色基底（象徵希望）的End。暗示了女孩最後因為某些原因而停止跳樓的舉動。



9.成品

3分鐘



當我要把我的鞋子脫掉
Just as I was about to take my shoes

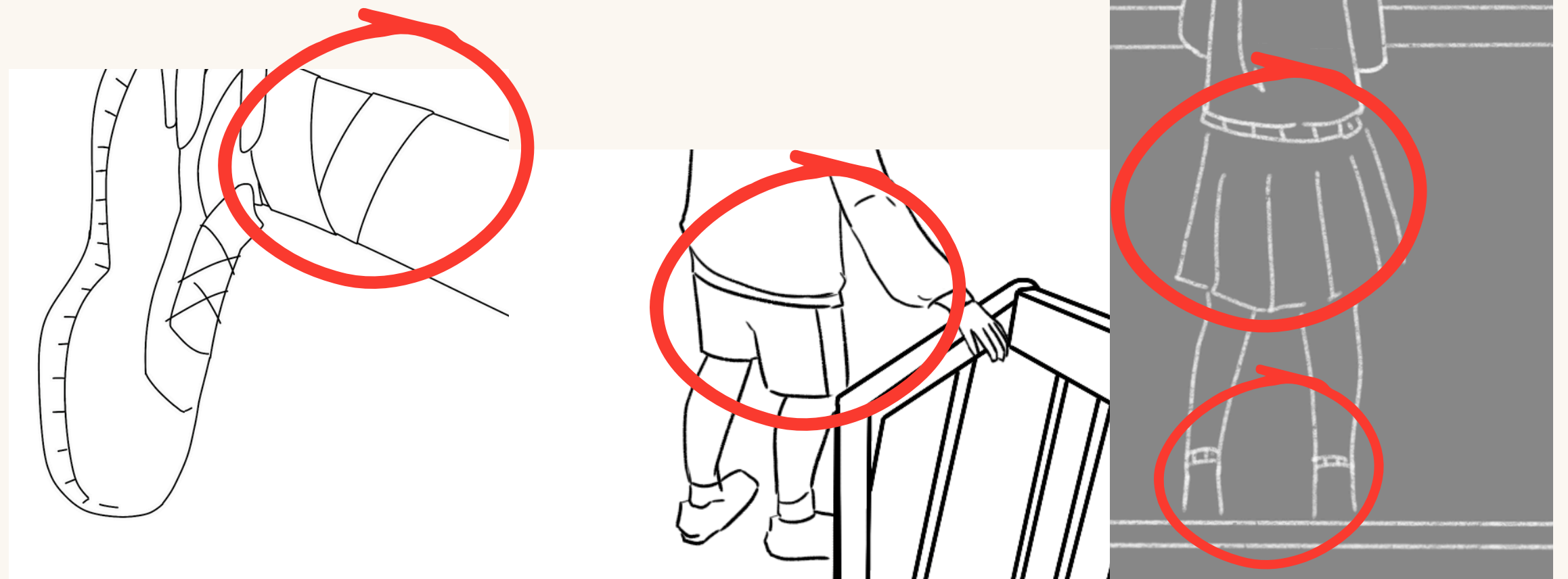
10.心得

這次的手書讓我知道了堅持才是勝利，光是畫圖就讓我很崩潰，更何況要上字幕、做細節、剪輯。很感謝自己能堅持下去。雖然是很痛苦的過程，但我也因此學到了有關剪輯的知識，以及面對困難的勇氣。順便也讓我
知道原作者的辛苦（原作的幀數更高！）。

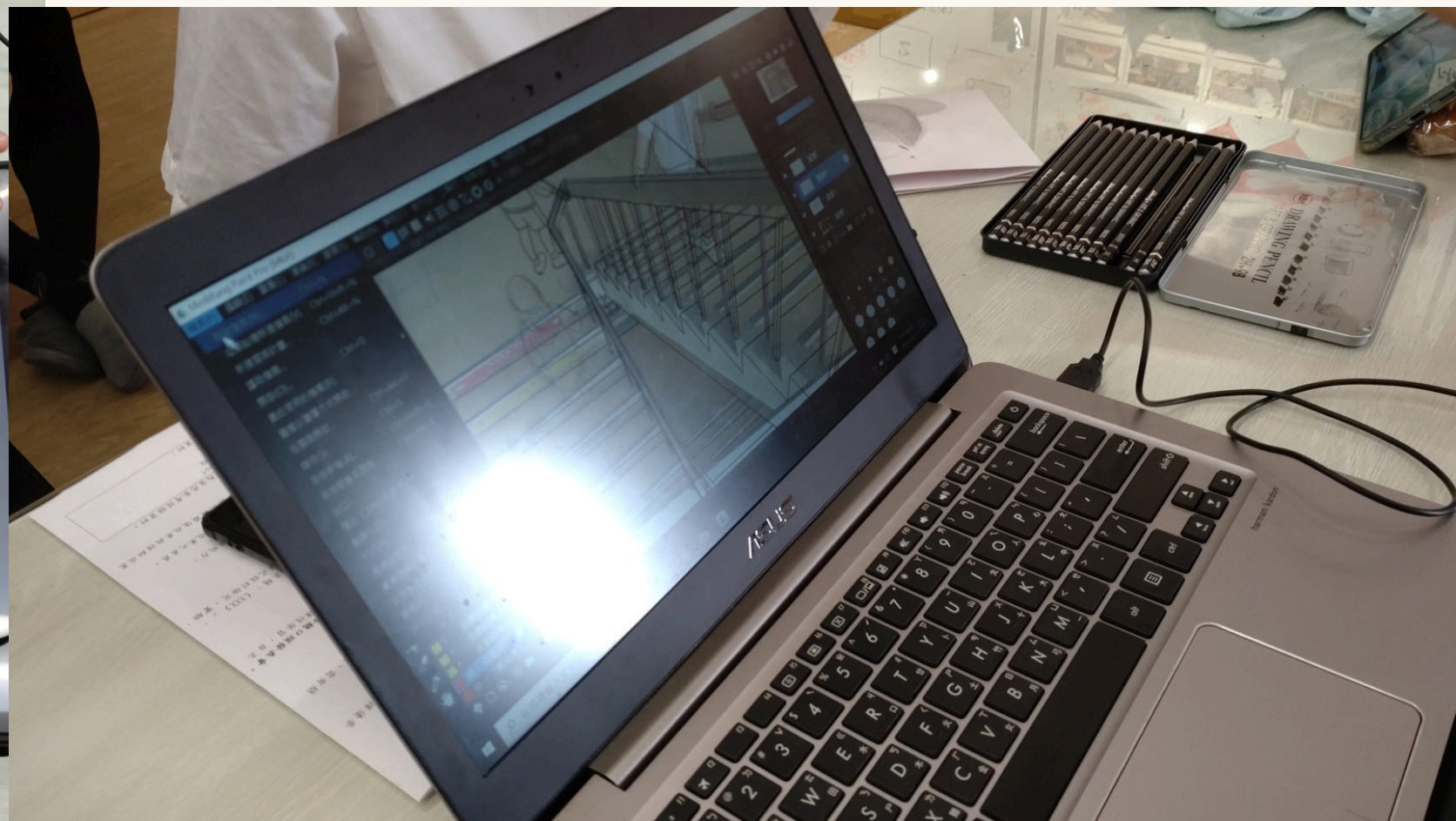


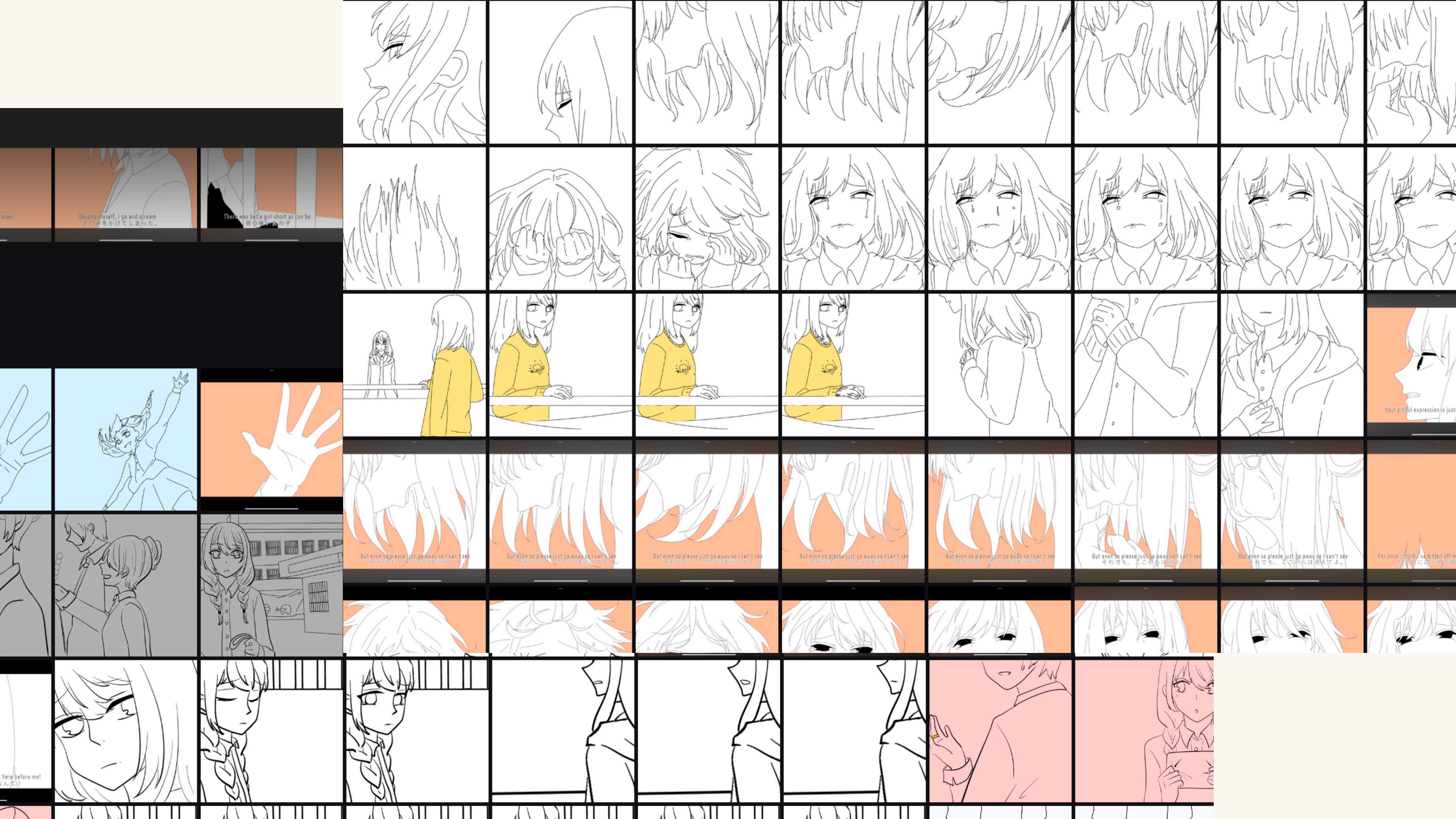
11. 反思

1. 手書的很多部分都是我照著描的（臨摹），這樣導致人物沒有獨創性。
2. 很多細節都沒有畫到，其實原稿女主是穿著運動褲、腳上有繃帶。



12. 証明





THANK
YOU!

